

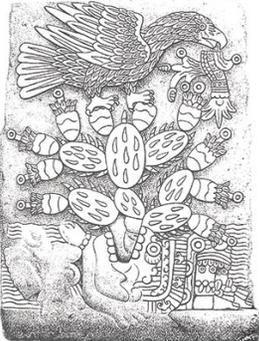
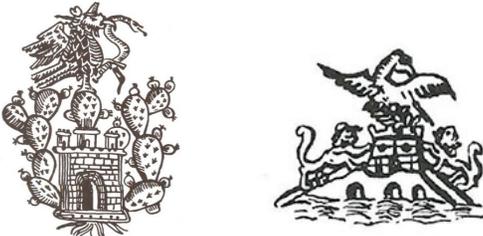
**Curaduría de la exposición ¿Dónde se paró el águila? Cartonería del maestro Sotero Lemus.**

Lo que a continuación presentamos es el guion curatorial de la muestra.

¿Dónde se paró el águila? Guión curatorial.

Lugar de exposición: Galería de Historia, Museo del Caracol.

Sala	Pieza	Cédula
Vestíbulo de entrada	Cédula introductoria.	<p>En México la imagen del águila que devora una serpiente, parada de perfil en un nopal que emerge de una peña es resultado de más de quinientos años de cambios en su representación, desde la fundación de México-Tenochtitlan en la época prehispánica, hasta 1968 cuando el pintor Francisco Eppens diseñó el águila actual. Algunas veces aparece de frente, otras de perfil y algunas más con un gorro frigio. Cada forma de representarla es reflejo de sus respectivas épocas.</p> <p>Las diez águilas que aquí se presentan las realizaron niños y niñas en los talleres de fin de semana del Museo del Caracol, gracias al apoyo del programa Alas y Raíces del CONACULTA. Estas recreaciones</p>

		<p>artísticas, con la técnica de cartonería, fueron diseñadas y elaboradas por el artesano Sotero Lemus. ¡Hagamos un vuelo de águila por la historia de este país!</p>
1	<p>Águila prehispánica inspirada en la que se encuentra en el Teocalli de la Guerra Sagrada del Museo Nacional de Antropología.</p> 	<p>¿Dónde se paró el águila? Según la tradición en 1325 los mexicas, tras una migración de muchos años, fundaron la ciudad de Tenochtitlan en el lugar donde el dios Huitzilopochtli, en forma de águila, se posó en un nopal que emergía de una peña. Algunos relatos señalan que el águila devoraba una serpiente, otros que un ave y otros más que no devoraba nada sino que de su pico emergía el atl tlachinolli, símbolo de la guerra. Estas es una recreación del águila del Teocalli de la guerra sagrada que puedes ver en la sala mexicana del Museo Nacional de Antropología.</p>
2	<p>Águilas del escudo de la ciudad de México inspiradas en grabado anónimo del siglo XVIII</p> 	<p>¿Dónde se paró el águila? ¡En la ciudad de México! En 1523, Carlos V le otorgó un escudo de armas a la ciudad de México que consistía en una torre de castillo con dos leones a los costados; debajo había tres puentes y un lago que representaba al de Tenochtitlan. Sin desobedecer la autoridad del rey, el Ayuntamiento de la ciudad colocó la imagen del águila a manera de timbre, es decir, una insignia arriba del escudo. Esta es una de muchas variantes que se hicieron en esa época.</p>

2	<p>Águila de la bandera de la villa de San Miguel de Allende de principios del siglo XIX. Museo Nacional de Historia.</p> 	<p>¿Dónde se paró el águila? ¡En la villa de San Miguel el Grande!</p> <p>La bandera de Allende es una de las primeras que usaron los insurgentes en 1810, y perteneció a la villa de San Miguel el Grande. En el reverso se utilizó el águila que hacía referencia al mito de la fundación de México-Tenochtitlan de frente, con las alas extendidas y la cabeza de perfil al tiempo que devora una serpiente.</p>
3.	<p>Águila de la bandera de Morelos que se encuentra en el Museo Nacional de Historia.</p> 	<p>¿Dónde se paró el águila? ¡En Chilpancingo con el ejército de Morelos!</p> <p>José María Morelos también usó la representación del águila. En agosto de 1812 dotó a su ejército de una bandera. El águila posada posada en una penca de nopal sobre un puente de tres arcos que puedes ver aquí es parte de su escudo muy parecido al que se usó antes para la ciudad de México. Su cuerpo está de semiperfil, con la cabeza coronada y volteada hacia la izquierda. Si te fijas bien no devora ninguna serpiente.</p> <p>Esta águila acompañó al Siervo de la Nación en</p>

		muchas batallas.
4.	<p>Águila de la bandera del primer imperio mexicano. Original en el Museo Nacional de Historia.</p> 	<p>¿Dónde se paró el águila? ¡En México con el primer imperio!</p> <p>Cuando la Nueva España se convirtió en Imperio Mexicano, Agustín de Iturbide modificó la bandera del ejército trigarante. Las barras diagonales se convirtieron en verticales, las estrellas desaparecieron y se colocó en el centro un águila de frente parada en una sola pata sobre un nopal, con sus alas extendidas y la cabeza de perfil. Al igual que en otras representaciones tampoco aparece la serpiente.</p>
5	<p>Águila de la portada de la constitución de 1824. Grabado realizado por José Mariano Torreblanca.</p> 	<p>¿Dónde se paró el águila? ¡En la constitución de 1824!</p> <p>Los gobiernos republicano que siguieron tras la caída del imperio de Iturbide retomaron la imagen del águila. Aquí puedes ver parte de la portada de la constitución de 1824. Ésta se encuentra de semiperfil, con las alas extendidas, parada sobre una pata. Con su pico combate con la serpiente al tiempo que sostiene una banda que dice "República Federal Mexicana". En lugar de corona lleva un gorro frigio, símbolo de la libertad. Los nopales representan a cada uno de los estados del país naciente. Al pie hay armas indígenas.</p>

6	<p>Águila de la bandera capturada por los norteamericanos durante la guerra México vs. Estados Unidos 1846- 1848 que se encuentra en el Museo Nacional de Historia.</p> 	<p>¿Dónde se paró el águila? ¡En la bandera contra la intervención norteamericana!</p> <p>Los gobiernos republicanos usaron el águila en sus banderas, monedas, sellos y documentos oficiales. Algunas veces el águila aparecía con o sin el gorro frigio. Aunque siempre sencilla en comparación con las águilas coronadas, las republicanas son muy elegantes y majestuosas. La que puedes ver aquí es recreación del águila de una de las banderas que fueron arrebatadas por los norteamericanos durante la guerra de 1846-1848.</p>
8	<p>Águila de la bandera del segundo imperio de Maximiliano, 1864-1867, que se encuentra en el Museo Nacional de Historia.</p> 	<p>¿Dónde se paró el águila? ¡En Chapultepec durante el segundo imperio!</p> <p>Aunque la familia a la que pertenecía el emperador Maximiliano contaba con un escudo de armas, éste integró el águila mexicana a la imagen de su gobierno. Aquí aparece de frente, con la cabeza hacia la izquierda y las alas extendidas. Alrededor lleva el escudo de los Habsburgo, con sus característicos grifos a los costados, todo rematado con una corona.</p>

Vestíbulo de salida.	<p>Escudo de nuestra bandera actual, decretada en 1968 y diseñada por Francisco Eppens.</p> 	<p>¿Dónde se paró el águila? ¡En la enseña nacional!  En 1916, durante la Revolución Mexicana, Venustiano Carranza decretó que el diseño del escudo nacional constaría del águila colocada de perfil y formaría un semicírculo, muy parecido al actual. En 1968, el presidente Gustavo Díaz Ordaz expidió la ley sobre el escudo, la bandera y el himno nacionales, que establece que el águila debe estar de perfil y en actitud de combate. Una de sus garras está posada sobre el nopal, mientras que con la otra sostiene a la serpiente. El ave está parada sobre un nopal que emerge de una peña rodeada por el agua del lago de Tenochtitlan. Debajo hay dos ramas, una de encino y otra de laurel.</p>