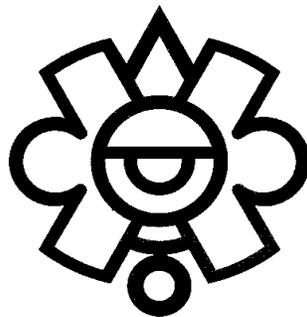


**ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA**

INAH

SEP



**LA PERCEPCIÓN DEL SUICIDIO EN JÓVENES
DE LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA.**

T E S I S

**QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE MAESTRA EN
ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

PRESENTA:

NANCY GABRIELA HERMOSILLO AVILA

**DIRECTORA DE TESIS: DRA. MARÍA DE LA PALOMA ESCALANTE
GONZALBO**

MÉXICO, DISTRITO FEDERAL

2012

***A Mariana, Jimena, César, Erick, Hugo,
Luis Fernando, Juan Carlos, Alejandra,
Christopher, Sofía, Saúl, Ángel, Natalia y Dieguito.
A l@s jóvenes de los grupos 29, 30, 31 y 32
del curso de ingreso a Bachillerato de la UAM-Iztapalapa.
A los gánsters de la calle y a l@s suicidas cotidianos.***

*«Me gusta pensar en toda esta gente
que me enseñaron tantas cosas que yo
nunca había imaginado antes.
y me enseñaron bien,
muy bien
cuando eso era tan necesario
me mostraron tantas cosas
que nunca creí que fueran posibles.
todos esos amigos
bien adentro de mi sangre
quienes
cuando no había ninguna oportunidad
me dieron una»
Llegaron a tiempo. Charles Bukowski*

Gracias a Martha Avila por tu amor, por el tiempo, pero sobre todo por estos últimos años a mi lado, a Ramón Ledesma y Rosario Ramírez por su entusiasmo, los cuidados y el interés. A Isabel, Ángel y Alex Ledesma por su apoyo y cariño.

A I@s imprescindibles: Iván Herrera, Claudia Hernández, Diana López, Laura Camacho, Antinea Menéndez, Rocío Jiménez, Sandra Mata, David Platas, Jessica Reyes y Melissa Ubeda, por tantos años, por seguir acompañándome en este viaje, por el tiempo y la paciencia.

A I@s que me encontré en este nuevo camino y que se han vuelto importantes en mi vida: Violeta Medina, Yuritzí Fuentes, Terioska Gámez, Lucía Ortíz, Andrés Lara, Valeria Carmona, Diana Torres, Ilezsound Casas, Alejandro Vázquez, Alberto Moreno y Arturo González por su amistad y solidaridad.

A Diego Botello Villa por los sueños, la realidad y por enseñarme un rumbo diferente.

A Paloma Escalante y Florence Rosemberg por las enseñanzas compartidas, por la confianza y por todo el apoyo para la conclusión de este trabajo.

A I@s jóvenes de los grupos 29, 30, 31 y 32 del curso de ingreso a bachillerato de la UAM-Iztapalapa sin su ayuda y apoyo no hubiera sido lo mismo.

Al personal del Faro de Oriente que me brindó todo lo necesario para la realización de los talleres literarios y por supuesto, al único asistente del cual aprendí mucho.

A los gánsters de la calle, a la generación positiva, a quienes por distintas situaciones han llegado a ser suicidas cotidianos.

A tod@s ¡GRACIAS POR LLEGAR A TIEMPO!

ÍNDICE

ÍNDICE.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
SUICIDIO.....	3
1.1 Definición de Acto Suicida.....	3
1.2 El suicidio a través de la historia.....	5
1.3 El suicidio desde las diferentes disciplinas	16
El suicidio para los sociólogos	16
El suicidio para los psicólogos	20
El suicidio para los médicos. Teoría biológica del suicidio	24
Estudios antropológicos en torno al suicidio.....	25
CONTEXTO SOCIAL.....	29
2. 1 Delegación Iztapalapa (sociodemografía).....	29
2.2 Representaciones sociales sobre la delegación Iztapalapa.....	32
2.3 ¿Qué es vivir en Iztapalapa? La perspectiva de los jóvenes que viven en la delegación.	37
3. JÓVENES Y VIOLENCIA	50
3.1 Jóvenes, globalización y violencia estructural.....	50
3.2 ¿Qué se siente ser joven en la Delegación Iztapalapa?	52
4. PERCEPCIÓN DE SUICIDIO EN JÓVENES DE IZTAPALAPA.	63
4.1 Significado de la Muerte para los jóvenes de Iztapalapa.	63
4.2 ¿Qué es el suicidio para los jóvenes de Iztapalapa?	68
REFLEXIONES Y CONSIDERACIONES FINALES.....	77
BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA EN EL ARTÍCULO.....	80
ANEXO.....	84
ESTADO DEL ARTE.....	85
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	129

INTRODUCCIÓN.

La presente investigación es un análisis en torno a la percepción del suicidio en jóvenes que viven en la delegación Iztapalapa, esta demarcación territorial se caracteriza por tener la mayor parte de población juvenil en el Distrito Federal, así mismo, porque estudios realizados sobre el suicidio, indican que existen altos índices de suicidio en la misma. Es por ello que consideré importante y pertinente conocer de manera general qué pensaban l@s jóvenes en torno al tema.

En el primer capítulo se hace una recopilación bibliográfica de investigaciones desde las diferentes disciplinas en torno al tema del suicidio, así como una revisión histórica sobre el tema. Además, se toma en cuenta la visión de la muerte en la cultura occidental ya que la vinculación entre ambos temas es imprescindible.

En el segundo capítulo se explica de manera general el contexto social en el que se desarrollan los jóvenes tomando en cuenta su punto de vista y las representaciones sociales que se tienen respecto de la gente que vive en la delegación Iztapalapa.

En el tercer capítulo se desarrolla el tema de la violencia, debido a que de larga data se ha considerado la delegación con más problemáticas de está índole en el Distrito Federal, así como se desarrollan temáticas relacionadas en torno a la violencia como la globalización, a violencia estructural y la experiencia que tienen los jóvenes al respecto.

El cuarto capítulo es la parte medular de la investigación pues se analiza la perspectiva de los jóvenes respecto del suicidio tomando en cuenta las temáticas analizadas en toda la investigación y vinculándolas con el acto suicida, de tal forma que se toma en cuenta todos los factores que influyen para que un joven que vive en la delegación Iztapalapa pueda llegar a pensar en el suicidio.

La última parte de este estudio consiste en la revisión y análisis bibliográfico que servirá como base para dar seguimiento a la construcción y organización de una investigación más amplia en torno a la perspectiva de los jóvenes respecto del suicidio.

SUICIDIO

1.1 Definición de Acto Suicida.

«A pesar de haber sido objeto de innumerables estudios, el suicidio ha estado siempre rodeado de un cierto silencio: señal inequívoca de que, habitualmente, el ser humano tiende a callarse cuando se trata de la experiencia última de su vida»
Tony Anatrella.

Definir el suicidio, es complejo, pues diferentes disciplinas lo han estudiado (sociología, psicología, psiquiatría, filosofía) y cada una ha explicado desde su perspectiva dicho evento. Así mismo, depende del momento histórico y de la cultura del que se hable, pues pese a que es un acto que ha estado presente en la historia del hombre, existen diferentes conceptos respecto de él, esto se debe principalmente a las influencias religiosas, filosóficas, estructuras socio-políticas y culturales que son propias de cada sociedad; además de que la percepción de la muerte en cada cultura es distinta.

De esta manera, nos enfrentamos a una amplia gama de definiciones. Haciendo una breve revisión histórica, dentro de la cultura Occidental, encontramos que la palabra suicidio, es relativamente reciente, pues fue publicada por primera vez en 1651, en el *Diccionario Inglés de Oxford*, sin embargo, existen diferentes publicaciones en las cuales el término se acuña a escritores tanto franceses como ingleses. David Daube, en su artículo *The linguistics of suicide* (1972) menciona que el término:

Suicidio fue inventado por Charleton, tomado prestado por Desfontaines y auspiciado por Voltaire. Esas sucesivas adopciones produjeron como resultado que se volviera el término corriente en francés. Y de allí se expandió y llegó a ser, finalmente, el término corriente en inglés, donde había tenido su fuente original (Daube, 1972:429)

Respecto de la lengua española, la primera incorporación del vocablo suicidio data de 1817, momento para el cual se había generalizado la palabra, con una etimología similar a la de homicida, cuya raíz está en los términos latinos *Sui* (de sí mismo) y *Cadere* (matar), por tanto suicidio, significa “matar a sí mismo”, se define el acto en sí, fue hasta la edición de 1922 donde aparece como sustantivo y adjetivo: suicidio y

suicida. Pues ya, en esta época se habían hecho algunas investigaciones a profundidad sobre el tema.

La Real Academia Española (2001) define el suicidio como la acción o la conducta que perjudica o puede perjudicar muy gravemente a quien la realiza. Suicidarse es quitarse voluntariamente la vida.

La enciclopedia británica (1992) define el suicidio como el acto humano que causa la cesación de la propia vida. Mientras que el tratadista italiano Prisco lo define como “la acción voluntaria por la que uno se priva directamente de la vida” (*Enciclopedia Universal Ilustrada*, 1973:559).

Edwin Shneidman en 1965 definió el suicidio como "el acto consciente de autoaniquilación, que se entiende como un malestar pluridimensional en un individuo que percibe este acto como la mejor solución" (García de Jalón y Peralta, 2002:88), Stengel en 1961, diferenció entre el intento y la tentativa de suicidio. En el intento existe la intención de quitarse la vida pero por impericia o fallos en el método no se ha logrado. En la tentativa no existe la voluntad de morir, sino que más bien es una forma de pedir ayuda o un intento de modificar situaciones para lograr un beneficio secundario. No obstante, hay conductas parasuicidas que han acabado en suicidios consumados (Stengel, 1965); Solomon en 1976, define el suicidio como la vía final común y el desenlace de un fracaso progresivo de la adaptación, con aislamiento y alteración de la red de relaciones humanas que nos sostienen y dan significado a la vida, desvaneciéndose esa fuerza misteriosa y vital que hace que toda criatura viviente desee seguir viva y constituye un fenómeno multidimensional y complejo que ha sido estudiado desde las perspectivas biológicas, sociológicas y clínicas (Hernández, 1998:30).

Durkheim definió suicidio como: “todo caso de muerte que resulte, directa o indirectamente, un acto positivo o negativo, realizado por la víctima misma, sabiendo ella que debía producir este resultado” (Durkheim, 2004:16). Sin embargo, el autor maneja que este acto es ante todo un hecho social que obedece a diversas causas de la misma índole. Fue entonces como llegó a formular la tipología referente al suicidio como fenómeno social, donde enuncia cuatro tipos: egoísta, altruista, anómico y fatalista.

Este autor, también nos habla del intento de suicidio y refiere que es exactamente lo mismo que el suicidio sólo que de manera interrumpida, esto quiere decir que siempre que la conducta implique que la persona es consciente del fin que tiene su acto, la muerte ha de ser considerada como suicidio, aunque no se consume (Clemente y González, 1996).

Como puede notarse existen grandes problemas con la definición de suicidio, pues cada investigador lo define según sus análisis, además el término se aplica a diversos comportamientos, de esta manera el problema de la conceptualización del suicidio se hace mayor en el momento en que se hace referencia a una serie de actitudes que no concluyen en la muerte y que son provocadas voluntariamente por las propias personas. Se nombra suicida a las personas que intentan suicidarse pero también a las que cometen suicidio. Según Pokorny (1986) el *National Institute of Mental Health*, describe tres grandes categorías de conductas suicidas: el suicidio consumado, el intento de suicidio y las ideas suicidas.

Para la presente investigación se nombrará acto suicida, tanto al suicidio consumado, el intento de suicidio y las ideas de suicidio, pues lo que se pretende es conocer la visión general que tienen los jóvenes del suicidio.

1.2 El suicidio a través de la historia

En la antigüedad, el suicidio era un acto que provocaba diversas opiniones, aún en la misma época histórica la reacción hacia él era diferente, por ejemplo, en la Antigua Grecia, donde en ciudades como Atenas, era permitido siempre y cuando éste hubiese sido autorizado por los magistrados públicos: “Si la existencia te resulta odiosa, si el destino te anonada, si la pena te aniquila, désete cicuta para poner fin a tu desdicha” (De Jonghe, 1982:14). Lo que se necesitaba para obtener el permiso oficial era que quien no deseaba vivir debía exponer los motivos al Senado, esto se hacía mediante un juicio que se llamaba el Consejo de los Seiscientos (Rodríguez, 1998), una vez recibido el permiso podía quitarse la vida, el Estado proporcionaba la cantidad necesaria de cicuta para morir. Las personas que no recibían el permiso y aún así llevaban a cabo el acto sufrían severos castigos. Sin embargo, en otras ciudades como en Tebas y Esparta a los suicidas les eran negados los funerales y los honores, al mismo tiempo su

familia era merecedora de un castigo, además de ser deshonrada y los descendientes perdían el derecho a ser ciudadanos (Behar, 2007:65).

Por su parte, en Roma, el suicidio era disculpado siempre y cuando obedeciera a una idea razonable: como el dolor, la enfermedad, la locura, el deshonor (De Jonghe, 1982), y como en Grecia, había una institución encargada de dar los permisos para suicidarse, además de que una de las justificaciones que la gente podía argumentar ante tal tribunal era lo que llamaban: "*taedium vitae*" un estado mental que actualmente se le conoce como «depresión» aunque la traducción indicada sería: «haber vivido ya lo suficiente» (Szasz, 2002:37). Si bien, para los romanos era un privilegio morir honorablemente, racionalmente y al mismo tiempo con dignidad sólo podían ejecutarlo las personas con alto estatus, para los esclavos y los soldados estaba prohibido dicho acto ya que producían un daño económico a su propietario o al Estado (Grieco, 1997), tampoco se le estaba permitido el suicidio a los acusados de un crimen, porque su muerte hubiera impedido a la ley el esclarecimiento de su culpabilidad o inocencia (Szasz, 2002:37). En este sentido, era curioso el castigo que recibían los soldados, esclavos o criminales que intentaban suicidarse, ya que se les sancionaba con la muerte además de ahorcarlos ignominiosamente ante la mirada de los demás en vez de sepultarlos.

No obstante, tanto en el pueblo griego como el romano había lugares públicos como Leucade, Ceos y Marsella destinados para consumar la muerte, la idea de suicidio como acto plausible fue frecuente, incluso visto como un deber entre los militares vencidos o los políticos para evitar el juicio o el castigo, y entre las mujeres para no sobrevivir a la muerte de una persona significativa o al deshonor.

Existían corrientes filosóficas como los estoicos, los epicúreos y cínicos quienes consideraban que el acto suicida era factible siempre y cuando la vida ya no se disfrutara, ni hubiera esperanza de ello puesto que era más dolorosa que la muerte. Los estoicos defendían el suicidio, pero había dos condicionantes para no ver de manera odiosa y vil este acto, la primera era que la familia del desesperado no tenía que sufrir las consecuencias ni la sociedad padecerlas y la segunda que el hombre que llevaba a cabo el suicidio no debía sentir un inmenso deseo de muerte, en otras circunstancias el acto se admite, se aconseja y además es admirado (Moron, 1992). Llama la atención

que entre estas sociedades, el patriotismo, la amistad, el amor, la castidad, la enfermedad física y psíquica, el honor y la gloria, fueron causas aceptadas y ensalzadas como desencadenantes de un acto suicida (Sarró, 1991), sin embargo, con el paso del tiempo y con la proliferación de la cultura cristiana, la aceptación se convirtió en condena no de manera inmediata ya que durante los primeros siglos del cristianismo, el suicidio era aceptado y practicado por el movimiento de los Donatistas, un grupo religioso del Norte de África, quienes buscaban morir provocando trifulcas o lesionándose para sucumbir, de esta manera creían que alcanzarían la vida eterna en el otro mundo, logrando la remisión de sus pecados (Morgan, 1983). Años más tarde este grupo será considerado herético, debido a la influencia de San Agustín de Hipona, quien retomando argumentos platónicos, reprueba totalmente el suicidio.

Para Platón, el suicidio es una conducta que atenta contra las normas legales, religiosas y políticas, y sentencia a los suicidas a una sepultura especial y asilada, sin embargo, podría disculparse siempre y cuando se cometiera por un dolor excesivo, deshonor o desesperación (Rodríguez, 1998). Reforzando la prohibición platónica, Aristóteles, afirmaba que el hombre pertenece a los dioses y al Estado.

De esta manera, San Agustín, reprueba el suicidio objetando que es un pecado contra Dios y contra la comunidad, con el fin de avalar su posición, con la fuerza de las Escrituras y según su peculiar interpretación, San Agustín declara que si el Quinto mandamiento prohíbe el homicidio en general, entonces el autohomicidio, el acto de matarse a sí mismo, está prohibido (Cohen, 2007:82). Es tanta la autoridad ejercida por San Agustín que la iglesia católica comienza a desaprobado el acto, la primera vez que se condeno oficialmente fue en el Concilio de Arlés (año 452) donde se decía que era una inspiración demoníaca (Rodríguez, 1998:22), estas mismas aseveraciones se reafirmaron a través del Concilio de Orleans (año 533) donde se acordó denegar funerales a los suicidas por considerarlos criminales (Grieco, 1997:34), pero en esta asamblea sólo se convino denegar funerales a esclavos y servidores, y no fue hasta el Concilio de Braga (año 562) donde se negó la sepultura a todos los suicidas, sin importar clase social, razón o método utilizado (Pleitez, 2005). En el Concilio de Toledo (año 693) se toma una decisión tajante respecto de los suicidas y la determinación es que se castigue con la excomunión al suicida o al que lo intente (Rodríguez, 1998), sus

argumentos se basan en que de esta manera murió; el apóstol que traicionó a Jesucristo: Judas y por ello lo consideran un pecado mortal. Esto debido a que siguiendo el legado agustiniano, Santo Tomás de Aquino argumentó que:

El suicidio es contrario a la ley natural por la que todo hombre busca su propia conservación en la existencia y resiste a cualquier alteración violenta contra el deseo natural de vivir. Es, por tanto, una agresión directa al amor que naturalmente se debe cada uno a sí mismo. En consecuencia, el suicidio es un pecado mortal (Blázquez, 2010:240)

Dicha cuestión influyó fuertemente durante la Edad Media, pues “los reyes cristianos añadieron la pena civil de la confiscación de los bienes y propiedades del suicida” (Szasz, 2002:39). Durante esta época, lo usual era la condena, la degradación del cadáver, la negativa de poder ser enterrado en tierra sagrada, la confiscación de los bienes y el deshonor de la familia del suicida:

Al suicida, mirado como el peor de los malechores, se lo ejecuta y, una vez muerto, se lo mutila y rebaja; su cadáver se suspende por los pies, se quema y arroja al estercolero o bien se suelta a la deriva en el río, encerrado en un tonel... Castígase aun la memoria del muerto; al que era noble se lo apea de su dignidad, destruyéndose su blasón, arrasándose sus bosques, desmantelándose su castillo, confiscándose sus bienes (De Jonghe: 1982:17).

Sin embargo, es relevante mencionar que en esta época, es donde se empieza a relacionar el suicidio con alguna enfermedad, tanto en los códigos laicos como en el Canonigo, se añade el concepto “irresponsabilidad” y se menciona que hay una serie de enfermedades vesánias (histeria, epilepsia, etc.) que no tienen que ver con la posesión diabólica, pues en épocas pasadas se concebía el acto suicida como la victoria del diablo ante el hombre, cuyas tentaciones se habían insinuado en el alma a falta de esperanza (Rodríguez, 1998), a partir del siglo XVI se excusa a los suicidios que se creen cometidos en un acceso de locura.

Durante el Renacimiento tanto la iglesia católica como la protestante, continuaron condenando el suicidio, sin embargo, se desarrollaron ideas de tipo filosófico que disentían sobre la postura de que el suicidio era un pecado o un crimen. Surgieron apologistas como el filósofo y humanista holandés Erasmo de Rotterdam quien consideraba que el suicidio era una huida legítima de un mundo problemático (Szasz,

1999). Michel Montaigne, filósofo, humanista y escritor francés que inspirado en el estoicismo antiguo, concluía que: “Siendo la muerte ese buen puerto al que todos arribaremos, la decisión de abreviar el trayecto incumbe a cada cual” (De Jonghe, 1982:17). Por su parte, Jonh Donne, humanista, predicador y teólogo anglicano de origen inglés, escribió *Biothanatos*, un ensayo publicado póstumamente en 1646, donde expone una justificación teológica del suicidio:

...así como Dios se vale de las enfermedades, de las guerras y de los desastres naturales como instrumentos a través de los cuales pone fin a la vida humana, con la misma lógica se puede sostener que Dios es igualmente capaz de hacer uso de la persona para terminar con su propia vida. La distinción en juego es la de que Dios se vale de causas instrumentales que le sirven de medios para llevar a cabo su plan providencial. No es irracional pensar que pueda servirse igualmente del hombre para lograr idéntico propósito (Cohen, 2007:98).

Este pensamiento fue el parteaguas para que varios pensadores, divulgaran sus posturas y reflexiones respecto del suicidio. Uno de ellos fue Montesquieu, quien critica los castigos que reciben los suicidas y las persona que intentan suicidarse, expone que censurar la muerte voluntaria es una muestra de vanidad de los hombres y cuestiona sobre la justificación que tiene la sociedad para castigar a quien no se siente ligado a ella. En este sentido, Voltaire también justifica el suicidio, diciendo que si es lícito sacrificar la vida por Dios, la patria y otras personas y causas, igualmente es lícito sacrificar la vida por uno mismo (Clemente y González, 1996). El filósofo, Rousseau, no alude el tema del suicidio directamente, sin embargo, menciona que el hombre al nacer se encuentra en un estado natural, es decir, es libre y bueno pero la sociedad se encarga de corromperlo, por ende se vuelve malo y contra sí mismo. De aquí surge la constante disputa sobre el acto suicida ¿de quién es la responsabilidad de los actos suicidas, de la sociedad o de los individuos?, para Rousseau, sin duda, sería de la sociedad, está idea será retomada después por Durkheim.

En 1783 se publica el ensayo *Sobre el Suicidio* de David Hume, donde considera que el suicidio no es ninguna trasgresión contra Dios argumentando que el hombre sólo se pertenece a sí mismo y, por tanto tiene derecho a acabar con su vida (Szasz, 2002:42), es importante destacar que los argumentos de Hume son similares a los que tenían los griegos en su época, puesto que dicho filósofo sostenía que “los hombres

tienen derecho a acabar con su vida cuando consideran, desde un punto de vista racional, que dicha vida no les proporcionará más sufrimientos” (Hume, 2005:52). Contrario a estas ideas existían defensores de la prohibición del suicidio, como Immanuel Kant quien expone que quitarse la vida es una trasgresión hacia Dios y hacia los deberes que se tienen para con él. Para dicho filósofo, el suicida era un rebelde contra Dios, pues abandonaba el puesto que le había sido confinado, argumentaba que si las personas ponían fin a su propia vida para escapar de una situación dolorosa estaban haciendo uso de una persona únicamente como un medio para hacer que su propia vida sea más tolerable. En la misma línea, Paul Ludwing Ladsberg filósofo católico alemán, se opone al suicidio argumentando que las personas no se han de doblegar ante las contradicciones que se les planteen, sino que han de luchar y procurar encontrar solución (Clemente y González, 1996:22).

Otro filósofo alemán que reflexionó al respecto del suicidio, fue Arthur Schopenhauer quien apoyándose en ideas de Séneca y Hume argumenta que el suicidio lejos de ser una reafirmación de la muerte, es una afirmación de la vida, quien comete un suicidio busca con ahínco desesperado liberarse de males y dolores antes que acabar con su vida. Si pudiera escapar de aquellos males que le acosan sin recurrir a la propia muerte lo harían, con lo que según este autor se produciría la paradoja de que el suicidio realmente fuese una manifestación de voluntad de vida:

El suicidio, lejos de negar la voluntad, la afirma enérgicamente. Pues la negación no consiste en aborrecer el dolor, sino los goces de la vida. El suicida ama la vida; lo único que pasa es que no acepta las condiciones en que se le ofrece (Schopenhauer, 1999:51)

A pesar de estas incipientes ideas, en algunos países como en la Francia del siglo XVII, se sigue dando la tradición represiva contra los suicidas. Luis XV, reconoce que el suicidio podría cometerse por personas que no gozan plenamente de sus facultades mentales y establece la aportación de pruebas con testigos, familiares, médicos para argumentar que el suicida era una persona no sana, en este sentido, vemos como se empieza a insinuar que el suicidio está dentro del campo de la patología.

Con la Revolución Francesa y la Declaración de los Derechos Humanos se invalida en teoría la penalidad hacia el suicido y los suicidas, deja de ser reprimido el “hecho” y pierde su carácter de criminal, sin embargo, socialmente sigue castigándose pues no

hay una declaración acerca de la derogación de las leyes represivas, no se hace mención explícita ni en el Código Penal de 1791, ni en el Napoleónico de 1810. La iglesia lo sigue prohibiendo y castigando contribuyendo, de esta forma, a extender y afianzar la idea de moralista a nivel popular (Rodríguez, 1998).

Lo mismo pasaba en otros países europeos, como en Inglaterra, donde la ley de confiscación de bienes se mantuvo hasta el siglo XIX, asimismo hasta 1823, el castigo hacia el suicida, consistía en arrastrar el cuerpo por las calles, con un palo o estaca atravesado y enterrarlo en un camino público sin ceremonias, para finales del siglo, el jurado dejaba sin aplicación del castigo y declaraba al suicida irresponsable por motivos de locura.

Es a partir de estos sucesos donde comienza el análisis del suicidio, concibiéndolo como una patología, siendo la escuela psiquiátrica francesa la que tuviera mayor representatividad en sus investigaciones, para Pinel el acto suicida era un síntoma de melancolía y en su época se le concebía como una crisis de afección moral causada por las múltiples condiciones de la vida (Quintanar, 2007), realizó una Clasificación de Enfermedades Mentales, e introdujo el suicido como una forma de conducta mórbida.

Para el fundador de la teoría psiquiátrica Jean Etienne Dominique Esquirol el suicidio es una consecuencia del delirio de las pasiones o locura... [Su] tratamiento pertenece a la terapia de las enfermedades mentales (Szasz, 2002:33), “El hombre atenta contra su vida sólo en el delirio y todos los suicidas están alienados” (Moron, 1992:10). Fue discípulo de Pinel y propuso la teoría global del suicidio con una concepción clínica y patológica, según él, todo suicidio es un síntoma de un trastorno mental, se refirió a éste como una crisis de afección moral desencadenada por las múltiples incidencias de la vida: ambición, venganza, orgullo, ira, temor, remordimientos, amores contrariados, problemas familiares y dificultades económicas, su teoría está basada en el análisis de casos individuales, en general se pretendía encontrar las anomalías morfológicas y funcionales en las personas que intentaban suicidarse, de igual forma, buscaban en las autopsias de los suicidas las lesiones que podían condicionar el suicidio. La Escuela Frenológica buscaba la causa del suicidio en localizaciones cerebrales (Martínez, 1998), cuestión que se retomara en el siglo XX para buscar las alteraciones bioquímicas de la depresión.

La teoría de Esquirol fue aceptada y adoptada por la mayoría de los psiquiatras, esta posición tan categórica, fue flexibilizándose con el aporte de otros investigadores y admitiendo que la conducta suicida, si no era enfermedad mental, podía ser secuela o consecuencia de la misma. Las corrientes psiquiátricas consideran el suicidio como un acto vinculado a las enfermedades mentales: la neurosis, que generalmente no significan rupturas con la realidad, las psicosis, que son trastornos más importantes con desvinculación de la realidad y problemas de conducta, las personalidades anormales y la subnormalidad mental o deficiencia mental.

Otra teoría psiquiátrica, la de Erwin Ringel quien interpreta la conducta suicida como cumplimiento de una evolución fallida, donde personalidad y vivencia se conjugan, influyendo una en la otra, según Ringel existe un síndrome presuicidal que comienza en la infancia, hay una inhibición de la agresividad que se descarga consigo mismo, a lo que se unen los deseos de muerte y las fantasías suicidas como huida de la realidad, el psiquiatra nos explica cómo tras una vivencia patológica en la infancia, el suicida conoce un encadenamiento particularmente importante de traumatismos y desgracias, provocados a menudo –aunque no siempre- por el propio individuo (De Jonghe, 1982).

Emil Kraepelin psiquiatra alemán argumentó que el intento de suicidio es el primer signo que anuncia claramente una enfermedad, las ideas del suicidio son un trastorno mental o una enfermedad en donde existen correlaciones neuroanatomopatológicas, uno de sus aportes más significativos es la concepción de la melancolía. Kraepelin la incluye en el campo de la "locura maníaco-depresiva", incorpora definitivamente el concepto al conjunto de las depresiones y de allí en más la melancolía será un tipo particular de depresión, esto es importante ya que en adelante los psiquiatras sostendrán que la mayoría de los suicidas sufren de una depresión, sea como trastorno o como síntoma, llegando algunos a considerar que en ausencia de una enfermedad psiquiátrica raramente un individuo termina su vida por suicidio.

Todas estas ideas e investigaciones se dan a finales del siglo XVIII y mitad del siglo XIX, sin embargo, en esta época también surge el romanticismo que designa una generación literaria, un "movimiento" que comprende o agrupa a la vez las letras, las artes y todo el pensamiento de una época (Picard, 2005:18), lo románticos estaban fascinados por la dídada: genio-muerte precoz (lo primero entendido a menudo como

joven singular, altanero, muy exigente y que proclama grandiosos proyectos cuya materialización nadie le pide) (De Jonghe: 1982:18).

En 1774 se publica la obra: *Die Leiden des jungen Werthers* (Las desventuras del joven Werther) de Johann Wolfgang von Goethe éste escrito es un hito para que el suicidio deje de ser un acto cometido únicamente por adversidades financieras y materiales para darle paso a la exaltación de los sentimientos. Para los jóvenes de esta época vivir intensa y apasionadamente no es compatible con la longevidad, y si la muerte tarda en venir hay que matarse, algunos lo llevan a cabo pero otros se suicidan lentamente, consumiendo drogas o alcoholizándose. Los jóvenes románticos, miran el mundo burgués con profundo desdén, pues les parece adocenado y fastidioso. Por tal motivo se da una oleada de suicidios de jóvenes en Francia, Alemania e Inglaterra lo cual provoca una gran expectación pues, el público en general se deleita leyendo en los diarios dichos acontecimientos.

El ideal de la muerte degenera al mismo tiempo que el romanticismo. Los tabúes sociales, religiosos y legales contra el suicidio permanecen pero cambia el punto de vista, no se ve como un acto de cobardes sino como una expresión de desesperanza.

1.3 Percepción de muerte en la cultura occidental.

En este sentido es importante resaltar que para poder entender un acto suicida, también hay que tratar de comprender la percepción de la muerte en el contexto social.

Es por ello que propongo revisar algunas fuentes bibliográficas, en donde se analiza la percepción de la muerte en la cultura occidental, ya que a partir de estas visiones, la muerte por suicidio tendrá un sentido cultural. Por ejemplo, en determinadas clases de las sociedades orientales, el suicidio es llamado Harakiri o Seppuku y se justificaba por razones de honor, además era recomendado a los nobles y guerreros para que expiaran sus crímenes (Brandon, 1975:707).

En la cultura China, basados en la doctrina de Confucio, la actitud hacia la muerte tiene que ver con la lealtad o fidelidad; la piedad, atención, respeto y reverencia a los padres; la benevolencia, la humanidad; la rectitud, la justicia y la equidad, es por ello que no existe un tabú social o religioso que proscriba el suicidio.

A lo largo de la historia, la cultura oriental ha socializado sus dificultades personales e interpersonales a través del suicidio, método aceptado para comunicarse con la sociedad y para dar solución a las presiones, considerando que es una forma de expresión en sí misma, "una protesta en silencio", mientras que se desprecia la exteriorización de las emociones (Cornejo, 2008).

De esta manera podemos darnos cuenta que dependiendo de la visión que se tenga de la muerte, en cada cultura, la sociedad formará un juicio respecto de la misma muerte pero también del suicidio.

Philippe Ariès (1975), uno de los mayores especialistas en el estudio de la muerte, menciona que la humanidad ha atravesado cuatro momentos con respecto a la percepción de la muerte:

- La muerte domada o domesticada: Esta concepción es propia de la Edad Media. En este momento histórico la influencia de la Iglesia Católica es definitiva para entender el concepto de la muerte, como un paso para acceder a la presencia de Dios. La persona tiene conciencia de su muerte, advertida por signos naturales o por una convicción íntima, y se la espera, encomendándose a Dios, yacente en la cama, rodeado de sus familiares, en una ceremonia pública y organizada.

La actitud ante la muerte es familiar, atenuada, indiferente, y se acepta sin drama y sin manifestaciones de emoción excesiva. En este sentido, George Duby (2000), explica que la muerte se esperaba de esta manera, debido a que no se le temía, ni era vista como un tabú.

La gente tenía la certeza de que sobreviviría, no corporalmente, pero sí de otra forma, después de la resurrección de los muertos. Nadie dudaba de la existencia de un más allá, además estaban convencidos de que nada se interrumpía, todo seguía sin término y que todo continuaría en la eternidad. En esta época, lo único que les preocupaba era el juicio, y el castigo en el más allá, es por ello que a través de las indulgencias la iglesia instaura como posibilidad de pagar en vida por los pecados cometidos y disponer de un lugar en el Cielo, conforme a la generosidad demostrada en la tierra, aparta de la mente del ser humano la angustia anticipatoria del sufrimiento posterior. Como mecanismo de control en el

siglo XII se crea el concepto de Purgatorio como estado intermedio, para asegurar mayor efectividad en el recaudo de las indulgencias.

- La muerte propia: concepción del Renacimiento. La influencia de la Iglesia Católica se había ido debilitando, la división fe y razón jugó un papel importante dentro de esta época pues se agrega un sentimiento dramático y personal: se introduce la preocupación por la muerte particular de cada individuo. Este momento está signado por la importancia de la muerte propia. El moribundo se enfrenta a una especie de 'juicio final' donde es expuesto a una gran prueba que definirá el destino particular de su alma. Se trata de un momento de evaluación y balance de su vida en el que el hombre adquiere mayor conciencia de sí. La muerte es considerada como la ocasión para salvarse o condenarse uno mismo. El hombre individual es quien es libre, y en el interior de su propia alma es donde tiene que optar. Los demás están ahí, pero su presencia solo es un escenario para que el individuo opte por la salvación, y no por la perdición, ante el momento de su muerte.
- La muerte ajena: Para Ariès, esta mentalidad emerge en el siglo XVIII que es la época del romanticismo, la muerte es exaltada y dramatizada. Los ritos de despedida se vuelven trágicos y angustiosos. El hombre está en una actitud de rebeldía frente a la voluntad divina. Dios es visto como enemigo de la subjetividad humana. El duelo se prolonga y el miedo a morir se desplaza hacia la muerte del otro. Durante esta época, menciona Gómez Sancho (2006) la muerte es exaltada, se le considera terrible pero hermosa, y deja de estar asociada al mal. La creencia de que existe un infierno y de que hay una conexión entre muerte y pecado, es rechazada. Aunque no desaparece del todo.
- La muerte invertida: expresión del siglo XX. La negación de la muerte es la constante de esta época. Es una muerte medicalizada, sin duelo, oculta, se da en las sociedades avanzadas técnicamente. Sociedades individualistas con carencia de vínculos sociales y relaciones afectivas empobrecidas donde la muerte es expulsada de la vida social y cotidiana, alejada de la vista y la vivencia, ocultada. Se sabe que se es mortal, pero hablar de la muerte es un asunto de "mal gusto" y "pésima educación". Los medios de comunicación social

cuando se refieren a ella usan eufemismos como “murió luego de una larga y penosa enfermedad”. La muerte se separa de los hogares para ocultarse en el hospital (así sucede con el 80% de las muertes de los países desarrollados) y el enfermo muere solo, aislado de los familiares y amigos. Para esta época, la muerte siempre va a estar ligada a una enfermedad, es por ello, que no es raro que al suicidio se le vincule en la mayoría de las ocasiones con alguna enfermedad mental, pocas veces se toma en cuenta las causas sociales que pueden impactar en el individuo para buscar su propia muerte.

En este sentido, Edgar Morin, en su obra *El hombre y la muerte*, también describe este tipo de muerte, y menciona que el horror a ésta se debe a la pérdida de la individualidad, lo que desea el hombre moderno es salvar dicha individualidad.

1.3 El suicidio desde las diferentes disciplinas

A partir de lo anterior, me parece pertinente hacer un breve bosquejo bibliográfico desde las diferentes ciencias que se han encargado de estudiar el suicidio, ya que de esta manera conoceremos las bases científicas de dicho acto.

El suicidio para los sociólogos

La posibilidad de pensar el suicidio desde la perspectiva sociológica surge como resultado de toda la serie de debates y contribuciones de las que se hablaron en su historia, no se abandona la idea religioso-filosófica, sin embargo, se hace énfasis en el interés científico por conocer si el suicidio es un fenómeno meramente individual o social.

Los primeros sociólogos en investigar sobre el tema fueron Morselli y Durkheim, cuyas obras científicas se publicaron en 1879 y 1897 respectivamente, se inspiraron en fuentes no científicas, es decir, en el pensamiento europeo de la época y lo que es más importante, no empíricas, para sus explicaciones del suicidio como fenómeno específico (Guilbert, 2002:45).

Para Morselli el suicidio es consecuencia de la escasez de recursos para sobrevivir de algunos miembros de la sociedad, por ello los más débiles se autoeliminan. Estas ideas fueron posteriormente retomadas por Freud. Sin embargo, la investigación que

más ha sido analizada y estudiada a través del tiempo es la de Durkheim, gracias a sus análisis, el suicidio dejó de considerarse un fenómeno meramente médico-clínico para contextualizarlo en un plano sociológico, se basó esencialmente en estadísticas europeas y de esta forma estableció el modelo de la teoría de la Causalidad Social Clásica que sugiere que el suicidio lejos de ser un simple agregado de decisiones particulares de cada individuo es un hecho social que indudablemente está reflejado en las tasas de suicidios de cada sociedad. Para Durkheim el suicidio es el resultado de la fortaleza o debilidad del control que la sociedad ejerce sobre el individuo, según dicho autor no son los individuos los que se suicidan sino la sociedad a través de ciertos sujetos. En su obra analiza los distintos factores que influyen en la tasa de suicidios y establece dos grandes grupos:

1. Factores extrasociales: estados psicopáticos, estados psicológicos normales, la raza, la herencia, factores cósmicos e imitación.
2. Factores sociales: suicidio egoísta, altruista, anómico y fatalista.

El autor refiere que el suicidio depende principalmente de los factores sociales y partiendo de esta idea distinguió entre cuatro tipos de suicidios, que a su vez se categorizan por dos características: la integración y la regulación. En la integración incluye el suicidio egoísta y el altruista:

- Egoísta: se da especialmente en sociedades donde el individuo se siente un extraño en su medio social, marcado por una ausencia de lazos significativos o por una falta de interacción entre sus miembros además por la ausencia de un grupo de pertenencia dando origen a lo que se denomina “individualización desintegradora” (Cohen, 2007). El sujeto se siente ajeno a la sociedad puesto que no sólo no le atrae ser parte de ella sino que se opone a pertenecer lo que lo lleva al suicidio.
- Altruista: “El hombre se mata cuando está integrado demasiado fuerte a la sociedad” (Durkheim, 2004:213) En este caso los sujetos se sienten tan comprometidos con su sociedad que dan la vida por ella sin importar la pérdida de identidad. Los valores de la sociedad son los suyos y son de gran importancia para el individuo. Este tipo de suicidio se da principalmente en sociedades bien estructuradas, donde el sujeto se somete a un código de deberes para con el

grupo y el sacrificio por éste se convierte en un compromiso moral (Cohen, 2007). Lo que lleva al sujeto a suicidarse es evitar la vergüenza que pueda provocar al grupo al que pertenece, Durkheim tenía en mente el tipo de suicidio que podía esperarse en determinadas clases de las sociedades orientales, en concreto de *Harakiri* o *Seppuku* que se justificaba por razones de honor y era recomendada a los nobles y guerreros para que expiaran sus crímenes (Brandon, 1975:707).

Y en la regulación, el suicidio anómico y fatalista:

- Anómico: Este tipo de suicidio se presenta en situaciones de crisis cuando las relaciones entre el individuo y la sociedad se rompen por alguna adversidad social que conduce al desequilibrio, la alteración de los valores y las tradiciones sociales (Martínez, 2007). Esta clase de suicidio se da como resultado de un cambio drástico en la posición social del individuo y comete el acto porque es incapaz de aceptar su nueva posición, en la persona se genera un sentimiento de pérdida de identidad, insatisfacción con sus hábitos puesto que ya no le son funcionales y sus necesidades de antaño no son las mismas del presente por tanto no le satisfacen. La causa principal a la que Durkheim arguye este tipo de suicidio son las crisis económicas, los divorcios repentinos o muertes precoces (la muerte de un hijo, por ejemplo).
- Fatalista: Para Durkheim este tipo de suicidio es meramente una hipótesis, ya que considera que es un fenómeno infrecuente en la sociedad de su tiempo, pues el suicidio fatalista se da esencialmente porque los sujetos buscan suprimirse debido a que la sociedad en la que se desenvuelven tiene “un exceso de reglamentación; lo cometen los individuos cuyo porvenir está despiadadamente limitado, cuyas pasiones se hallan violentamente comprimidas por una disciplina opresora. Es el suicidio de los esposos demasiado jóvenes, de la mujer sin hijos” (Durkheim, 2004:275). La reglamentación inflexible determina el futuro del individuo, oprimiendo sus pasiones y su libertad de acción.

Sin duda el aporte de Durkheim fue muy importante para el estudio de las causas del suicidio, sin embargo, no tomó en cuenta las realidades individuales además

muestra las cosas sólo por medio del análisis conceptual, asimismo conocía de antemano los hechos estadísticos y las ideas teóricas que tenían que usarse antes de escribir la obra, y ajustó estas dos series para demostrar la validez de su proposición general.

Otra teoría sociológica importante sobre el suicidio fue la de Maurice Halbwachs quien retoma elementos de su maestro Durkheim y treinta años después de publicado *El Suicidio*, él publica *Les causes du suicide*, es una obra poco conocida en el ámbito de las ciencias sociales, pues se considera que sólo es un anexo de la obra de Durkheim, sin embargo, Halbwachs concatena los factores sociales con los motivos individuales y menciona que: "...la única causa de suicidio es el *vacío social* que se crea alrededor de los individuos" (Moron, 1992:11), afirma que en el origen del acto suicida tienen una gran importancia los significados y motivos situacionales de los individuos, además creía que no existía una relación entre las crisis económicas y el suicidio, los problema mentales y el acto, pensaba que la relación entre la residencia urbano-rural y las tasas de suicidio se explicaban por la diferencia en los modos de vida de los grupos urbanos y rurales (Guilbert, 2002) lo que llamaba *genre de vie* que se refiere al género de vida o el tipo de civilización, es el conjunto de costumbres, creencias y maneras de ser, que resulta de las ocupaciones habituales de los hombres y de su modo de establecerse, lo que hoy en día se define como estilo de vida. Es decir, para Halbwachs de lo que depende fundamentalmente el suicidio es el estilo de vida.

Contrario a la hipótesis que sostenía Durkheim, de que el suicidio es un acto determinado por las conductas sociales y que éstos solo aumentan cuando en la sociedad se producen fallas estructurales que incidan en la integración del sujeto, Jean Baechler otro sociólogo francés publicó: *Les Suicides* (1979) y opinaba que: "el suicidio es un acto meramente individual, una conducta que busca y encuentra una solución a un sujeto" (Gonthier, 1998:125), en lo único que coincide con Durkheim es en que niega que el suicidio sea el resultado de una enfermedad mental.

El suicidio para los psicólogos

En esta parte diferenciaremos dos tipos de teorías para el suicidio por una parte los postulados psicoanalíticos y por otra los psicológicos.

Para los psicoanalistas el suicidio es un deseo de muerte introyectado. Freud fue el primero en proponer un análisis sobre el tema, de esta manera en su escrito *Psicopatología de la vida cotidiana* (1898) en el apartado *Olvido de nombres propios*, describe una experiencia personal frente al suicidio de un paciente (Sarró, 1991:24), sin embargo, no es hasta 1910 en que Freud escribe el primer ensayo sobre el suicidio que se titulaba: *Contribuciones para un debate sobre el suicidio*, el cual fue presentado ante la Sociedad Psicoanalítica de Viena. En este ensayo, el autor se pregunta: ¿Qué es lo que lleva al suicida a superar la pulsión por vivir? ¿Acaso la pulsión de vivir en el acto suicida se ve superada por la libido o el deseo desengañado?, o bien ¿la renuncia a la vida obedece a motivos que provienen estrictamente del yo? (Martínez, 2007:164) estas interrogantes hacen que Freud continúe investigando sobre el tema y sus aportes más relevantes son:

- El suicidio es un homicidio invertido.
- La ambivalencia amor y odio que está presente en la dinámica de todo suicida.
- La asociación de agresividad contra sí mismo al instinto de muerte que busca reposo y el suicidio es el medio. (Guilbert, 2002:50)

Según Freud, en el interior del ser humano luchan dos grupos de fuerzas antagónicas: las que empujan hacia la autodestrucción y las que actúan en sentido inverso, para este psicoanalista el suicidio es un fenómeno intrapsíquico originado primordialmente en el inconsciente y en el que prima la agresividad y la hostilidad hacia sí mismo (Sarró, 1991) el suicidio es un síntoma doloroso producto de las tendencias autodestructivas que podían estar presentes en cierto grado, en toda persona, convirtiéndola así en vulnerable al suicidio.

Por su parte, Karl Menninger concibe el suicidio como un asesinato autodirigido, un homicidio invertido que se produce como resultado de la ira del individuo contra otra persona, la cual es usada como una excusa para castigar a ese otro a través de la

autodestrucción (Cohen, 2007), retomando el concepto freudiano alude tres componentes de hostilidad en todo acto suicida:

- El deseo de matar
- El deseo de ser muerto
- El deseo de morir

Estos tres componentes deben estar presentes para que una persona llegue al suicidio, el deseo de matar se refiere a la reacción original que con motivo de la ruptura de vínculos externos, se encuentra liberada. El deseo de ser muerto es una sumisión total y erotizada, el gozo resultante del castigo –directamente proporcional a la agresividad, consciente o no, hacia la otra persona-, esto es: el masoquismo. El deseo de morir se explica por una brutal aceleración del movimiento de la energía autodestructiva que hay en el suicidio, la cual suele llevar paso a paso hasta la muerte de cada quien.

En su obra *El hombre contra sí mismo*, propone una tipología de conductas autodestructivas que generalmente no se consideran suicidios, pero cuyo fin es la muerte; concluyendo que son igualmente suicidios solapados en una forma diferente (Sarró, 1991:50), los tres tipos de suicidio atenuados propuestos por Menninger son:

1. Crónico: Incluye algunas enfermedades mentales, conductas asociativas y/o prácticas que conlleven a un deterioro obligado, tales como el alcoholismo.
2. Localizado: Está formado por hipocondría y/o simulación de enfermedad, automutilaciones, la impotencia y la frigidez.
3. Orgánico: Se produce en enfermedades de carácter psicossomático, es decir, cuando el ánimo o deseos del sujeto influyen sobre la evolución de la enfermedad (Clemente y González, 1996:27).

No todas las interpretaciones psicoanalíticas del suicidio siguen dogmáticamente la teoría freudiana, un claro ejemplo de esto es John Bowlby quien ve en el suicidio una reacción a la frustración, exteriorizada mediante la hostilidad, sin que por ello haya que suponer la existencia o acción del impulso de muerte (Clemente y González, 1996) por otra parte Kurt Lewin hace una relación muerte-sueño y deduce que al suicida le subyace la idea de renacer, de volver a la madre resultado de la fusión del yo y del superyo.

Además de la perspectiva psicoanalítica se ofrecen diferentes concepciones de los suicidios que sitúan las variables psicológicas como las principales causas explicativas de la autodestrucción, en este sentido Shneidman, desde su perspectiva fenomenológica reconoce que el suicidio está determinado por cuatro elementos básicos: la hostilidad, la perturbación, la constricción y el cese (Clemente y González, 1996), por hostilidad se refiere a la pugna que tiene el sujeto consigo mismo y en los momentos previos al suicidio ésta aumenta. La perturbación está relacionada con estados emocionales negativos como pueden ser el malestar, la pena, la culpa, la amargura. La constricción se refiere a la imposibilidad que el suicida tiene para percibir los aspectos de la realidad, de modo que sólo hace conscientes los aspectos negativos. Cuando una persona reúne los agentes antes mencionados, le surge la idea del cese, es decir, de dormir eternamente, la muerte se presenta como una posible solución (Villardón, 1993).

Shneidman es considerado el padre de la suicidiología moderna ya que sus investigaciones fueron el parteaguas para que surgieran diversas teorías multidisciplinarias superando los reduccionismos sociedad, individuo y/o patología, por ejemplo, surge la teoría socio-individual que integra factores tanto individuales como psicosociales y sociales que provocan la conducta suicida. Esta teoría se fundamenta en un modelo multidimensional del comportamiento, entendiendo que éste lejos de estar condicionado por un factor único, posee múltiples orígenes, plantea que la ideación suicida no surge de manera espontánea, sino que en su aparición influyen distintos aspectos y dimensiones de la persona, de carácter psicológico, sociológico, biológico y social, por lo que no puede considerarse como una conducta o situación aislada de la misma persona, sino que es parte de su desarrollo como individuo, en el primer capítulo de esta investigación habíamos mencionado ya esta teoría. Otro psicólogo cuyas investigaciones sobre el suicidio han sido destacadas es Robert Neimeyer profesor de la Universidad de Memphis, que retoma la teoría del *Constructo Personal* de George Kelly, para quien un constructo no es una construcción lógica sino que se refiere a la construcción personal de la realidad, a la formulación subjetiva que el individuo hace (Buela-Casal y Sierra, 1997), es decir, la realidad no se explica por sí

misma sino que el sujeto le da un significado y da un sentido a su existencia en función de su experiencia.

Kelly supone que en cada suicidio se debe plantear la siguiente interrogante: ¿qué es lo que la persona está tratando de validar mediante su acción? (Guilbert, 2002), dice que el suicidio es un acto por el cual el individuo trata de validar la vida, es decir, darle un sentido, arremetiendo así con las teorías que tratan de explicar el suicidio sin tener presente al sujeto, desde su punto de vista el suicidio no tiene ninguna intencionalidad autodestructiva más bien el fin es prolongar y dar significado a la vida, la dos razones más importantes por las cuales Kelly explica el suicidio son:

1. El futuro es obvio para el individuo y por tanto incapaz de motivarle.
2. Cuando por el contrario el futuro se muestra al sujeto totalmente impredecible, de manera que se ve “obligado a abandonar la escena”.

Para Kelly un suicida acude a esa solución porque su mundo le resulta impredecible o porque sus anticipaciones le parecen excesivamente regulares, obvias y carentes de interés. Introduce un nuevo criterio que es la existencia de sujetos psicológicamente muertos, aunque estén biológicamente vivos por las mismas razones anteriores, debido a que son inactivos social y psicológicamente (Clemente y González, 1996).

Kelly propone algunos términos para explicar el suicidio, ya que él cree que no es explicable desde términos como: sentimientos, emociones, necesidad, psicodinámica, motivación, aprendizaje, reforzamiento etc. Sus términos son:

- El postulado básico: son los procesos psicológicos de una persona orientados por los parámetros de predicción, es decir, su capacidad de anticipar los acontecimientos.
- Dilación vs Constricción: la persona abarca más y más cosas o se restringe menos y menos cosas con la esperanza de encontrar mayor sentido a los acontecimientos.
- Angustia: es el sentido del caos con sentimiento de impotencia.
- Hostilidad: que se produce cuando el sujeto fuerza los acontecimientos para que éstos coincidan con sus predicciones.

- Culpa: Explica este concepto en función del papel que desarrolla un sujeto en un contexto social; apareciendo ésta cuando la persona no es capaz de satisfacer las demandas del papel. En la antropología es lo que llamamos el rol social.
- Amenaza: Supone que la persona prevé posibles cambios sobre su identidad, y duda de su capacidad de control sobre los mismos (Guilbert, 2002).

En 1983, Neimeyer aplica la Teoría del Constructo Personal de Kelly a la depresión y al suicidio concluyendo que los constructos se caracterizan por: facultades juiciosas de fracaso que determina la desesperanza; autoimagen peyorativa y deterioro de la autoestima; construcción polarizada fijada en los extremos, y que prescinde totalmente de las alternativas intermedias; y por último, desvinculación y ruptura social (Villardón, 1993:51-52).

El suicidio para los médicos. Teoría biológica del suicidio

Los primeros estudios *postmortem* realizados en cerebros suicidas buscaron investigar siempre alteraciones bioquímicas de la depresión, puesto que como ya hemos visto ésta se considera subyacente a la conducta autodestructiva y por ende al suicidio.

Según el Dr. Sergio Pérez Barrero miembro del Grupo de la Organización Mundial de la Salud para la Prevención del Suicidio la psicobiología del suicidio ha sido objeto de intenso estudio en las últimas décadas. Esta conducta se asocia a un trastorno del impulso con la neurotransmisión serotoninérgica y las funciones endócrinas, particularmente la secreción de cortisol y tirotrófina. Se considera que los suicidas tienen bajas concentraciones de serotonina en ciertas partes del cerebro y que en sangre muestran bajas concentraciones de colesterol y grupo sanguíneo tipo O preferentemente. Estos hallazgos no han sido concluyentes.

En los que han intentado suicidarse se ha encontrado en el Líquido Cefalorraquídeo (LCR), bajos niveles del ácido 5 hidroxindolacético (5- HIAA), metabolito de la serotonina. También se han encontrado bajas concentraciones de ácido homovanílico (HVA) metabolito de la dopamina, en el LCR en las personas que han intentado el suicidio y algunos investigadores consideran que es un predictor más eficaz que el 5-HIAA.

Asimismo se ha encontrado baja actividad de la enzima monoamino-oxidasa plaquetaria, en personas con intento de suicidio y se ha involucrado la conducta suicida con el eje hipotálamo-hipófisis-suprarrenal, por encontrarse un incremento de la excreción de cortisol anormalmente elevado antes del intento de suicidio.

Un test de supresión de dexametasona anormal en el 60% de los suicidas deprimidos, en comparación con los deprimidos no suicidas. El eje hipotálamo-hipófisis-tiroides también ha sido involucrado en el comportamiento autodestructivo, así como otras hormonas, reportándose un marcado descenso de la testosterona en pacientes que cometieron suicidio por métodos violentos (Pérez y Mosquera, 2006).

La mayoría de los estudios científicos realizados en torno a la intervención de los factores bioquímicos muestran una complicada red de interinfluencias entre las hipótesis indolámicas (carencia de serotonina por déficit funcional de ésta a escala cerebral que podría causar la aparición de enfermedades depresivas en primera instancia y después del suicidio) las colinérgicas (estados afectivos con resultado del equilibrio relativo entre la actividad colinérgica y adrenérgica en las zonas pertinentes del cerebro), así como un aumento relativo de la actividad colinérgica frente a la adrenérgica podría conducir a la depresión y al suicidio.

En la actualidad se observa una tendencia reduccionista al explicar los fenómenos de origen psicosocial a partir de determinantes. Según los médicos el suicidio, es un ejemplo de conducta patológica.

Estudios antropológicos en torno al suicidio.

Como hemos visto los conocimientos científicos acerca del suicidio sugieren diversas paradojas pero ¿Y la antropología qué sugiere al respecto?. El antropólogo americano Paul Bohannan y sus colaboradores estudiaron las actitudes hacia el suicidio en seis diferentes tribus africanas en Nigeria, Uganda y Kenya y coincidieron en que en todas ellas el suicidio es considerado como un acto maligno, el contacto físico con el cuerpo de un suicida o su proximidad eran temidas por sus fatales efectos, las medidas que se tomaban para prevenir las malas consecuencias eran diversas: en una tribu el cuerpo tenía que ser alejado por una persona que no estuviera relacionada ni con la familia ni con el suicida a quien ofrecía este servicio se le pagaba con un toro. En otra

tribu se sacrificaba una oveja para apaciguar el espíritu del suicida y la cabaña en que habitaba era derribada o purificada llevando a cabo determinados rituales que en la literatura no se especifican. En tribus del este de África si una persona se suicidaba colgándose de un árbol, éste era derribado y quemado, además el suicidio se consideraba como la expresión de ira de los antepasados a quienes había que aplacar con sacrificios (Stengel, 1965).

Sin embargo, el cuerpo de los suicidas tal como en occidente en la Edad Media, se enterraba sin los ritos habituales. En general, el suicidio era temido en estas comunidades aunque a veces se usaba una amenaza de suicidio para ejercer presión sobre la familia.

En algunas tribus estudiadas por Paul Bohannan y sus colaboradores se creía que el suicidio se debía a brujerías además de que consideraban que en el lugar donde se había llevado a cabo dicho acto se aparecían los espíritus diabólicos.

Otro estudio sobre el suicidio fue realizado por Malinowski en las Islas Trobriand, en el Archipiélago Melanesio, en su libro *Crime and Custom in savage society* (1926) distingue dos tipos de suicidio:

1. Lanzarse desde lo alto de una palmera (*lo'ú*)
2. Ingerir veneno, ya sea de la vesícula de un pez globo (*soka*) o de un vegetal (*tuva*).

Según Malinowski el suicidio en esta sociedad obedece fundamentalmente a dos motivos: el primero se debía a haber cometido un pecado, crimen o explosión pasional que tendría que ser expiado y el segundo era una protesta en contra de los que habían sacado a la luz dicho pecado, es decir, para los pertenecientes a estas tribus el suicidio constituye el autocastigo, la venganza, la rehabilitación y el agravio sentimental ante los ojos de la comunidad. Nos relata varios casos de suicidio, entre individuos que habían transgredido las prohibiciones sexuales de sus respectivos clanes. El primero lo lleva a cabo una joven que tenía un pretendiente oficial pero a ella no le simpatizaba, así que tenía un amante que recibía en su dormitorio, “su pretendiente oficial la descubrió y la insultó en público, inmediatamente después la joven se puso su vestido de las fiestas y sus mejores adornos, se lamentó desde lo alto de una palmera y se tiró abajo” (Malinowski, 1982:114). El segundo suicidio que relata Malinowski se refiere al de una

mujer que se suicidó después de tener una pelea con su marido ya que él “la insultó de la peor forma posible (*kwoy lumuta*), usando una expresión que especialmente de marido a mujer se considera intolerable. Isowa’i actuó de acuerdo con la idea tradicional del honor y se suicidó en el acto por *lo’u*” (Malinowski, 1982:115), un tercer acto suicida lo lleva a cabo el marido de la joven anterior y de la misma forma que ella lo había cometido “Al día siguiente, durante los lamentos por Isowa’i, Mwakenywa la imitó y su cadáver fue colocado al lado de ella para ser llorado conjuntamente” (Malinowski, 1982:115), describe varios suicidios similares al último, de esposas que acusaban públicamente a sus esposos de adulterio o viceversa, también refiere el caso de la esposa de un jefe supremo que “escapó de su marido y huyó a su propio poblado, donde amenazada por sus parientes (tío materno y hermanos) de que la devolverían por fuerza a su marido, se suicidó por *lo’u*” (Malinowski, 1982:116), los datos que nos refiere Malinowski son interesantes puesto que nos muestra que su proceder es muy similar al de las sociedades orientales en donde el suicidio puede darse por pasión pero no es la causa principal. El honor es lo que se debe salvaguardar. En el primer caso que relata Malinowski la joven busca el escape a un conflicto que se había dado por su pasión y las prohibiciones que habían en su clan, pero la causa de mayor peso y por la que se suicidó fue por el momento en que la descubre su pretendiente oficial y la insulta públicamente, en el segundo caso la mujer se suicida por que el hombre la insulta de la “peor forma posible”, por lo que siguiendo las leyes del honor decide saltar de una palmera, el suicidio del hombre sin embargo, se da por un asunto más de pasión que de derecho. Malinowski nos explica que en estas comunidades el suicidio es visto como un apoyo legal, por ello nadie de la tribu se escandaliza por el acto suicida y tampoco se persigue a quien ayuda a alguien a suicidarse...

El suicidio no es ciertamente un medio de administrar justicia, pero proporciona al acusado y oprimido –tanto si es culpable como si es inocente- una forma de escape y de rehabilitación. Esto tiene gran significación en la psicología de los nativos, es un freno permanente contra la violencia de conducta y de lenguaje, y de cualquier desviación de la costumbre o de la tradición que pudiese dañar u ofender a otro (Malinowski, 1982:117).

Como se ha mostrado en estos casos, el suicidio en otras sociedades cumple un papel muy distinto comparado con la sociedad occidental ya que es utilizado como un

medio alternativo a la pena de la pérdida del honor además sirve para “restablecer el equilibrio de la vida social y de dar salida a los sentimientos de opresión y de justicia experimentados por los individuos” (Malinowski, 1982:118).

CONTEXTO SOCIAL

2. 1 Delegación Iztapalapa (sociodemografía)

«Hay lugares donde nacer significa tener culpa. El primer aliento y el último catarro tienen un valor equivalente. El valor de la culpa. No importa qué voluntad te haya guiado, no importa qué vida hayas llevado. Todavía cuenta menos el pensamiento que hayas albergado entre las sienes, y menos aún cualquier afecto que hayas dedicado, tal vez, en algunas horas cotidianas. Cuenta dónde has nacido, qué está escrito en tu carné de identidad. Solo las personas que lo habitan saben de ese lugar, puesto que los culpables se conocen. Todos culpables, todos absueltos. En cambio, quien no tiene esa ciudadanía, lo ignora»
Roberto Saviano

El suicidio es el resultado de la confluencia de un sinnúmero de situaciones; un fenómeno multicausal que responde a una compleja red de situaciones, vivencias, circunstancias, emociones y sentimientos. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2005) es un problema importante de salud pública que provoca casi la mitad de las muertes violentas, siendo casi un millón al año. Representa un acto de gran riesgo para la población mundial puesto que la muerte por suicidio constituye la segunda causa de defunción entre los jóvenes de catorce a veinticuatro años de edad.

En la actualidad, en México el suicidio se ha incrementado. Así lo revela un estudio publicado por Guilherme Luiz Guimaraes Borges, quien menciona que de 1970 a 2007 se registró un aumento del 275%. La población más vulnerable está considerada en el grupo de 15 a 29 años de edad y es ese mismo grupo el que más piensa en el suicidio (Borges, Orozco, Benjet y Medina-Mora, 2009).

Es debido a lo anterior que la investigación se situó en la delegación Iztapalapa ya que según datos del Censo de Población y Vivienda 2010, realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía; Iztapalapa tiene una población total de 1,815,786 habitantes de los cuales 26.7% son jóvenes de entre 15 y 29 años de edad, lo cual indica que en esta delegación se concentra el mayor número de población juvenil en el Distrito Federal. Asimismo, según cifras de la Secretaría de Salud del Distrito Federal, las delegaciones con mayor número de suicidios son: Iztapalapa, Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc y Álvaro Obregón.

Iztapalapa es una de las doce delegaciones del Distrito Federal ubicada al oriente de éste, presenta una situación geográfica importante, ya que es el punto de entrada y

salida hacia el oriente y sureste de la Ciudad de México. Colinda: al Norte, con la Delegación Iztacalco, al Sur, con las Delegaciones Tláhuac y Xochimilco, al Oeste, con las Delegaciones Coyoacán y Benito Juárez, además de ser limítrofe con el Estado de México, lo que genera una interrelación de servicios, equipamiento, transporte y actividad económica cotidiana con los municipios de Nezahualcóyotl, Los Reyes-La Paz y Chalco Solidaridad.



Mapa 1 Delegación Iztapalapa división política y equipamiento.

La historia de la delegación Iztapalapa es muy peculiar ya que de ser una zona chinampera debido a que existía el antiguo sistema fluvial del Canal de la Viga, que formó en antaño parte del lago de Texcoco pasó a ser la zona industrial más importante del Distrito Federal. Sus pobladores son antiguos campesinos que se dedicaban al cultivo de chinampas, al igual que en Xochimilco, Tláhuac e Iztacalco. Sin embargo, en los años cuarenta se privilegió el crecimiento de la industria lo cual provocó que los

campesinos se convirtieran en trabajadores de fábricas. Cabe aclarar que Iztapalapa no era un sitio adecuado para la industrialización ya que la desecación del río Churubusco junto con la salinidad provocaban grandes oleadas de polvo, lo cual afectaba las máquinas de la industria, no obstante las industrias proliferaron y con ello se dio un masivo crecimiento de población, pues era una zona ideal para migrantes de poblados aledaños ya que representaban las fuerzas de trabajo para las fábricas.

De esta manera se explica la diversidad de población en la delegación, pues al llegar habitantes de otros sitios empezaron a surgir tanto asentamientos formales como informales, que se fueron vinculando con los ocho barrios tradicionales de Iztapalapa: La Asunción, Santa Bárbara, San Ignacio, San José, San Lucas, San Miguel, San Pedro y San Pablo, los cuales cuentan con sus propias tradiciones por tanto se puede suponer que hubo un sincretismo cultural y debido a ello hay una permanencia del ciclo festivo y el arraigo de tradiciones que siguen prevaleciendo en la delegación, por lo que hace de ésta un lugar de gran riqueza cultural y *sui generis*. Pues además de mantener las tradiciones hacen que la gente se sienta arraigada a sus costumbres y esto a su vez les da identidad a sus pobladores, ya que se transmiten de generación en generación. Asimismo esto permite que exista una amplia y compleja red de relaciones sociales, entre las cuales podemos señalar las manifestaciones religiosas como un sistema de intercambio simbólico, pues éste permite la delimitación de las fronteras culturales que engloban lo interno y lo externo de esta delegación, dando pie a la distinción el pueblo iztapalapense del resto. Los sucesos que ejemplifican lo anterior son la Representación de la “Pasión de Cristo” en el Cerro de la Estrella; la peregrinación hacia el Tepeyac del Señor de la Cueva; y la celebración de la ceremonia denominada “Fuego Nuevo” que se remonta a prácticas de los ancestros prehispánicos. Estos eventos dan testimonio del intercambio simbólico de identidades sociales concretas.

Según Ortega Mendoza (2005), en 1990, Iztapalapa se convirtió en la delegación más poblada del Distrito Federal, además de ser la localidad con mayor número de habitantes de la zona metropolitana, debido a lo anterior empezaron a surgir diversas problemáticas, por ejemplo, mayor demanda respecto de los servicios urbanos como: regularización de la tenencia de la tierra, la red de agua potable, el sistema de drenaje,

pavimentación, etc. En la actualidad los viejos barrios coexisten con más de 512 colonias y 200 unidades habitacionales.

2.2 Representaciones sociales sobre la delegación Iztapalapa.

En general, la delegación Iztapalapa se percibe como un lugar peligroso. Esto no necesariamente es debido a los índices delictivos que tiene, sino que también es a causa de que es una delegación, donde la mayor parte de sus colonias son populares, según José Arturo Yañez Romero (2005),

...las opiniones publicadas, las ideas, las cifras de los índices delictivos y percepción social sobre inseguridad en la delegación Iztapalapa durante los últimos veinte años transmiten las imágenes fragmentadas pero continuas de violencia social convertida en violencia delictiva: robo de autos, delincuencia organizada, narcomenudeo, venta de productos “pirata”, armas y de mercancía robada; es decir la ilegalidad y la violencia como modo de vida, tanto de la gente que la sufre como de la gente que la aplica (Yañez, 2005:1).

Siguiendo la línea de Yañez Romero podemos decir que el contexto predispone, puede incluso fomentar un clima de violencia mediante una cultura de exclusión: el sistema genera periferias (económicas, sociales, culturales) y, hasta cierto punto, las institucionaliza, acepta su existencia e incluso se hace cargo de ella (Imbert, 1992:16). En este sentido analizaré la dicotomía juventud-espacio en la delegación Iztapalapa, ya que considero importante explicar el problema de la violencia juvenil en un espacio que por larga data ha sido altamente estigmatizado. Con lo anterior no pretendo interpelar los altos índices de violencia existentes en dicha delegación, ni victimizar a los jóvenes ya que como menciona Héctor Castillo:

No es posible hablar de los jóvenes en términos maniqueistas para decir que todos son buenos o al, contrario malos. Es natural que en los grupos sociales haya una mezcla indeterminada de los dos tipos, subordinada a las condiciones de vida materiales y sociales (Castillo, 2004:107).

Es importante destacar que la violencia no sólo se aprende y se reproduce sino también se vende. Teresa Caldeira en su estudio: *Ciudad de muros* analiza cómo a partir de construcciones sociales e imaginarios en São Paulo, la gente construye barreras y cierra espacios públicos pues sólo de esta forma se vivirá “seguro”, ante la

oleada de inseguridad que se produce en diferentes zonas ya que el impacto del miedo a partir de la experiencia se traslada a la instalación de rejas, muros y barreras, dichas construcciones deterioran las relaciones sociales puesto que debido a la proliferación de la diferencia se estigmatiza tanto a la gente como a los lugares. En su estudio Caldeira menciona que a partir del habla del crimen el miedo y la violencia se colectivizan, se potencian y se reproducen:

El miedo y el habla del crimen no sólo producen ciertos tipos de interpretaciones y explicaciones habitualmente simplistas y estereotipadas, sino que también organizan el paisaje urbano y el espacio público [...] Además el habla del crimen también ayuda a la proliferación de la violencia al legitimar reacciones privadas o ilegales –como contratar guardias particulares o apoyar escuadrones de la muerte o justicieros- en un contexto en que las instituciones del orden parecen fallar (Caldeira, 2007: 33-34).

De esta manera podemos darnos cuenta de que como el miedo reorganiza los espacios pero también es un recurso de “sobrevivencia” y además se usa como recurso de control ya que una sociedad asustada puede ser fácilmente manipulada, y en este sentido los medios de comunicación juegan un papel importante pues es a través de ellos donde se reproducen los estereotipos y hacen que el crimen se vea como algo cotidiano.

Los jóvenes en sectores populares en México como Iztapalapa, son víctimas de un modelo social que conduce a la violencia. No sólo por los estigmas tradicionales que los ligan con la violencia, la delincuencia, el consumo de alcohol y drogas sino también al influir otros elementos valorativos presentes en muy diversas formas: el odio, el sentimiento de olvido y abandono, el rechazo, el resentimiento social, la venganza y muchos más.

De esta manera la violencia es una forma de vida y los residentes tienen que adoptar esa actitud, es decir, combaten violencia con violencia...

La cultura de la violencia es una adulteración de las relaciones humanas como producto de instituciones sociales: la familia, la escuela, los grupos a los que se pertenece, las cárceles, la policía, las instituciones oferentes de servicios que la permiten, generan o distorcionan [...] Un niño o joven violento son personajes alterados por interferencias en su desarrollo normal o que han sido condicionados para recrear la violencia. Los jóvenes desean afirmar su identidad como personas y el modelo que les ofrece la sociedad es el consumidor a ultranza. Quieren ser

reconocidos como individuos y la sociedad los anonimiza o registra como peligro, buscan diversión y se les ofrece espectáculos televisados llenos de violencia y armas, primero de juguete y después letales (Rodríguez, 2004:42).

La violencia se convierte en parte del medio ambiente y se introyecta en los jóvenes, pues por una parte el sistema político en general reproduce un esquema de corrupción mientras que el sistema social uno de exclusión, debido principalmente a la capacidad de consumo, es decir, se vive bajo la premisa: “tanto tienes, tanto vales o eres”. Aunado a la estigmatización del espacio en donde se radica, en este caso Iztapalapa, podríamos entonces hablar de un triángulo perverso: lugar de residencia → joven → delincuente. Los jóvenes de Iztapalapa crecen bajo un entorno en donde la violencia, la inseguridad, la ilegalidad y la corrupción son “habilidades” que aparecen en sus vidas como una forma de relacionarse en los ámbitos normativos, institucionales y de acción cotidiana.

El problema de que la violencia se haga cotidiana es que se vuelve la “estructura social” por antonomasia en donde se transforman en legítimas y socialmente aceptables creencias, conductas que eran marginales o censuradas como lo demuestra un estudio realizado en una escuela secundaria diurna de la delegación Iztapalapa el cual indica:

Hay una amplia diversidad de problemas de conducta, los alumnos no parecen distinguir entre lo que son problemas interpersonales y problemas que atañen a la escuela. Los problemas interpersonales son “resueltos” mediante riñas o agresiones de diferentes tipo sin que parezca haber conciencia de otras formas de dirimir las diferencias. Además los resultados son interpretados como indicador de que muchos problemas de conducta son tolerados o favorecidos de diferentes formas por la misma escuela haciendo de estos problemas parte del entorno cotidiano de la escuela (Cárdenas, 2009:1).

Lo que nos demuestra que las relaciones se hacen a partir de insultos, golpes, humillaciones pero que además son vistas como lo “normal”, la socialización de la violencia tiene lugar en la vida cotidiana, en este caso, la escuela que es sólo un ejemplo de la reproducción de la violencia, sin embargo, también habría que tomar en cuenta el ámbito familiar y la influencia de los medios de comunicación, que por una parte criminalizan a los jóvenes y por otra hacen apología del crimen.

Respecto de la criminalización de los jóvenes basta con revisar el periódico *La Jornada* en su edición del 6 de septiembre de 2010, donde se expone:

En Iztapalapa, hay hostigamiento a los jóvenes: “a cada rato los paran. Si los ven mal vestidos, con un cigarro o simplemente porque ‘los vieron feo’, ya los están revisando”. El señalamiento lo confirman los mismos adolescentes que habitan en la delegación, pues para ellos son cotidianas las redadas y los operativos; aquí de lo que se trata es de evadirlos todo el tiempo.

Pese a que este sector es el de mayor atención para las autoridades, es en esta delegación donde se tienen ubicados los más altos índices de marginación.

En promedio, los jóvenes permanecen en la escuela nueve años, es decir, sólo llegan a la secundaria, lo que limita su incorporación al mercado laboral.

De los abusos de los cuerpos de seguridad dan cuenta los jóvenes: David, de 21 años, quien vive en el barrio San Miguel, comentó que los policías tienen bien identificadas las zonas; saben dónde meterse y contra quién van. Narró que en dos ocasiones ha sido encañonado por policías, aunque admite que nunca ha presentado denuncia.

Rubén, de 25, también vecino del barrio, recordó que sólo salió por un cigarro a la tienda de la esquina y escuchó que le gritaban; al voltear alcanzó a ver a un policía que lo insultó: güevos, ¿qué me ves? La actitud le molestó al joven y lo miró en forma retadora; eso fue suficiente para que lo revisara

Como vemos existe una estigmatización de los jóvenes por parte de las autoridades que los hace proclives a ser culpabilizados, son sujetos amenazantes “porque pueden hacer mal”, por tanto hay que revisarlos, encerrarlos, humillarlos. Esto es muy parecido al estudio que realiza Gerardo Rossini en Aguaray (2003) donde menciona que los jóvenes han desarrollado rebeldía hacia ciertas formas de autoridad, como la policía, ya que es percibida como corrupta y represiva. Lo que produce a su vez, una mayor probabilidad de inserción en la violencia y en el crimen al ser considerados como criminales e internalizar ellos mismos esa identidad.

La teoría de la etiqueta, enunciada por Ronald David Laing, explica de mejor forma esta situación y se refiere a que la aplicación de una etiqueta en este caso de violento o criminal, tiene un claro efecto social: La persona etiquetada se convierte en un miembro de un grupo ajeno al de los individuos que están dentro de la norma, nos encontramos pues ante una imposición de significados que tienen consecuencias

reales. Ya que la persona termina siendo posicionada, se marca y señala para ella un conjunto de comportamientos y experiencias...

Muchos, entre aquellos que realizan actos violentos, se han visto impulsados, estimulados, seducidos u obligados a cometerlos. De algún modo, fueron instrumentalizados. No fueron ellos los que eligieron la violencia; fueron elegidos por ella (Gustavo de Roux, 1993:4).

Aunado a la teoría de la etiqueta, se construyen imaginarios a su alrededor, pues los jóvenes “viven” en un espacio donde impera el desorden y lo violento. Son espacios caóticos, llenos de violencia. En este sentido vemos como se encuentra presente el principio clasificatorio que etiqueta como violentos a los “otros” y por esta estigmatización representan un peligro social.

Cuestión que también tiene que ver con los procesos de globalización que cada vez marcan más la diferencia entre las clases sociales. La violencia se va arraigando y multiplicando en las formas más insospechadas, principalmente entre los jóvenes, que la reciben como enseñanza diaria y en forma natural, ante la aparente modificación de los valores tradicionales que se tenían respecto de la vida, el trabajo, la familia y la sociedad en su conjunto.

El dinero se ha convertido en el valor esencial de nuestra sociedad, pues propicia el aislamiento, la frustración, la exclusión y la violencia. Dentro de este clima de consumismo, los jóvenes ocupan un papel sobresaliente en la imagen que se presenta de ellos en los medios masivos de comunicación, me refiero a la apologización de la violencia y el crimen, lo que provoca que los individuos vean a los criminales/narcotraficantes como héroes, recordemos que cuando se anunció la captura de Édgar Valdés Villareal, alias “La Barbie” la página de internet Mercado Libre, anunciaba la venta de una playera igual a la de la “Barbie”, aunque algunos compradores preguntaban al vendedor que si la tenía autografiada y llegaron a ofrecer hasta \$40,000 por ella.

Además, los medios también influyen de manera perjudicial, debido a que transforman y describen los crímenes y otros delitos como parte de lo cotidiano; basta pasar por un puesto de periódicos y observar que los vendedores ponen a primera vista imágenes y encabezados que se refieren a las formas de la muerte del sujeto que

aparece en la primera plana. Asimismo podemos observar a partir de esto que el delito no sólo se aprende sino que también se vende, los medios de comunicación se convierten en patrocinadores de una educación delictiva, aunado a la pobre o casi nula educación de calidad en México.

2.3 ¿Qué es vivir en Iztapalapa? La perspectiva de los jóvenes que viven en la delegación.

Para conocer la perspectiva de los jóvenes que viven en la delegación Iztapalapa sobre su delegación, realicé dos preguntas a 79 jóvenes que actualmente asisten al curso de preparación para ingresar al nivel medio superior, en las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana plantel Iztapalapa, de los cuales 48 son mujeres y 31 son hombres de entre 14 y 17 años de edad. Las preguntas fueron: ¿qué y cómo se siente vivir en Iztapalapa?. La mayoría de ell@s expresaron sentirse orgullos@s del lugar en donde viven, asimismo expresan que es agradable vivir en la delegación debido a las redes de apoyo entre amigos, familias y vecinos que pueden formar. Cabe señalar que existe una diferencia respecto de las opiniones entre mujeres y hombres, pues los hombres le dan mayor importancia a las redes de amistad y vecinales:

Para mi vivir en Iztapalapa es especial, ya que aquí he pasado la mayor parte de mi vida, en la cual conocí a muchos de mis amigos” Carlos

Pues yo vivo en la delegación Iztapalapa y se siente... agradable porque según cuando hay algún problema cualquiera que, sea mis vecinos se podría decir que lo resuelven o lo resolvemos etc. Y pues me siento feliz de vivir donde pus... vivo [sic]. Sebastián

Me gusta aqui porque aqui esta la gente que conosco y que aprecio aparte mis familiares y amigos viven serca y no tengo que recorrer grandes distancias pora visitarlos [sic]. Ricardo

Mientras que las mujeres le dan más importancia a las redes familiares:

Me gusta vivir en Iztapalapa porque en cierto punto mis familiares están más cerca de mi y así puedo visitarlos con mucha más facilidad y no recorrer un gran trayecto para estar con quienes quiero al igual que aquí están mis mejores amigos. Diana

Yo me siento agusto viviendo en esta delegacion ya que casi toda mi familia la encuentro cerca de mi [sic]. Rosa

A mi en lo personal me gusta vivir en Iztapalapa pues es el lugar donde nací aquí he vivido toda mi vida, aquí tengo amigos, mi escuela, mi familia, todo lo que me gusta, no me imagino viviendo en otro lado. Karen

Por otro lado tanto hombres como mujeres especifican que se sienten contentos porque existen lugares como la explanada delegacional donde pueden convivir con amigos y familiares, además consideran que es un lugar divertido, pues alrededor existen diferentes comercios donde ellos puede comprar cosas que les gustan, como antojitos mexicanos, ropa, etc.

L@s jóvenes expresaron su sentir respecto de diferentes temáticas, la cuales fueron constantes y es por ello que para un mejor análisis y comprensión decidí separarlas de la siguiente manera:

1. Tradiciones
2. Inseguridad
3. Drogadicción
4. Representaciones sociales
5. Falta de Servicios
6. Contaminación
7. Problemas con vecinos
8. Política

Respecto de las tradiciones la mayoría dice sentirse orgulloso de éstas, pues los hace parte de una comunidad, así como representantes únicos de la delegación, según sus palabras, es un sitio donde existen muchas tradiciones, la más importante y la más valorada es la Representación de Semana Santa, ya que ell@s pueden participar. Cabe señalar que existe una distinción entre hombres y mujeres, respecto de dicha opinión. Los hombres fueron los que más mencionaron el tema, además considero que dichas menciones se vieron influidas por la temporalidad en que se hicieron las entrevistas, ya que fue días antes de que ocurriera la Semana Santa, de la misma forma otro factor que pudo influir fue que el miércoles 4 de Abril de 2012, el gobernador en turno de la

Ciudad de México, Marcelo Ebrard, declaró la Representación de la Pasión de Cristo, como patrimonio cultural intangible de la Ciudad de México...

Es un pueblo donde hay muchas costumbres y tradiciones de las cuales destacamos. Todo el pueblo y nosotros nos sentimos orgullosos al tener estas tradiciones que tengamos que disfrutar y de las cuales también nos ayuda a convivir con los seres que mas apreciamos y a tener un pueblo unido y feliz por todo lo que se hace y que también en estas tradiciones y costumbres se hace algunas representaciones o festivales como digamos en semana santa que participan en una representación por eso estoy muy orgulloso de vivir en Iztapalapa por todo lo que se hace aquí [sic].
Luis

Bueno se siente muy bien vivir en Iztapalapa mas si eres nativo de los 8 barrios una de ellos es pa´ sus tradiciones en cada barrio se celebra en cada barrio un santo depende cual santo tengan tambien una de sus festividades es el carnaval en cada barrio sale una comparsa y salen a bailar charros, esta cultura surgio en los siglos xx cuando los españoles llegaron a bailar con trajes elegantes. También una de las tradiciones mas antiguas es lo de la representación del viacrucis en iztapalapa bueno a mi me gusta salir en esa representación y es algo muy bonito, tambien en iztapalapa vive mucha gente amable [sic]. Jesús

A mi si me gusta, para mi es un orgullo, pues es una de las delegaciones mas pobladas del D.F. y tiene una gran variedad de religiones, tradiciones, historias, etc. A mi lo que mas me gusta es la semana Santa por la representación aca en la delegación y tambien hay supuestas leyendas como la del Sr. de la cuevita y la cueva del diablo que se encuentra en el cerro de la estrella [sic].
Saúl

Se siente bien saber que vivo en una delegación que tiene mucha tradición de semana santa, me gustan sus chavas y me siento bien porque es una delegación que tiene mucha historia. Kevin

Respecto de este mismo tema las mujeres, opinaron:

Vivir en Iztapalpa es padre porque en el carnaval es padre porque salen todos los barrios cada comparsa salen con banda y barrio, carro alegorico. En semana santa es padre ver toda la procesión y sólo eso [sic]. Janeth

A mi en particular si me gusta bueno me gustan sus tradiciones hay muchas semana santa, día de muertos posadas, ok a mi desde pequeña me gusta ver todo sus recorridos en semana santa es algo de lo que yo estoy acostumbrada a mi me gusta como es

su gente amable bueno alguna ja bueno es algo que yo estoy acostumbrada a mi gusta vivir asi [sic] Yarelli

Pues la verdad si me gusta vivir en la delegación Iztapalapa pues soy horguñosamente de ahó pues me gusta vivir ahí porque tiene muchas costumbres las cuales yo las llevo a cabo pues esta como la semana Santa en el Jardín "Cuhitlahuac" pues tambien esta el cierre del carnaval pues si la verdad a mi si me gusta vivir asi pues me siento vien y con orgullo dijo soy orgullosamente de Iztapalapa bueno eso es lo unico que puedo decir [sic]. Joana

Pese a sentirse orgullosos de las tradiciones un tema destacado dentro de las entrevistas fue el de la inseguridad y en este apartado también existe una percepción diferente entre hombres y mujeres, quienes más se sienten vulnerables son las mujeres pues además de mencionar en diferentes ocasiones el tema, describen actos violentos, por ejemplo:

Es una delegación con muchas costumbres. Hay veces que bien pero muchas muertes por donde vivo. Itzel

Bueno como se siente me siento muy insegura porque hay mucha delincuencia y no asi no se puede sentir segura. Que se siente por una parte me gustan sus tradiciones, sus festividades, como lo de Semana Santa como la del Carnaval. Cuando ponen la pista de hielo, cuando hace asi cosas y es lindo pero a la vez por tantos vagos no se alcanza a disfrutar al maximo y pz asi no [sic]. Aidee

Pues a mi a la vez me gusta vivir aquí, si porque pues tiene lugares bonitos, tradiciones y otras cosas. No porque hay mucha delincuencia no puedes vivir seguro, pensando que en cualquier momento te va a pasar algo malo. Yolotzin

Mmm pues un poco bien porque en mi calle no hay mucha delincuencia solo algunas veces llegan a robar pero en las esquinas. Aunque no puedes dejar tu carro afuera porque corres el riesgo de que en la mañana ya no aparesca. Serca de la secundaria a la que voy si asaltan pero a mi no me a pasado. En esta delegación lo que hay más es pandillerismo aunque en todo el mundo hay. A mi me gusta vivir aqui ya que conosco a la mayoría de las personas (vecinos) [sic]. Ana

La mayoría de los jóvenes hombres manifestaron que les gusta vivir en Iztapalapa, pero les preocupa el tema de la inseguridad, el hecho de no poder salir a jugar, y el tiempo más inseguro es en la noche...

Pues se siente bien porque es el lugar donde nací y ver estas calles me traen muchos recuerdos de mi infancia, aunque chava con inseguridad, últimamente la colonia no es la misma, ya que antes todos acostumbrábamos a salir a jugar sin temor alguno inclusive seguíamos afuera ya tarde, pero chava ya no porque ahora simplemente salir es un gran riesgo para cualquier persona, aunque tiene su lado bueno, ya que a veces es un gusto conocer todo sobre la colonia ya que la mayoría de sus lugares son muy bonitos y divertidos junto con todos mis amigos e inclusive la familia, todos pasamos un buen rato en nuestra colonia [sic].
Anónimo

Bueno es la delegación que yo vivo y a la vez me siento agusto pero a la vez inseguro ya que no sabes que te valla a pasar con eso de la delincuencia ya que puede pasar muchas cosas, también te sientes agusto por que pues estás donde todos te conocen y es mas facil que te alluden si te pasa algo. Tambien si salgo con amigos es muy diferente porque aparte de que te vas divirtiendo entre tu y tus amigos pues asi van mas y es menos dificil que te hagan algo los delincuentes [sic]. Alberto

Es una sensición muy padre poder vivir con gente que en convivencia es muy agradable y amorneosa. Lo unico es en la inseguridad que se vive por las noche, que en lo personal no me a ocurrido pero a amigos y familiares les a pasado [sic]. Fernando

Además de la inseguridad refieren que ha habido un incremento en la venta de drogas y este hecho les preocupa, tanto a hombres como a mujeres, pues sienten que no tienen espacios para desarrollarse y disfrutar. En algunas colonias existen lugares de esparcimiento, como parques, pero éstos son ocupados por otros jóvenes que inhalan, fuman y/o beben diferentes sustancias, lo cual desde su perspectiva hace que el ambiente se torne pesado...

Pues los que vivimos ya casi se podria decir que estamos acostumbrados a todo lo que pasa como una valacera entre otras cosas o personas vendiendole droga en la esquina de tu casa por eso el barrio es pesado [sic] Alberto

Preocupado por la parte de los valazos, las drogas, etc. Aunque de hay en fuera es un lugar muy padre [sic] José

Siento que es una delegación donde hay mucha violencia y bandalismo, y lo que no está padre, bueno por lo menos lo que yo he visto es que ahora veo más chavos drogándose o que ya no les

*importa ni en lo mínimo sus estudios y el futuro de sus hijos [sic].
Evelyn*

Donde yo vivo hay muchos drogadictos que se ven por donde quiera por ejemplo en una esquina o tienda, además de que son muy problemáticos y no se puede disfrutar de los lugares porque siempre están ahí [sic]. Abigail

En torno al tema de inseguridad y drogadicción, ahondaré más en ellos en el siguiente capítulo. Ahora bien, dentro del desarrollo juvenil, las representaciones sociales juegan un papel importante, pues como se mencionó al principio, existe un estigma social respecto de los pobladores de Iztapalapa. Para los jóvenes es perjudicial, debido a que tienen que “cargar” con este tipo de etiquetas y ello afecta su desarrollo social. La creación de vínculos con gente que no es de Iztapalapa, es un tanto difícil, sin embargo, y pese a ello los jóvenes siguen viendo con optimismo el hecho de vivir en esta delegación...

En si estar en tu delegación es lo mejor ya que aunque le llamen Iztapalaca porque es la delegación con mayor concentración de gente pero también de delincuentes y si hay mucho pero pues no todos los que vivimos aquí somos así [sic]. Roberto

Pues a mi si me gusta por donde yo vivo, es bastante tranquila. Lo único que no me gusta es que esta delegación tiene muy mala fama por la inseguridad y los estereotipos que se han creado de la gente que vive aquí. Vivir aquí, se siente normal, no me desagrada y me gusta. Mariana

Pues siento que en la gente que vive aquí, despierta un ligero temor a la inseguridad ya que como sabemos la fama que tenemos como delegación no es buena y puede que seamos juzgados ante la sociedad por provenir de una vivienda sitiada en este punto de la ciudad; mas sin embargo no siempre es así, claro que la inseguridad existe en todas partes fuera o dentro de esta delegación, pero siento que si sabes respetar a tu comunidad, y ayudas a que la autoridad cumpla su obligación de mantenernos a salvo podemos ser igual de seguros que cualquier otra zona residencial. A veces no me siento bien con el ambiente por que como todo ser humano caigo ante el delicado error de generalizar a toda la gente sin antes haberla tratado, pero siento que esto se ocasiona por que la gente que conocemos, o con la que mas interactuamos a diario cumple con todos y cada uno de los aspectos malos que oímos de ellos. Fuera de ahí creo que si no tomamos en cuenta a las tribus o grupos que no nos agradan, todo

esta bien por que el sentirse a gusto esta en uno mismo, sintiéndose satisfecho con lo que es cada uno y no criticando lo que son los demás. Brenda

Podemos observar entre los jóvenes una diversidad de opiniones respecto del hecho de vivir en Iztapalapa, si bien, entre ellos existen diferencias, la mayoría se preocupa por cuestiones que son constantes y con lo que están viviendo y conviviendo en su cotidianidad, por ejemplo, la falta de servicios y el medio ambiente, en concreto la contaminación. Al respecto, l@s jóvenes mencionaron:

Vivir en Iztapalapa, no sé si sea la mejor, bueno con eso de que le falta agua las escuelas se están undiendo, pero aquí nací y es mi delegación de origen donde me crié pero se siente bien vivir en Iztapalapa por sus diferentes instalaciones o canchas deportivas así que sí me gusta vivir en Iztapalapa, es una de las mejores delegaciones y se siente muy bien porque es mi pueblo natal [sic]. Marco

Pues a mi me gusta vivir aquí, tal vez porque ya este acostumbrada, pero a la vez vivir aquí da miedo ya que la mayoría de partes están muy descuidadas. Me gustaria cambiar muchas cosas de aquí como lugares publicos (parques) que este mas vigilado a la vez no me gustaria vivir aqui por que no hay muchos lugares culturales por aqui. A veces falta mucho el agua pero creo eso es en todos lados. Lo que si es que veo a la gente de Iztapalapa que necesita mucha ayuda para salir adelante [sic]. Erika

Existen muchos problemas como lo que es el drenaje o el agua potable ya que esta colonia es la mas afectada con eso de que el agua sale sucia así como con lama o lodo y tambien en el drenaje cuando llueve mucho las coladeras se tapan con la basura y el agua no fluye y las calles se llenan de agua [sic]. Alberto

Como se puede observar a l@s jóvenes les preocupa el entorno donde habitan, debido principalmente a la falta de servicios como la carencia de agua, al respecto, es necesario mencionar que entre mayor es la población, el acceso a este tipo de recursos se ve limitado, aunado a que de larga data se sabe que las líneas de abastecimiento de agua son insuficientes, así mismo, como bien lo mencionan l@s jóvenes, existen pocas áreas verdes, lo cual no permite la absorción del agua en épocas de lluvias, esto también influye a que haya inundaciones, pues la mayor parte de superficie de Iztapalapa está pavimentada.

Respecto de los espacios públicos y/o culturales, cabe destacar que en la delegación existen cuarenta bibliotecas, con un horario de lunes a viernes o a domingo, de 8:00 a.m. a 3:00 p.m. o a 8:00 p.m., dependiendo de la zona territorial, sin embargo, en un pequeño recorrido por algunas de las bibliotecas, pude constatar que no están equipadas con el material adecuado, además de que los servicios que ofrecen son insuficientes para la población, como falta de libros, por dar un ejemplo, asimismo los horarios establecidos no se respetan pues algunas estaban cerradas desde las 2:00 p.m. o 3:00 p.m. Respecto de los centros deportivos existen catorce en toda la delegación, en ellos se ofrecen diferentes actividades como: fútbol soccer, basquetbol, boxeo, karate do, zumba, gimnasia, natación, fútbol americano, por mencionar algunas, sin embargo, estas actividades tienen costo y debido a ello, sólo algunos jóvenes pueden tener acceso a éstas, asimismo existen diferentes espacios deportivos como canchas de fútbol rápido y módulos deportivos, pero algunos de ellos no cuentan con la infraestructura necesaria, además como lo había mencionado anteriormente, éstos ocupados por jóvenes para darle otro tipo de uso. En la delegación también existen centros comunitarios y casas de cultura en donde se ofrecen actividades educativas, deportivas, recreativas, sin embargo, hay poco conocimiento de éstas pues existe poca difusión y dependen de la demanda ciudadana.

En la delegación también existen cuatro museos: Fuego Nuevo y San Miguel Teotongo, que son museos comunitarios, en donde se exhiben piezas que se han ido descubriendo en el Cerro de la Estrella y en San Miguel Teotongo, respectivamente, de igual forma se encuentra el Museo Cabeza de Juárez el cual cuenta con una exposición de pinturas murales y distintas litografías, asimismo se encuentra el Museo de las Culturas: Pasión por Iztapalapa, que fue inaugurado recientemente (12 de abril de 2012), en él se exhiben piezas e imágenes que muestran la diversidad cultural de la delegación, así mismo otro foro de importante afluencia de jóvenes es el Faro (Fábrica de Artes y Oficios) de Oriente, en donde se ofrecen diferentes talleres gratuitos, así como servicio de biblioteca y librería, sin embargo, por la ubicación de éste, algunos jóvenes no pueden asistir debido a la gran distancia que hay entre su casa y el Faro.

Otro punto importante que destacaron los jóvenes fue la contaminación que hay en su lugar de residencia...

Pues me siento orgulloso pero a la vez decepcionado porque contaminan mucho pero me gustan las tradiciones como el viacrucis de semana santa o el carnaval. Fernando

A la mejor bien y mal porque lo bien que es porque puedes encontrar todo pero también lo mal es que esté contaminado en lugares naturales, calles, avenidas. Etc. Eso sería como siento como vivo en Iztapalapa [sic]. Alejandro

En la sociedad de Iztapalapa ves muchos puestos ambulantes, iglesias parques no hay por donde vivo no hay áreas verdes hay mucha contaminación [sic]. Virginia

Es una zona muy grande muy poblada con barrios centros culturales hay muchos centros comerciales lugares pa divertirse pero no me gusta tanto porque hay mucha contaminación por lo mismo que esta muy poblado no hay tanto parques (naturaleza) y hay muchos lugares tambien hay bastantes personas que no se preocupan por cuidar el lugar donde viven y vamos mucho peor [sic]. Yessica

La contaminación según l@s jóvenes, se debe principalmente a los puestos ambulantes. Según la Secretaría del Medio Ambiente, del Gobierno del Distrito Federal, Iztapalapa cuenta con 221 rutas de recolección de residuos sólidos en las que operan 222 unidades de recolección. La generación promedio de residuos sólidos en la delegación es de 2,305 ton/día, los cuales seguramente resultan insuficientes, para el gran índice de población que habita en Iztapalapa, asociado a la escasa educación ambiental que tenemos en el país.

Pesé a que la mayoría de l@s jóvenes refiere que en el espacio donde viven existe una relación vecinal cordial, el tema de la contaminación los hace entrar en conflicto vecinales, pues los hábitos de higiene y conducta social por parte de sus vecin@s, no son los adecuados...

Vivo en la colonia Manantiales y me gusta vivir hay porque todo es tranquilo y nadie se mete conmigo porque no le hablo a nadie, por eso me gusta y aparte porque todo es tranquilo pero como yo rento tengo una becina muy puerca y eso me molesta, pero de hay en fuera me gusta el lugar en donde vivio porque a los pocos que les ablo me caen vien y eyos son muy solidarios conmigo porque ellos me enseñaron a dibujar y luego me prestan dinero aunque los veo muy pocas beces [sic]. Rodolfo

Pues por donde yo vivo hay bastantes personas que les gusta hacer fiestas y no dejar dormir. El sonido que hay es demasiado fuerte. De vez en cuando se ve tranquila nuestra del. Ya que si no hay choques pues tambien hay peleas entre familias y amigos [sic]. Daniela

Buenos desde que llegue ai donde vivo fue hace 2 años, y dese que llegue pues me senti bien porque todos mis vesinos me empezaron a hablar y no son payasos, hasta orita me llevo vien con todos no e tenido problemas con nadie bueno con un señor me cae mal porque quiere mandar a todos [sic]. José

Dentro de las entrevistas realizadas, un tema constante fue la política. Por años se ha tenido la idea de que l@s jóvenes por el simple hecho de serlo, no están interesados en estas cuestiones, sin embargo, este análisis demuestra lo contrario, y si bien, algun@s jóvenes están influenciados y permeados del discurso político que impera en la delegación, otr@s tant@s divergen en sus opiniones.

Cabe señalar que l@s jóvenes que participaron en las entrevistas, asisten al Curso gratuito para examen de ingreso a bachillerato dentro del programa “Iztapalapa prepara a sus jóvenes”, que se llevan a cabo los días sábados y domingos de 8:00 a.m. a 2:00 p.m., en las instalaciones de la UAM Iztapalapa.

Es la delegación más peligrosa del Distrito Federal, es la número uno en delincuencia, balaseras, robos, muertes, en fin. Aunque también es una delegación que apoya tanto en especial a los jóvenes, es la que se puede decir que esta en movimiento [sic]. Diana

A la vez se siente muy bonito por sus parques o cosas asi, pero si no me gusta y se siente muy mal que hay mucho robo y matansa a gente inosente a veces, pero si aquí yo siento que nos ha dado muchas oportunidades como becas o por ejemplo este curso gratuito por parte de la delegación porque asi podemos entrar preparados a nuestro examen de comipens bueno es lo que pienso de mi delegación [sic]. Lucía

Es una de las delegaciones donde hay ayuda para sus habitantes como despensas para las personas de la tercera edad, becas para estudiantes entrega de vales para utiles y uniformes, talleres para adolescentes para que se organicen en su tiempo y no lo desperdicien en cosas sin valor campañas de la salud, eventos de todo tipo. Pero también hay veces que se siente la inseguridad porque cada dia hay mas delincuencia y a veces no se puede andar tranquilo por la calle. Pero tal vez es asi porque nosotros no

hacemos nada por mejorar nuestro lugar los de donde habitamos y preferimos ignorar lo que sucede a veces por miedo o porque segun no es nuestro problema porque nada mas nos preocupamos por nuestro bienestar y por los demas no [sic]. Carmen

Vivir en Iztapalapa es vivir en la delegación que es multicultural, se siente mucha alegría pues se les da ayuda a jóvenes como nosotros con estos cursos para el examen de admisión a nivel medio superior ya sea prepa voca cch cetis conalep y otra lo que importa es que la delegación te brinda la oportunidad de tener un mejor resultado en tu examen y así cumplir tus metas [sic]. Saúl

Es parte de mi vida la que vivo en izt... un poco inseguro ya que ay muchos que te pueden robar asta en la esquina pero gracias a las cosas que da el gobierno como estos cursos que tengo me asen sentir un poco animado. Es un sentimiento de correspondencia ante que soy de una delegación y tengo oportunidades que otras delegaciones no tienen como estos cursos. y bueno para mi ser iztapalapense es como pertenecer a algo grande y poderoso [sic]. Ricardo

Sin embargo, como ya había mencionado, también existen otras posturas respecto de la política, en concreto sobre el tema de la corrupción, pues afirman que...

Me gusta estar en mi delegación porque es muy bonita y eh conocido muchos lugares muy padres me siento agusto de pertenecer a la delegación iztapalapa ya que eh aprendido muchas cosas y eh conocido a muchas personas. Lo que no me agrada de mi delegación es que es un poco corrupta y ingusta pero espero que cambie [sic]. Maya

Pues yo vivo en la delegación Iztapalapa y pues no se siente bien ni mal se siente bien porque pues es una comunidad de personas unidas unas que otras, solidarias y pues hay muchas cosas como buena educación, seguridad, parques para pasarla con la familia. También se siente mal porque apesar de que hay seguridad hay mucha inseguridad ya que hay policías que se dedican al narcotráfico en conclusión no se siente bien pero tampoco mal [sic]. Alondra

En torno al tema de la policía, los jóvenes hombres fueron quienes más profundizaron, y al contrario de las mujeres opinaron sentirse seguros y tranquilos al ver a policías o patrullas rondando por sus hogares...

A mi si me gusta donde yo vivo porque no hay tanta violencia y todavía podemos salir a jugar sin miedo de nos pueda pasar algo y

pues tambien gracias a que los policias andan deanbulando por las noches [sic]. Anónimo

Se siente bien y mal, bien porque hay muchas cosas útiles para nosotros la comunidad y mal porque hay muchos delincuentes y muchas personas malas se me siento tranquilo porque por mi casa pasan cada 10 minutos una patrulla y haci estas mas tranquilo [sic]. Juan

Bueno a mi me gusta la delegación Iztapalapa ya que conozco a mucha gente y es buena y no. Por una parte es buena vivir aquí y por otra no por el bandalismo. De eso me di cuenta ya que en mi unidad han sacado a mucha jente y an pasado muchas patrullas, pero es bueno [sic]. Armando

En este sentido considero que también es importante subrayar que dentro de toda esta población juvenil, existen tres jóvenes a los cuales les causa descontento vivir en la delegación Iztapalapa...

No es muy padre vivir en la unidad o delegación que vivo. Además como que en la zona no es muy buena que digamos en si en si no me gusta [sic]. Adrián

La verdad soy sincera y no me gusta vivir aquí ya que hay mucha inseguridad, delincuencia, narcotráfico, prostitución entre muchas otras cosas que hacen que salga a la calle con miedo y temerle hasta a mi propia sombra. No me gusta que haya mucha gente sin ayuda, sin que comer y que sus casas se estan hundiendo. Siento miedo al saber que ya no se puede confiar en nadie, ya hay mucha corrupción, y gente a la que le gusta vernos la cara con promesas falsas. Solo quiero vivir en paz y armonía. Y la respuesta al ¿qué y cómo se siente? es simplemente desagradable [sic]. Karla

Yo vivo en Iztapalapa una zona muy conflictiva por eso no me gusta el lugar donde vivo poqrue siempre hay (asaltos, secuestros) pero a pesar de todo si se puede convivir en (familia, con amigos también se puede salir a los cines) y a parte se puede hacer fiestas en las calles. Pero yo no quiero que me pase eso ni a mi ni a ninguna otra persona [sic]. Dulce

Como podemos observar existe una gran diversidad de opiniones, sobre la percepción de diferentes temas, sin embargo, hay que señalar que estos temas fueron constantes en los 79 jóvenes entrevistad@s, además llama la atención que las preguntas fueron específicas, es decir, ¿qué y cómo se siente vivir en Iztapalapa?, a lo que los jóvenes respondieron desde una perspectiva de agrado o desagrado, asimismo

se puede notar que existe una identidad delegacional, pese a todas las problemáticas existentes, l@s jóvenes se sienten orgullosos de ser y pertenecer a Iztapalapa.

3. JÓVENES Y VIOLENCIA

3.1 Jóvenes, globalización y violencia estructural.

*«Ahora soy malo se supone
si pudiera me quitaba y vivía de los cupones
pero no mi'ja eso no es como crees
¿Quién puñeta en estos tiempos vive con 100 pesos al mes?»
Canción de reggaetón: Sentimientos de un gángster. Nengo Flow*

Tradicionalmente se ha entendido a la juventud como a etapa de transición entre la niñez y la adultez, sin embargo es importante resaltar que con el paso del tiempo las sociedades han ido construyendo conceptos que definen a las personas y la ubican en determinados ámbitos sociales, de esta manera el campo de estudio y conceptualización en torno a la juventud y la adolescencia ha tenido un desarrollo notable, y ha dado lugar a una serie de teorías que entran en debate, ya que la adolescencia puede verse de dos maneras: como transición biológica marcada por el paso a través de la pubertad, asociado al desarrollo de caracteres sexuales secundarios y las capacidades reproductivas y como etapa social donde se requiere la reincorporación social, en nuevos términos en la vida cultural dependiendo de la comunidad a la que se pertenece (Barfield, 2000). Esta descripción parece somera, pues se debe tomar en cuenta que hay distintas maneras de ser joven, además de que en el entorno global existe una gran diversidad de juventudes y esto depende del contexto social, cultural y económico en el que se desarrollen. Como menciona José Manuel Valenzuela (2009:35) *más allá de algunas perspectivas que limitan a enfatizar los cambios físicos y biológicos –que incorporan una lógica lineal de niñez, adolescencia, juventud, madurez-, nos interesa enfatizar los cambios y sus significados*, de esta manera es importante resaltar que la juventud se construye social y culturalmente, existe un factor biológico que puede ser determinante, sin embargo, este varía dependiendo de la sociedad y los valores que se le dé.

En el apartado anterior había mencionado que l@s jóvenes de Iztapalapa se desarrollan dentro de un contexto violento y que además ésta violencia es cotidiana, sin embargo, decir que los jóvenes son violentos porque se desarrollan en una cultura de violencia es una explicación muy simplista, hay que tomar en cuenta, la compleja red de

situaciones a las que hoy por hoy se enfrenta no sólo la juventud de la delegación Iztapalapa, sino, la juventud en general. En este sentido me refiero, a los procesos de globalización económicos, políticos y sociales a los que nos enfrentamos día a día, los cuales pueden beneficiar a algunas poblaciones, pero pueden afectar otras, sobre todo cuando existe una globalización cultural, pues la cultura se convierte en una mercancía y se comercializa, además el proceso de globalización modifica las formas y estilos de vida, debido a que en la vida cotidiana, los grupos humanos corren el riesgo de ser asimilados por culturas dominantes, asimismo las transformaciones generadas por dichos procesos provocan consecuencias que afectan a la población en general, pero sobre todo a los jóvenes, debido a que fomentan la segregación y exclusión, la desigualdad social, el individualismo, el egoísmo, la explotación, entre otras.

En la actualidad en México, aunado a los procesos de globalización nos enfrentamos a la violencia estructural que incrementa aún más las diferencias y desigualdades sociales, las cuales devienen entre otras situaciones en pobreza, pues no se garantiza a la población el acceso a bienes como alimentos, agua, vestido, vivienda, medicamentos y escolaridad, por mencionar algunas.

En la Delegación Iztapalapa existen además de altos índices de pobreza por el aumento significativo de la población, privaciones respecto de los espacios públicos, así como carencia de agua potable por insuficiencia en las líneas de abastecimiento, además recordemos que existen 200 unidades habitacionales, lo cual genera hacinamiento y todo en conjunto diferentes tipos de violencia, por ejemplo, en marzo del presente año, vecinos de diversas colonias de la delegación se manifestaron debido a la falta de abastecimiento de agua, aunado a ello se presentaron altercados, primero entre los manifestantes y los conductores que pedían el libre tránsito en la vías que ocuparon los integrantes de la manifestación y después entre los habitantes que exigían se les proporcionara el líquido vital. La delegación envió algunas *pipas con agua*, sin embargo, el abasto seguía siendo insuficiente, al grado de que los conductores de dichas pipas cobraban por llevarlas a las colonias en las cuales no había agua, pese a que en teoría eran gratuitas, el hecho más importante, por lo que tomé este ejemplo, fue debido a que por la escasez, hubo confrontaciones vecinales

además de que se acusó a un ciudadano de amenazar al conductor de una pipa con un arma y de detonarla en varias ocasiones.

Como se puede ver la violencia estructural deriva en diferentes tipos de violencia, no sólo la delincencial, sino en violencia física, psíquica, sexual, etcétera. Además cabe señalar que algunas violencias se invisibilizan y se naturalizan.

3.2 *¿Qué se siente ser joven en la Delegación Iztapalapa?*

Para responder a esta pregunta, entrevisté a jóvenes asistentes al *Curso Iztapalapa prepara a sus jóvenes*, ya que fue la población con la que pude tener más contacto pues al principio de la investigación, intenté establecer relación con jóvenes que asistían a las diferentes escuelas a nivel bachillerato que existen en la delegación, sin embargo, nunca pude concretar nada, debido al poco interés que presentaron l@s jóvenes. La manera de acercarme a ellos sería impartiendo talleres de literatura y/o teatro, al principio se mostraban interesad@s en el proyecto pero cuando concretábamos la cita nadie asistía, después me acerqué a la coordinación de talleres del Faro de Oriente, donde expliqué de que se trataba mi proyecto y propuse un taller de narración literaria. La idea les pareció sumamente interesante pues tocaría temas como violencia, consumo de drogas, experiencia de vivir en la delegación Iztapalapa y lo más importante para esta investigación la percepción del suicidio, el objetivo era que a partir de la lectura y análisis de textos relacionados con el tema, los jóvenes desarrollaran sus habilidades expresivas y crearan sus propios textos, sin embargo, tampoco de esta manera logré captar la atención de l@s jóvenes, pero sí de gente adulta interesada en producir y aprender los diferentes géneros literarios como poesía, relato, cuento, artículo, etcétera.

La experiencia fue enriquecedora pues entre los asistentes había un maestro que daba clases de química en una secundaria para adultos, con él pude intercambiar diferentes puntos de vista, respecto de l@s jóvenes que viven en la delegación Iztapalapa, al principio de nuestras charlas, pude notar que era un maestro con mucho entusiasmo pero cansado por el sistema educativo, de hecho tomaba los talleres del Faro porque no sólo quería enseñarles química a sus alumn@s, sino que quería darles otro tipo de herramientas que les fueras útiles, pues la química, según sus palabras, no

la iban a llevar a la práctica, y es que pese a dar clases en una escuela para adultos, tod@s sus alumn@s eran jóvenes que consideraban problemáticos en el sistema educativo “normal” y los enviaban a la escuela para adultos para que terminaran la secundaria.

Él estaba cansado de sistema educativo, debido a que como en México es obligatoria la educación básica, tenía que aprobar a tod@s aunque no supieran nada, su estrategia entonces, era preguntarles ¿qué les interesaba o qué les gustaba? y en base a ello, les pedía trabajos que tuvieran que ver con sus gustos aunque no fueran de química, el hecho era que trabajaran en algo. A partir del relato del profesor, pude ver otro tipo de exclusión: la educativa.

Lo que hacen las autoridades escolares es expulsar a l@s jóvenes que consideran problemáticos, sin ahondar en las causas por las que l@s jóvenes tienen comportamientos considerados como inadecuados. Sin embargo, esto no es exclusivo de las autoridades escolares, pues en mi experiencia como asesora del Curso Prepara, pude darme cuenta de que existe un estigma de los adultos con respecto a los jóvenes, el cual no favorece a su desarrollo y al contrario hacen suya la identidad de “malo” para poder ser reconocidos y/o respetados.

Para conocer la experiencia y la vivencia de los jóvenes, les hice una pregunta ¿Qué se siente ser joven en Iztapalapa?, la respondieron 101 alumn@s, de los cuales 59 son mujeres y 42 son hombres. En esta parte, considero importante resaltar que a partir de las entrevistas pude observar diferentes cuestiones, por ejemplo, que a la mayoría le cuesta hablar desde su experiencia además de que hubo una gran confusión con las preguntas del capítulo anterior, pesé a que las realicé por separado.

Al igual que las entrevistas anteriores, hubo temáticas muy presentes y constantes, por ello decidí separarlas de la siguiente manera:

1. Expresiones de agrado, orgullo, tranquilidad, felicidad por ser parte de la Delegación Iztapalapa.
2. Expresiones de desagrado por los estigmas y estereotipos que existen en torno a la juventud.
3. Expresiones sobre inseguridad.
4. Jóvenes vinculados a las drogas.

5. Naturalización de la violencia.

Como concluí en el capítulo anterior, existe una identidad delegacional, es por ello que l@s jóvenes se sienten orgullos@s de pertenecer a dicha demarcación. Al preguntarles que se siente ser un joven de Iztapalapa las palabras expresadas fueron similares, pero añadían expresiones de agrado, tranquilidad y/o felicidad, por ejemplo:

Me siento orgulloso porque al menos en mi callejón que vivo nos apoyamos en las buenas y en las malas, aunque en algunas ocasiones ay discusiones, me gustan sus tradiciones están padres sí como semana santa y festividades del barrio. Alex

Siento alegría por todas las tradicciones, festividades y reprecentaciones que se lleban a cabo en la delegación, soy feliz [sic]. Aldo

Pues me siento bien por que se que pertenesco a ella. Que puedo ser libre en ella y que puedo estar haciendo lo que yo dese siempre y cuando mis actos no perjudiquen a ninguna persona y que no me perjudique a mi [sic]. Issa

Se siente ser parte importante de la comunidad y responsabilidad de mejora la vida de Iztapalapa igual es un horgullo ya que e logrado muchas cosas y sigo luchando por conseguir lo que quiero y me siento segura [sic]. Yessica

Ser un joven de Iztapalapa pieso que a de ser importante al igual que unico pues no cualquiera vive aquí [sic]. Abigail

Pues se siente orgullo porque eres parte de la sociedad, y compartes tradiciones con otras personas te ayudan a formar tu identidad. Todos los jóvenes somos diferentes, y ser de Iztapalapa se siente bien, felicidad y únicos. Valeria

Las expresiones anteriores nos dan cuenta de que l@s jóvenes se siente felices, orgullosos, alegres, a partir de la creación de lazos de solidaridad, de respeto, asimismo, debido a la identidad delegacional se sienten únic@s, son optimistas respecto de su futuro, sin embargo, es importante resaltar que si bien hay jóvenes de varias colonias pertenecientes a la delegación, la mayoría de los que asisten al curso en la UAM- Iztapalapa, viven en barrios aledaños a ésta o en colonias muy cercanas a los barrios.

Como lo vimos en el capítulo anterior, otro tema significativo para l@s jóvenes es el asunto de los estereotipos y estigmas. Según Blanca González (1999) los estereotipos tienen una función muy importante para la socialización del individuo, ya que facilitan la identidad social, la conciencia de pertenecer a un grupo social, puesto que al aceptar e identificarse con los estereotipos dominantes en dicho grupo es una manera de pertenecer integrado a él, según la autora, los estereotipos surgen del medio social y se aprenden a través de permanentes procesos de socialización y aculturación. No son, en definitiva, más que fieles reflejos de una cultura y una historia. “Vivimos y convivimos en un mundo impregnado de valoraciones que no obligatoriamente hacen alusión a cualidades. Sociedades que sugieren imágenes o ideas preconcebidas”. Tanto los estereotipos como los estigmas que se dan en torno a los jóvenes de Iztapalapa, terminan afectando su desarrollo social, pues no sólo por el hecho de vivir en una comunidad con altos índices de violencia e inseguridad, sino que también influye en su desarrollo personal, pues de alguna forma se sienten excluid@s...

Yo en lo particular me siento agusto pero lo que no me gusta es que muchas personas toman como Iztapalapa un lugar para robo secuestro, etc. No me siento mal de vivir aquí en esta delegación. Como joven me siento más o menos porque mucho joven se droga, roba y luego por tu forma de vestir te dicen que tu haces todas esas cosas [sic]. Uriel

La opinión como es costumbre es muy variada en este tipo de preguntas respecto a una zona que es demasiado criticada y mal vista. Yo como joven adolescente de Iztapalapa me siento como cualquier otro individuo que pueda estar en México, desde Coyoacán como Villa Coapa que son zonas ALTAS según la sociedad y por la cual somos mal vista en un concepto general de toda la gente. En lo personal una persona puede ser criticada por la manera de sus acciones y no de donde proviene, una de mis frases favoritas es, "Un artista puede provenir de donde sea" esto que quiere decir? Que de donde seamos podemos llegar a ser personas magníficamente grandes y talentosas, pero el gran error que hemos cometido es generalizar gente y tribus según su provenir sin esperar mas de ellas. Como lo dije antes yo puedo ser como cualquier otra persona que viva en una mejor zona que yo, por que digo cada quien es lo que quiere ser, por que si esperamos avanzar siendo igual que la gente por la cual es criticada Iztapalapa pues un grave error. Ser un joven de Iztapalapa no tiene nada de malo, lo malo es lo que tenemos como concepto [sic]. Brenda

bn ps se siente mal por que normalmente la gente te critica y tacha por lo que no eres yo creo que si vivieramos en un lugar distinta las cosas cambiarian y nos tratarian bn como chabos como personas y no se fijarian en nuestra portada tabn ser chabo aqui es feo por la inseguridad por ser chabos sientes que coremos mas pelijos y somos mas inmunes y faciles de manegar por que el peligro es mucho que no puedes experimentar tu mando y no tienes experiencia es lo que yo siento al vivir aquí [sic]. Hillari

Las expresiones constantes tanto en Unidades Habitacionales como en Barrios, son respecto de la inseguridad, la mayoría de l@s jóvenes tienen muy presente este tema, ya sea por experiencia propia o por lo que viven cotidianamente, y es que pese a que en el Programa Delegacional de Desarrollo (1 de Octubre de 2009- 30 de Septiembre de 2012) se propone implementar diferentes programas, como “Las calles son nuestras”, dirigido principalmente a mujeres y a que debido a él, existen redes vecinales ocupadas en la seguridad de algunas colonias pertenecientes a la delegación asimismo se ha promovido el programa de prevención y seguridad en las escuelas con el objetivo de prevenir el delito, las adicciones y fomentar la seguridad entre estudiantes, sin embargo, estas medidas han sido insuficientes, pues en muchos de los casos no se les da el seguimiento adecuado, ante ello l@s jóvenes expresan...

Pues se siente que puedo conocer a otros jovenes con diferentes o los mismos gustos, la misma religion, costumbre, pensamientos, etc se siente un orgullo por q' formo parte de una sociedad pero a la vez se siente feo por q' hay mucha inseguridad en las calles [sic]. Abril

Se puede decir que vien porque hay muchos jovenes como yo que compartimos nuestras ideas pero tambien es algo feo porque hay mucha inseguridad por lo del narcotrafico, pero a pesar de eso de eso es muy bonito vivir en Iztapalapa [sic]. Magdalena

Mal porque uno ya no puede salir a la calle solos, por el temor de ser asaltado o secuestrado no es solo en esta delegación si no en casi todo el pais pero yo siento q ´ hay muy poca seguridad y la falta de empleos es una de las cosas x el bandalismo. (robo) me gustaria q' mi delegacion cambiara para poder salir sin temerle a nada y a nadie bueno eso es lo q' opino ojala y cambie no solo aqui en todos lado y ási poder estar orgulloso de mi pais o delegación [sic]. Lucía

Me siento orgulloso de vivir en la Delegacion Iztapalapa, porque tengo la oportunidad de Estudiar y de prepararme para un futuro y tambien es muy inseguro porque a muchos les da miedo salir a la tienda por la inseguridad si ami me da miedo [sic]. Brayan

Aun siendo joven me preocupa la inseguridad vivida en esta delegacion. Pero, aun con la inseguridad se ve que se preocupen por los jovenes de esta delegacion [sic]. Jesús

“Me siento muy mal porque hay mucha inseguridad y que ahora nosotros los jovenes la tenemos que afrontar pero no es lo unico que tenemos que enfretar tambien estan las personas que no te asaltan ni te secuestran si no te dan cosas que con el tiempo te matan y dañan y ocasionan que el que asaltes seas tu para obtener dinero para comprarles [sic]. Saúl

Como podemos observar, los jóvenes en este contexto nos demuestran que están preocupad@s por la nula seguridad que existe dentro de la delegación, asimismo dan cuenta de que la violencia y las adicciones son parte de un círculo dentro del lugar donde viven, sin embargo, aquí habría que diferenciar entre el problema de las drogas y su consumo y el tema de la delincuencia juvenil en torno al mundo de las drogas, con esto me refiero a que no es posible generalizar que todos los jóvenes que consumen drogas se dedican a cometer actividades ilícitas, pues en diferentes ocasiones el consumo de drogas pueden ser de uso legal (alcohol) o ilegal (otro tipo de sustancias).

En mi experiencia como asesora del curso Prepara, tuve la oportunidad de platicar fuera de contexto académico, con diferentes jóvenes que me expresaron ser consumidores de alcohol los fines de semana, de hecho, la mayoría de ellos, decía que los cursos deberían ser sólo un día a la semana porque debido a él no les era posible asistir a fiestas, sin embargo, en ocasiones se quedaban dormid@s en clase porque la noche anterior *se habían ido de fiesta*, o a veces faltaban a clases y al preguntarles porqué, la respuesta era la misma, asimismo me platicaban la aventura del día anterior:

Me fui con mis tíos a una fiesta, y ya sabe, nos desvelamos, nos dormimos como a las 4:00 a.m. por que estuvimos tomando vodka, cerveza y pues ahí oyendo música. Luego les dije que tenía que venir al curso así que me fueron a dejar a mi casa, me bañé rápido pero se me hizo tarde.

No, maestra ayer no vine porque agarre una peda... mire ya estaba arreglada para venir pero bautizaron a una sobrina de mi mamá, entonces como fue muy temprano y en la Villa, mi mamá me dijo no, no vamos a misa y luego pues ya, a la fiesta. En la fiesta nos tomamos un vodka y un Torres diez entre cuatro, imagínese la peda, por eso no vine ayer.

¿Qué cree maestra? Ayer hubo fiesta cerca de mi casa, y ¿usted ha probado el Jack Daniel's? Sabe bien rico, hicimos una fiestota,

luego de que se acabo el Jack, nos fuimos por unas cervezas, hasta que terminamos con mezcal... traigo una crudota.

A partir de estos diálogos y otros tantos, fue como me pude dar cuenta del alto nivel de consumo de alcohol entre los jóvenes de Iztapalapa, asimismo un día haciendo un recorrido por las diferentes escuelas a nivel bachillerato de la delegación pude percatarme de eventos relacionados al consumo de drogas, el primero tuvo lugar cuando un joven estaba inhalando alguna sustancia, no sé si era PVC, mejor conocido como activo o thinner, pues son las sustancias que regularmente se usan para inhalar, debido a que su consumo es relativamente barato y accesible para un joven. El joven se encontraba sentado en la banqueta platicando con otro muchacho, de repente llegó un policía, el cual le dijo que si sabía que estaba haciendo mal al consumir ese tipo de sustancias y que lo iba a remitir al juzgado civil por realizarlo en vía pública, el joven intentó esconder la botella que contenía el líquido para argumentarle al policía que él no traía nada, lo cual hizo que el policía se notará enojado, por la tomada de pelo que quería hacerle el joven. Se hicieron de palabras, el joven por su parte insistía en que no traía nada y el policía tratando de que le diera la botella. De repente apareció una señora quien argumentaba era la mamá del joven y le reclamaba al policía porque se quería llevar a su hijo, el policía le explicó la situación y la señora le dijo que si se llevaba a su hijo se tendría que llevar a toda la *bola de vagos* que andaba por ahí, mirando al otro muchacho, y que porqué no mejor se dedicaba a hacer su trabajo, *“agarrando verdaderos delincuentes”*, y no queriéndose llevar a jóvenes que estaban afuera de su casa, el policía le preguntó una y otra vez si era consiente del daño que se estaba haciendo su hijo, y la señora sólo argumentaba que había más delitos que perseguir, por fin, el policía terminó por desesperarse y le dijo: al joven dame la botella, al no tener otra salida el joven se la dio y el policía la vació en la calle, frente a la mamá, al hijo y al acompañante. Se retiró del lugar y la mamá se quedó con su hijo, al mirar la situación de lejos mi impresión era de que la mamá iba a regañar al joven por su “falta”, sin embargo, mi sorpresa fue mayor, cuando madre, hijo y acompañante comenzaron a reír, y lo único que le dijo la mamá fue: *“Ya te dije que voy a estar contigo aquí y en el infierno”*, luego se metió a su casa, los jóvenes se quedaron afuera, *“escurriendo la botella”* y diciendo: *“todavía sale una”*.

Como podemos ver tanto en el asunto de las drogas lícitas como ilícitas, los padres son claves para estas situaciones, pues ellos mismos son los que permiten a sus hijos el consumo de dichas sustancias, con esto no quiero decir que los padres sean totalmente culpables, pues como vimos al principio el hecho de pertenecer a una sociedad globalizada y perjudicada por la violencia estructural, tiene que ver con problemas como pobreza, adicciones, etcétera, sin embargo, habrá que hacer una investigación más amplia, enfocada con los padres para conocer que influencias tienen para permitir que sus hijos consuman drogas tanto lícitas como ilícitas.

A nivel general, también es un tema que está presente en la mayoría de las entrevistas de l@s jóvenes...

Yo creo que mucha tristeza por tanta pobreza que hay; tambien por todos los demas catalogan a iztapalapa como una zona de inseguridad, peligro y pobreza. Tambien uno como adolescente tiene miedo al ver tanta violencia, tanta droga. Es por eso que uno como adolescente tiene que andar con mucho cuidado porque si no puedes caer en violencia y drogas [sic]. Emmanuel

Se siente aveces bien porque puedes salir a juga a la naturaleza donde esta el cerro de la estrella pero luego no por que sales de la secundaria o sales ala calle y hay gente mala que te asalta o te ofrese drogas o te amenasan que sino compras le va a pasar algo a tu familia pero cuando hay festividades se siente padre por que el pueblo se une [sic]. Ariel

Ser un joven y vivir en iztapalapa para mi se siente mal ya que hay tipos de persona que no se mezclan en la sociedad como los drogadictos fumadores o alcolicos ya que estos hombres o mujeres te pueden ofrecer este tipo de sustancias que en sierto tiempo pueden hacer daño a tu salud; hay mucha delincuencia y no es agradable no poder salir a la calle sin que una persona se acerque a ti con una piztola y te rove lo poco que puedes tener; en la educacion no me quejo pero tampoco estoy de acuerdo con ella que hay maestro que no le ponen la suficiente atencion a sus alumnos para que tengan una buena educacion y puedan llegar a tener una carrera [sic]. Alinne

José Peñaloza en su estudio: *La Juventud Mexicana una radiografía de su incertidumbre* (2010), señala que en México en 2008 la Procuraduría General de República calculaba que el consumo de drogas entre jóvenes mexicanos había aumentado 127% durante la presente administración federal, hecho, dice, que provoca un serio cuestionamiento a la campaña del gobierno federal en su lucha contra el

narcotráfico, pues no sólo ha incrementado el consumo, sino también la adicción se inicia a edades más tempranas, entre los 10 y 12 años, aproximadamente.

Respecto del tema de la delincuencia juvenil y el uso de drogas, sabemos que desde hace unos años, se ha incrementado la participación de los jóvenes dentro de actividades ilícitas como narcomenudeo o dentro de las redes de delincuencia organizada, algunos pueden ser consumidores, otros no, sin embargo, como lo vimos al principio de esta investigación, los jóvenes en general, están inmersos dentro de una sociedad que privilegia el consumo, de ahí que podría explicarse su participación dentro de estas redes, pues de esta manera consiguen el dinero con el que pueden consumir productos que de alguna forma les dan estatus, como teléfonos celulares de alta tecnología, ropa y calzado de marca, aunque en este sentido también habrá que hacer una distinción y no generalizar pues si bien algunos jóvenes invierten el dinero en bienes materiales otros lo hacen por el hecho de ser reconocidos.

Dentro del trabajo de campo que realicé, tuve la oportunidad de conocer a algunos jóvenes de entre 17 y 23 años, que se dedicaban a la venta de marihuana y al robo a mano armada, se reunían dentro de una unidad habitacional que pertenece a la delegación. Entre sus charlas destacaban la presunción de los asaltos, por ejemplo, alguna vez uno de ellos comentó que había asaltado a un policía, que éste lo correteó hasta la unidad pero luego se le perdió entre los edificios, hasta ese momento el joven no sabía que era policía, fue hasta que revisó la documentación de la cartera que lo notó. Lo platicaba como una situación graciosa, además de que estaba orgulloso por haber asaltado a un policía y como “trofeo” guardaba las credenciales del mismo, a lo cual los otros jóvenes, lanzaron expresiones de admiración, así continuaron relatando historias similares que les parecían divertidas, como cuando se robaron un auto y lo usaron únicamente para ir al “antro”, al día siguiente lo vendieron, pero mientras tanto ese día no llegaron “descalzos” a divertirse, de esta manera, podemos ver que los placeres materiales para estos jóvenes son efímeros, por ello no les dan tanta importancia, consiguen otro mejor en el momento que deseen, lo importante para ellos, es entonces, el reconocimiento que puedan tener, no sólo dentro del grupo de identificación sino para con la sociedad, el uso del miedo como protección, la

apropiación del estigma para infundir el miedo en el otro, y de esta manera llegar a la normalización de la violencia, por ejemplo:

“Bueno a la vez se siente feo y a la vez no por que vas a otras delegaciones y se siente feo que te digan que eres un ratero un lacra por iztapalapa ya que se conoce así por que la mayoría de las personas que son de iztapalapa son rateros y por eso y cuando vas a otras delegaciones te dicen ratero por ser de iztapalapa, pero también es bueno ya que si alguien te está molestando le puedes decir que lo vas a matar y te dejan tan solo de ser de esta delegación. También es malo depende de como seas tu y de donde o de que parte de iztapalapa por que si no te enseñaron eso, eso no lo vas hacer. pero como joven me siento masomenos ya que somos un poco discriminados [sic]. Alexey

Pues no es así de Worale que padre pero pues después te acostumbras y aprendes a vivir entre la desigualdad y la violencia pero también tiene cosas y personas que son buenas y aprendes a aprovecharlas a divertirte y si me gusta vivir aquí [sic]. Josué

Me da igual pues nosé que tan importante fue y creo que siempre a sido un lugar con problemas pues dice mi papá que antes cerraban todo eje 6 asta la central de abastos, pues pasaban los narcos valiéndose con la policía y pues para mi gusto es un lugar que desagrada [sic]. Eduardo.

Bueno no me siento muy contenta porque donde vivo hay mucha delincuencia droga prostitución pero de lo demás es padre porque siempre los fines de semana hay fiestas y mucho cotorreo y lo bueno de eso ke le hablo a casi todos de mi casa de la calle y para mi es muy padre me siento Feliz x donde vivo porque la mayoría de veces todos tienen miedo en el lugar donde vivo e incluso los taxis no entran porque los roban y eso es chido que a mi barrio le tengan miedo [sic]. Rosa

Me da igual por que nunca he vivido en otra parte y pues no se como es el ambiente de otro lugar siento que mi colonia es una de las mas tranquilas y aburridas bueno no la calle siguiente hacen bailes y tocadas pero me gusta por que se drogan y toman y me siento normal por lo mismo ya que el ambiente se prende cuando toman y por lo mismo me da igual [sic]. Angélica

Como podemos ver existen diferentes opiniones respecto de la experiencia de ser joven en Iztapalapa, la gran mayoría se siente orgulloso, pero las problemáticas en la delegación son distintas y todas afectan a los jóvenes. Si bien, existen diferentes programas implementados por la administración delegacional, como apoyos económicos, becas, el curso Prepara para presentar el examen de ingreso único a

bachillerato, Escuela Transitoria, Préndete con tus Derechos, por mencionar algunos, éstos “solucionan” en la inmediatez, pero no resuelven los problemas de fondo, ya que como mencioné anteriormente, algunos tienen seguimiento y otros no, asimismo existe muy poca utilidad de estos programas, debido a que están enfocados a sólo una parte de la población, una posible solución sería programas integrales, es decir, donde exista una participación familiar y un interés real por solucionar las problemáticas de la delegación.

4. PERCEPCIÓN DE SUICIDIO EN JÓVENES DE IZTAPALAPA.

4.1 Significado de la Muerte para los jóvenes de Iztapalapa.

*«El suicidio es un hecho que forma parte de la naturaleza humana. A pesar de lo mucho que se ha dicho y hecho acerca de él en el pasado, cada uno debe enfrentarse a él desde el principio, y en cada época repensarlo»
Johann Wolfgang von Goethe*

Como mencioné en el primer apartado de esta investigación para comprender el suicidio es necesario conocer el significado que la sociedad le da a la muerte, debido a que la transformación de la vida cotidiana en el seno de la sociedad contemporánea nos muestra una serie de cambios sociales, culturales y económicos, dichos cambios tienen consecuencias sobre los jóvenes ya que hoy día vivimos bajo un régimen individualista donde el sujeto es fin y medida de todo, incluidos los valores, las instituciones y los dioses mismos.

Todas las culturas conocidas han ofrecido alguna respuesta a la pregunta por el significado de la muerte, ya que universalmente es considerada como un acontecimiento socialmente importante al que se ha rodeado de una significación especial, con un ritual específico para cada grupo cultural.

Las diversas percepciones que el hombre tiene con respecto a la muerte están mediadas por la pertenencia a una sociedad determinada, por su cultura y, dentro de esa cultura, hay mediaciones tanto de su sistema religioso como de otros grupos de referencia.

Actualmente en México, se vive una serie de transformaciones, debido principalmente a que desde hace algunos años se han implementado una serie de estrategias inservibles en el combate al crimen y el narcotráfico, éstas han impactado, no sólo a los jóvenes sino a la sociedad en general, pues la muerte se ve como un acontecimiento cotidiano, las imágenes que impactaban en otros años o que sólo eran vistas en periódicos y revistas de los llamado nota roja, se han vuelto parte de lo que se muestra a todas horas, por cualquier medio, es por ello que resulta importante e indispensable dar un seguimiento y hacer una actualización constante de los conceptos aparentemente consolidados, es decir, los jóvenes se enfrentan día a día a la muerte, a

partir de los medios de comunicación y las tecnologías de información y comunicación miran la muerte como algo “habitual” como parte de su cotidianidad resultado de la mercantilización y de la industrialización ésta.

Ello a su vez impacta en sus percepciones y en este caso en la muerte por suicidio, como menciona José Manuel Valenzuela (2009: 46): “los jóvenes influyen y son influidos por procesos que expresan los cambios que viven en nuestras sociedades. Existe un transformación de la forma de relación con la muerte que alude no sólo a las formas de imaginarlas, sino de incorporarla en el proceso vida-muerte desde la cotidianidad”.

Debido a lo anterior les pregunte a los jóvenes del Curso prepara, ¿qué era para ellos la muerte?, en esta parte participaron 31 hombres y 53 mujeres, las respuestas son muy diversas, y a al igual que en los análisis anteriores, decidí separar las respuestas para una mejor comprensión, la muerte:

1. Como un proceso biológico
2. Relacionada con algo superior
3. Relacionada con otro mundo
4. Como un sueño o descanso
5. Cuerpo receptor de la muerte
6. Como algo negativo

Algunos relacionan la muerte con el cumplimiento de un ciclo además de que es algo inevitable que le ocurre a todos los seres vivos...

Amm yo creo que es algo muy normal en lo que no se puede evitar lo que va a pasar o lo que se va hacer [sic]. Daniel

La muerte es algo que todos bamos a experimentar y es cuando tu cuerpo ya no reacciona [sic]. Erick

Un estado de la vida que le llega a todos. Es algo que no podemos evitar y que les pasará a todos [sic]. Jesús

Pues es algo normal porque tiene que pasar y aunque no sabemos cuando [sic]. Alejandra

Pues algo que a todos seres vivos nos llega en algún momento, uno nunca sabe cuando te toca. Yolotzin

Un proceso en el que todos vamos a pasar algún día. Zeltzin

Es algo que nos sucede a todos tarde o temprano. Abigail

Es para mí el final de algo de un ciclo terminado, algo que ya no volverá pero es inevitable. Karen

Para mí la muerte es algo natural es que nos va a pasar a todos tarde o temprano e igual es la liberación de este mundo. Danae

Para estos jóvenes entonces la muerte, es parte de un proceso biológico, lo cual podría ser equiparado a lo que Philippe Ariés llamaba la muerte domesticada, en donde el hombre ve la muerte como una ley natural además se acepta sin drama y sin manifestaciones de emoción excesiva.

Otros jóvenes que respondieron la entrevista relacionan la muerte con algo superior, la influencia de la religión católica es determinante en sus respuestas, por ejemplo...

Para mí la muerte es cuando una persona nos dice adiós o cuando fallece por algún accidente o porque tiene alguna enfermedad. Aunque realmente pienso que cuando una persona se va es porque Dios así lo quiso [sic]. Dulce

Pues cuando Dios nos lleva y porque ya acabo nuestra vida aquí y debemos empezar otra y en la cosa a la vez bonita porque descansas y ves los errores que cometiste en toda tu vida [sic]. Irene

Me imagino que es como estar en otro lugar pero sin que los vivos los veamos, también imagino que es estar descansando o protegiendo a nuestros seres queridos desde el cielo teniendo un poco de paz o tal vez mucha [sic]. Alysson

La muerte puede ser un santito o cuando Dios nos manda a llamar a su reino. Aldo

Pues cuando ya no tienes signos vitales y según vas al cielo. Heriberto

Pues cuando Dios nos lleva y porque ya acabo nuestra vida aquí y debemos empezar otra y en la cosa a la vez bonita porque descansas y ves los errores que cometiste en toda tu vida [sic]. Anónimo

Como analizamos anteriormente, los jóvenes de Iztapalapa tienen una identidad delegacional, que tiene que ver con las tradiciones que se llevan a cabo en esta demarcación principalmente con la Representación de la Pasión de Cristo, de ahí que la

mayoría tengan una formación religiosa católica y por ende su perspectiva de muerte sea desde dicha institución.

Otro tema que destaco dentro de las respuestas de los jóvenes, fue el hecho de considerar a la muerte como algo que se vivirá en otro mundo o se saldrá del mundo en que se vive, pero sin considerarlo religioso, por ejemplo...

Pues yo siento que es como llegar a otro mundo, donde podrias descansar y sin tener que pensar en lo que haras más que solo cuidar a tus seres queridos (si se puede)[sic]. Karla

Yo digo que la muerte es una forma de salir de... según para mi del mundo porque el mundo tiene tanta desiluciones que en verdad sería una solución [sic]. Sebastián

Morir es como ya no vivir y pues es pasar al otro mundo. Alexis

Es cuando dejas de vivir en este mundo y yo digo que vas a otro. Uriel
Siento que es pasar como a otra vida o a otra mundo completamente diferente al que se vive [sic]. Anónimo

Los jóvenes también relacionan la muerte con un descanso o con un sueño profundo del que ya no se despertará, pero se toma con tranquilidad, además de que es inevitable...

Pues algo como estar dormido aquí en la tierra pero tu alma esta en un lugar como obscuro. Karen

Pues es como quedarte dormido solo que esta vez no regresas a la vida te vaz en un sueño eterno del que no desapertaras [sic]. Nayeli

Es como si tu alma descansaras de una paz que se necesita pero hay personas que mueren de forma extraña y asen mas daño a su familia que a ellos mismos [sic]. Alinne

Un sueño profundo donde ya no tenemos conciencia en nada en absoluto. Karla

Es cuando un ser humano se duerme en a profundidad y ya no despierta. Es pocas palabras ya no tiene conectividad con el mundo y las personas a su alrededor. Iveth

Es cuando un ser humano se va a descansar por fin despues de tanto tiempo de vida [sic]. Anónimo

Es algo parecido a dormir rapido, ya no te preocupas de nada y de nadie [sic]. Anónimo

En este sentido podemos ver que aunque no se mencionó de manera literal la relación con la religión, se ha analizado que la idea de relacionar la muerte con un sueño proviene de la religión católica, ya que dentro de esta institución se concibe la muerte como un sueño del que se despertará el día de la resurrección.

Otro tema importante para los jóvenes fue relacionar la muerte con el cuerpo, el cual es el receptor de la muerte, a partir de éste se presenta la liberación de la vida...

La muerte creo es como si ya no reacciona tu cuerpo. Brayan

Para mi la muerte es un estado de inconciencia que no sale ni entra nada del cuerpo, que tambien no tenemos opcion ante ella y a todos nos ba a alcanzar en algún momento [sic]. Ricardo

Yo creo que es cuando nuestro cuerpo ya no se mueve ni tenemos control sobre el. Fernando

Cuando el cuerpo pasa a otro estado (otro mundo) cuando dejas de habitar tu cuerpo. La verdad, no creo mucho en las diversas teorías (creo que el cuerpo solo se deshabita). Mariana

Yo me imagino que la muerte es cuando descanza tu cuerpo o ya no puede mas [sic]. Diana

Nada pues es cuando tu cuerpo deja de funcionar y ya. Mitzy

Bueno pues yo pienso que la muerte es solo dejar el cuerpo. Anónimo

Podemos observar que para estos jóvenes la muerte no es un asunto que trascienda más allá del cuerpo, la existencia, la vida deja de ser en cuanto el cuerpo deja de funcionar aunado a la pérdida de control y el descanso inevitable.

Otra manera de ver la muerte entre los jóvenes, es de forma desagradable, esta idea más apegada a lo que Philippe Ariés llama la muerte invertida, que es la muerte oculta, en donde se sabe que se es mortal, pero hablar de la muerte es un asunto de “mal gusto”...

Algo horrible porque ya no puedes ver a nadie de tu familia, pero si estas enfermo y estas sufriendo la mejor solución es la muerte. Sarahi

Pues algo que te quita las posibilidades de seguir viviendo y para mi es algo muy feo porque se van las personas que mas quiere uno. Citlali

Pues yo diría que es algo muy feo porque hay es donde se terminan todos tus planes [sic]. Anónimo

La muerte puede ser por una enfermedad grave que puede llegar a la muerte es dolorosa y muy triste. Anónimo

En este sentido, no consideran hablar de la muerte algo de mal gusto, pero sí “algo feo” que elimina la posibilidad de realizar planes o de estar con la gente que se aprecia. Los vínculos emocionales son muy importantes para los jóvenes que viven en la delegación Iztapalapa, debido como ya hemos visto a las redes que forman, tanto familiares como de amistad. Es por ello que la muerte, para algunos de ellos es un acontecimiento negativo y muy doloroso.

4.2 ¿Qué es el suicidio para los jóvenes de Iztapalapa?

La parte medular de esta investigación es la percepción de los jóvenes que viven en Iztapalapa sobre el suicidio, debido principalmente, a los datos que se han presentado a lo largo de esta investigación, asimismo porque como lo hemos visto, en su desarrollo se enfrentan a distintas problemáticas en la vida cotidiana, las cuales pueden influir para tener un pensamiento positivo respecto del suicidio, sin embargo, como lo he resaltado, existe una gran diversidad de opiniones, pues si bien todos viven en la delegación Iztapalapa, tienen diferentes visiones, además sus entornos sociales, económicos, culturales son distintos. Por ejemplo, no es lo mismo vivir en un barrio que en una unidad habitacional, las redes que se forman dentro de éstos son incomparables, existe apoyo y solidaridad, sin embargo, la forma de relacionarse no es la misma. En unidades habitacionales de alguna manera, se tiene y debe convivir con los vecinos, debido a que se comparte el espacio, no así en los barrios donde las viviendas pueden ser amplias y no necesariamente se da la convivencia con vecinos o sólo se da en ocasiones importantes, como cuando se celebra el carnaval o la Representación de la Pasión de Cristo. Con esto no quiero decir que el hacinamiento sea totalmente la causa de pensamientos suicidas, sino, que puede ser uno de los factores que influya en ello. Tampoco se debe generalizar y afirmar que debido las

redes sociales una persona no puede tener pensamientos suicidas, pues si bien el contexto social influye también se tendría que analizar la historia personal de cada sujeto.

En ese sentido también es necesario tener en cuenta que alrededor del acto suicida: pensamiento, intento, planeación, autogresión; existen diferentes concepciones erróneas las cuales impiden un avance dentro del conocimiento sobre el tema y por ende su prevención, por ejemplo:

1. La gente que comente un acto suicida es una enferma mental.
2. La gente que habla de cometer un acto suicida sólo trata de llamar la atención.
3. Todas las personas que cometen un acto suicida están deprimidas.
4. El suicidio no puede ser prevenido pues ocurre por impulso.
5. El suicidio es un evento aislado.

Es por ello que para la presente investigación es de suma importancia tomar en cuenta lo que piensan los jóvenes respecto a éste, y los factores que ellos consideran significativos para que sus pares o ellos mismos puedan realizar un acto suicida.

Una de las preguntas en la entrevista fue: ¿Qué es el suicidio?, la visión respecto de éste de los jóvenes tiene distintos matices. Lo identifican como la muerte por mano propia, vinculándolo con diferentes cuestiones, por ejemplo...

Es una forma de desasarse de todo lo que lo desonra [sic]. David

Cuando una persona se mata por si mismo, cuando no le importa su vida. Anónimo

Es algo que hacen para ya no vivir, porque ya no los quieren o porque sufrio mucho [Sic]. Anónimo

Es cuando una persona sufre mucho o tiene conflictos con sus familiares o amigos y quieren ya no pensar en eso ni mucho menos vivirlo asi que la mejor manera que tiene es suicidarse y ya no vivir más. Anónimo

Una manera rapida de terminar con el sufrimiento de una persona [sic]. Luis

Algo en el que algunas personas no aguantan algún problema, presion o algo por el estilo y no pueden y asi se suicidan o algo asi es lo que yo pienso [sic]. Anónimo

Una manera a la bes buena y a la bes mala para salir de sus problemas ante la sociedad o contigo mismo [sic]. Anónimo

No querer la vida y dejarla ir por nuestra voluntad. Anónimo

Me imagino que es cuando tu causas tu propia muerte porque ya no te gusta como vives. Uriel

Es una forma de morir cuando ya no soportas las cosas que te suceden. Anónimo

Cuando una persona se mata por problemas y siente que nadie quiere y llegan al extremo del suicidio [sic]. Anónimo

Es algo que una persona quiere hacer por algo feo o vergonzoso para esa persona. Ximena

Es cuando una persona quiere morir y no vivir porque le ha hecho difícil o porque no le gusta [sic]. Daniela

Es cuando mueres por una rason que no sea la vejes y la vida no les gusta como es porque para ellos los trata mal [sic]. Alinne

Cuando tu mismo te quitas la vida por que ya no aguantas la situación en que vives. Karla

Para mi el suicidio es cuando una persona se mata por diversos motivos y porque piensan que es lo mejor. Anónimo

El suicidio es algo que todas las personas en especial los jovenes de 14 y 15 años se hacen porque no tienen amigos o familiares con los que se puedan acercar y decir lo que sienten o porque estan nerviosos [sic]. Dulce

Como podemos observar, los jóvenes miran desde diferentes perspectivas, si bien los suicidas tienen problemas, éstos se vinculan con factores sociales y/o emocionales, en este sentido, los jóvenes, privilegian la parte emocional y describen al suicida como una persona decepcionada de sí misma, alguien a quien le impacta de manera desfavorable su contexto social, asimismo es una manera de solucionar los problemas, sin embargo, su visión es amplia, pues mencionan que el suicidio es un acto vinculado a la enfermedad mental, pero van más allá de la teoría médico-biológica, es decir, no vinculan únicamente el acto suicida con una enfermedad mental: depresión, esquizofrenia, por ejemplo, y se enfocan a otras problemáticas, como el fenómeno denominado *bullying*, que de acuerdo al portal de internet denominado Hastaaqui.org,

en esta delegación existe mayor incidencia de maltrato entre pares, existe un alto porcentaje de denunciados, los cuales son jóvenes de entre 13 y 14 años y las agresiones más frecuentes son las verbales con 36.3 por ciento de las denuncias y físicas con 20.4 por ciento. Cabe señalar que existe una gran variedad de estudios en torno al fenómeno del *bullying*, y que estos han tenido una gran difusión, sobre todo en los medios de comunicación y las tecnologías de información y comunicación, sin embargo, como especifiqué en el capítulo anterior, existen diferentes violencias las cuales van más allá del hostigamiento y/o el acoso. Las cuales pueden influenciar a los jóvenes para llevar a cabo un acto suicida.

Así lo refieren los jóvenes entrevistados...

La gente se suicida por problemas familiares o simplemente por que quiere suicidarse y por bullying [sic]. Aldo

*Por que pueden estar mal con bajo autoestima. Les pueden estar haciendo algún daño (bully) o problemas con la familia [sic]
Anónimo*

Pues hay muchas razones por problemas familiares, desamor, o bullying o por otro motivo pero a veces todo es causa de baja autoestima de esta persona [sic]. Mitzy

Otra problemática con la que se relaciona el suicidio son las adicciones, es decir, lo que algunos investigadores llaman suicidio cotidiano o suicidio indirecto, éste tiene que ver con llevar a cabo actividades consideradas como peligrosas que se repiten y tienden a aumentar de intensidad, sin que exista una intención consiente de acortar la vida o morir, esto incluye el abuso del alcohol, de las drogas, el tabaco, los hábitos alimenticios, el descuido de la salud, la automutilación, el conducir un vehículo de modo temerario y el comportamiento delictivo (Esqueda y Linares, 2000). Existen pocas investigaciones respecto de suicidio indirecto, sin embargo, en los últimos tiempos ha tenido un gran impacto debido principalmente a que estas actividades no se han considerado dentro de las estadísticas suicidas, asimismo habría que tomarlas en cuenta pues es precisamente la población juvenil quien más las pone en práctica.

Como vimos en el capítulo anterior, el consumo de drogas es habitual en la delegación y quienes llevan a cabo esta actividad son principalmente jóvenes...

Cuando una persona esta cansada o agotada de que lo molesten, se droga o tan solo tiene problemas que lo atacan psicológicamente y no puede con los problemas y esto le causa "quitarse la vida [sic]. José

El suicidio es cuando una persona por su propia mano se mata por algún problema familiar o por adicciones. Alejandro

Por varios tipos de problemas como enfermedades, soledad, falta de cariño, depresión, drogas, etc. Anónimo

Quizá porque tienen algún problema, estan en conflictos de algunas drogas [sic]. Anónimo

Por los problemas que tienen por la economía, por que se drogan. Karla

En este sentido, habría que insistir en los procesos de globalización y la violencia estructural que existen en México, los cuales dan como resultado una gran lista de "enfermedades sociales", es decir, no puede reducirse simplemente a que l@s jóvenes usan drogas o son drogadict@s, este suicidio indirecto, tiene que ver con desigualdades sociales, con violencias, con enfermedades mentales, con problemas cotidianos que para l@s jóvenes son difíciles de afrontar. Es decir, el suicidio indirecto, al igual que el directo, es multifactorial.

Un tema muy particular que mencionaron los jóvenes, fue la descripción del acto suicida...

Es terminar con tu vida, utilizando algún instrumento o aparato, o simplemente privarte de la respiración o más fácil abentandote de un edificio. Ana

Cuando una persona provoca su muerte (como ahorcarse, tomar pastillas, aventarse de un edificio) Algo provocado no natural. Yolotzin

Cuando una persona se matan, se ahorcan [sic]. Zeltzin

Para mi el suicidio es tener muchos problemas y no soportar tantas cosas que te pasan y llegar al limite de quererte matar. Muchos lo hacen aventandose de una altura que de verdad ellos sienten que se moriran o bien tomarse unas pastillas o ya de plano teniendo una pistola se darían el valazo pero muchas no piensan que no morirían que tal vez podrian seguir vivos pero con algun problema grave y que para toda su vida se iva a quedar así [sic]. Alysson

Cuando alguien se avienta desde un edificio por no tener el dinero suficiente para sus hijos. Anónimo

Cuando se quita la vida una persona y se mata con una cuerda colgándose, con veneno o otra cosa que lo mate [sic]. José

El hecho de mencionar que “alguien se aviente de un edificio”, tal vez se deba a que en los días que se llevo a cabo la entrevista, salió una noticia muy mencionada en los medios, la cual decía que un joven de 23 años se había aventado al vacío desde una torre de alta tensión en el municipio de Ecatepec, debido a problemas familiares.

Asimismo la bibliografía consultada al respecto señala se han intentado clasificar los distintos métodos suicidas pese a que es una tarea difícil, esto con el fin de conocer aspectos como los factores que influyen en la elección del método, las diferencias que existen en distintas culturas, así como en los géneros e incluso entre los métodos que existen para la consumación de suicidio y los que se usan para las tentativas. Según Jiménez Treviño, et al. 2004, existen factores culturales que contribuyen a elegir el método de suicidio y esto depende del significado y el simbolismo que cada cultura le da a los objetos y/o actos, por ejemplo, se piensa que en países como Inglaterra existen bajas tasas de suicidio por ahorcamiento debido a que hasta finales del siglo XX, se utilizaba como forma de castigo.

Otro ejemplo significativo, es que dentro de la cultura Maya, los antiguos mayas solían suicidarse por ahorcamiento, pues se creía que después de morir ahorcados iban a un paraíso celeste donde los recibía la diosa Ixtab (Stresser-Péan, 2008). En el códice *Dresde*, aparece la representación de Ixtab es un cadáver parcialmente descompuesto con los ojos cerrados y un círculo negro en la mejilla, colgando de un árbol (Delgado de Cantú, 2002).



Ilustración 1: Ixtab Diosa Maya del suicidio.

La cultura Maya se desarrolló en la parte sur de Mesoamérica lo que actualmente corresponde a los estados de Yucatán, Campeche, Quintana Roo, gran parte Tabasco y la mitad de Chiapas. En 2007 el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, publicó que en el estado de Yucatán de los 140 suicidios que hubo en ese año, 118 personas utilizaron el método de ahorcamiento, estrangulación o sofocación. En el estado de Campeche de los 61 suicidios que hubo en la entidad, 51 utilizaron el método del ahorcamiento, en Quintana Roo hubo 191 personas que se suicidaron, de las cuales 177 recurrieron al ahorcamiento, en Tabasco hubo 203 suicidios y 167 emplearon como medio el ahorcamiento. En este sentido habrá que hacer una investigación amplia sobre cuánto influye la cultura Maya en la actualidad a los pobladores de dichos estados, sin embargo, parece un dato relevante y significativo.

En las entrevistas realizadas a los jóvenes, les pregunté ¿cuál sería su reacción si alguno de sus familiares y/o amigos se suicidaran?, la mayoría contestó que se sentiría triste, enojado deprimido y preocupado, pero que si sólo intentará hacerlo le ayudarían llevándolo a terapias psicológicas, además de cuidar a la persona todo el tiempo, para los jóvenes, la compañía y la comunicación sería una solución viable para evitar en lo posterior un acto suicida...

Pues platicaría con ellos y les diría que esa no es la unica solucion de arreglar las cosas [sic]. Anónimo

Mi reacción sería de decepción y tristeza y no tristeza por que se mato sino porque no me dijo o me pedia un consejo y se salio por la puerta fácil sin pedir consejos [sic]. Anónimo

Pues primero avisarles a mis familiares pero siempre antes de ocasionarlo platicar con ellos y argumentarles cosas para que no lo hagan y apoyandolo en todo lo que necesite y sacarlo adelante [sic]. Anónimo

Pz correría a ayudarlo, hablaría y hablaría con la persona y la llevaría a terapias y platicas para superarlo y no dejar sola por nada del mundo [sic]. Aidee

Pues haría todo por tratar de convencerl@ de que no se suicide, y tratar de llevarlo o hacercarla a alguna terapia de rehabilitación o sino la cuidaría todo el tiempo [sic]. Ana Patricia

Pues yo me preocuparía y mucho por que ha esas personas yo las quiero y le pediría que no lo hiciera o que porque piensa eso y le ayudaría a resolver sus problemas [sic]. Daniela

Como vemos para los jóvenes es importante e imprescindible la comunicación de ésta se deriva la ayuda, además de hacer un acompañamiento presencial a las personas por las cuales sienten afecto y conseguir ayuda profesional.

Otro tema de importancia para l@s jóvenes, es que entender al suicida y él porqué cometió dicho acto...

Al principio tristeza pero después entendería porque lo hizo y ya porque no podría hacer nada después de eso. Sebastián

Pzz no lo se nunca he tenido amigos deprimidos y mi familia todos estan de acuerdo con la vida no creo que se suicide alguien de mi familia o algún amigo. Pero creo que reaccion seria como alguna duda o varias preguntas me harian y luego comprenderia porque lo hizo [sic]. Anónimo

Sería pensar cual fue su error, para llegar a esa decisión y ver como se puede solucionar para no caer en el mismo error [sic]. Anónimo

Primero de sorpresa y saber cual fue su causa o motivo para que hiciera eso por que la verdad fuera la cosa que fuera no tenia porque quitarse la vida. Alexis

Yo me sentiria muy triste si alguien de mi familia o amigo se suicidan pero tambien investigaria porque lo hicieron y haria algo para que nadie mas lo hiciera porque para mi la mejor solucion seria platicar y hablar no quitandome la vida porque aparte de la tristeza que tendrian mis familiares y amigos pues no solucionaríamos nada si no al contrario deberiamos hacer algo porque las personas no se suicidaran [sic]. Anónimo

Pues a mi me doleria y me gustaria saber porque iso eso y porque no lo pude ayudar [sic]. Yareli

Pues primero me pondria muy triste y me sacaria de onda y seria una depresion muy fuerte y me sentiria mal de no haber podido hacer algo para ayudarlo y saber que es lo que lo tenia tan presionado o investigaria porque lo hizo [sic]. Citlali

Este es un tema recurrente, ¿por qué?, ¿pero... por qué se suicidio si era tan joven, por qué se suicidó si lo tenía todo?. Y así se van reformulando una serie de cuestiones con respecto del tema. Habitualmente tratamos de encontrar el motivo, el detonante, lo la razón que llevo a las personas a cometer un acto suicida, sin detenernos a pensar que había tras la historia de vida de la persona suicida. Este tema, no sólo está presente en los jóvenes entrevistados, sino en la sociedad en general, debido

principalmente a que la muerte por suicidio ha sido un hecho del que pocas veces se habla, porque existe una carga moral y es un acto que suele ser estigmatizado en el sentido peyorativo de desprecio y dando señalamiento a las personas que lo llevan a cabo o intentan hacerlo, sin embargo, cabe resaltar que en la población juvenil que participó en las entrevistas, llama la atención que muy pocos señalan la carga moral y el estigma, es decir, pocos se refieren al acto como cobardía...

Donde alguien busca la muerte un acto cobarde y pzz donde puz tal vez aya muchas cosas por las cuales lo desea [sic]. Anónimo

La gente actúa cobardemente y no sabe que hacer y cree que es una buena idea. Edgar

Una forma cobarde de no enfrentar tus problemas. Tenerle miedo a la vida y a todo su alrededor. Anónimo

Por problemas de todo tipo ya que es una forma muy cobarde de acabar con ellos para ellos es lo mejore ya que no son tratados psicológicamente [sic]. Yessica

Podemos ver como los jóvenes opinan que el suicida es cobarde, sin embargo, la cobardía también se vincula a miedos, problemas y a la nula atención psicológica que las personas suicidas puedan tener. Existe una carga moral aunada a distintas situaciones.

Con lo cual podemos concluir que para la población juvenil que viven en la delegación Iztapalapa las personas suicidas no son del todo culpable de sus problemas, éstos más bien tienen que ver con el entorno, y con todas las situaciones que se les presentan.

Asimismo no existe un prejuicio para hablar del tema, más bien una gran curiosidad por conocer el acto y las diferentes perspectivas que hay entorno a él, así lo expresaron después de contestar las entrevistas y de explicarles para qué iban a servir.

REFLEXIONES Y CONSIDERACIONES FINALES

A partir de esta investigación considero que sólo podemos llegar a aproximaciones y reflexiones en torno al acto del suicidio, puesto que aún nos falta mucho que investigar sobre el tema. Así pues este análisis sólo muestra algunos resultados preliminares sobre la visión y la concepción que tienen los jóvenes que viven en la delegación Iztapalapa respecto del suicidio.

Es importante resaltar que las disciplinas que lo han estudiado el tema, han aportado diversos enfoques que han servido para tratar de entender el porqué de que las personas se suiciden, no obstante, ha habido un sesgo puesto que suele generalizarse y más allá de conocer la experiencia suicida, se traslada a datos duros, se esquematiza a las personas y en estudios epidemiológicos se da por hecho la cuestión social y le dan mayor importancia a la cuestión cognitiva, es decir, para disciplinas como médico-biológicas las personas que cometen un acto suicida presentan conductas irracionales, las personas suicidas son enfermas, “están mal”, y sí en algunos casos sucede de esta forma, sin embargo, es importante insistir que el acto suicida es multifactorial, es por ello, que se tiene que tomar en cuenta la experiencia de vida, los contextos sociales, familiares y culturales en donde se desarrollan estas personas, pues la representación que se hace de l@s suicidas y del acto suicida es una construcción a partir de la historia, como pudimos verlo en el primer apartado.

Debemos tomar en cuenta que el acto suicida comunica algo, ¿qué estamos haciendo como sociedad? ¿qué está pasando, en este caso con los jóvenes? ¿cómo impactan los problemas sociales y globales a nivel personal?, sin duda, los resultados preliminares de este estudio abren la posibilidad para análisis posteriores y para continuar por distintos ejes temáticos.

En la población juvenil que participó en la investigación, si bien no se encontraron tendencias suicidas, que se haya cometido un acto o se tengan pensamientos al respecto, lo que se encontró fue que existe un suicidio indirecto, relacionado principalmente con hábitos de consumo de drogas tanto lícitas como ilícitas estos eventos pueden señalarse como actos suicidas, debido a que mediante el uso de drogas se está rechazando la realidad en que se vive.

Precisamente, el proceso para llevar a cabo un acto suicida tiene que ver con dejar de ser lo que no se quiere, así lo demuestran los estudios de caso abordados en la investigación Causas biopsicosociales del intento de suicidio en mujeres que viven en el Distrito Federal, que llevé a cabo en el año 2010. Las mujeres que llevaban a cabo el intento de suicidio querían desaparecer no sólo corporalmente, sino también querían deshacerse de los estándares sociales que les eran exigidos, de la exclusión la cual les era perjudicial y con este acto deseaban cambiar su entorno y la construcción de su realidad, es por ello que considero que mediante el uso de drogas l@s jóvenes tratan de cambiar tanto su experiencia personal como evadir de alguna forma el entorno que les rodea, existe una búsqueda constante del riesgo, un juego con la muerte, como lo vimos en la experiencia de los jóvenes de la unidad habitacional que retomé en el último apartado.

De esta manera podemos darnos cuenta de cómo el contexto social y cultural intervienen en el pensamiento juvenil, tanto en la manera de pensar la muerte como en la manera de concebir el suicidio; pues los jóvenes no interpretan éste directamente como una acción cobarde, lo cual cambia el paradigma que se ha tenido en torno al tema, debido a que durante la historia del suicidio, se ha visto como un acto de cobardes vinculado principalmente a problemas psicológicos y mentales dejando de lado las cuestiones asociadas a la personalidad, el comportamiento, los contextos culturales, históricos o sociales, en este sentido, los jóvenes que viven en Iztapalapa desaprueban el acto suicida, pero proponen mirarlo desde diferentes perspectivas, dando paso a la afectividad por ejemplo, además sugieren que para que no se lleve a cabo un acto suicida, es importante tener comunicación y compañía aunado a la terapia psicológica.

Lo cual es muy importante para poner en práctica la prevención de suicidio en nuestro país, pues hasta el momento organizaciones como la Asociación Mexicana de Suicidiología ha puesto gran empeño en hacer investigaciones y aplicar políticas de salud integrales, sin embargo, este esfuerzo ha sido mínimo pues sólo en algunos estados como en Guanajuato y Guadalajara se han hecho planes de prevención, como instalación de líneas telefónicas y centros de atención, pero no existe un plan nacional para prevenir cualquier acto suicida.

Asimismo a nivel general existe una psiquiatrización del suicida, es decir, hay una medicación o internamiento de las personas que llevan a cabo un intento de suicidio, pero no hay una solución integral al problema.

Con los resultados preliminares de esta investigación lo que se propone es que se tomen en cuenta las historias de vida de las personas, los contextos sociales en los que se desarrolla, debido principalmente a que las personas suicidas son “portavoces” del entretejido social en el que vivimos.

Para la delegación Iztapalapa en concreto, una propuesta inmediata sería atender de manera urgente el asunto de las adicciones, implementar programas que respondan a las necesidades reales de los jóvenes, ya que como lo vimos, el suicidio indirecto en esta población es sumamente alto, asimismo atender la violencia a la que se exponen pues la ven como normal y de alguna manera esto también contribuye a llevar a cabo conductas autodestructivas. La labor es ardua, debido a que tampoco hay una prevención real en torno al consumo de drogas a nivel nacional, sin embargo, considero que llevar a cabo campañas que tengan impacto en los jóvenes es importante, para ello es necesario tomar en cuenta las opiniones de los jóvenes, trabajar con ellos y con entorno social y familiar.

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA EN EL ARTÍCULO.

Ariès, P. (1975). ***Morir en occidente. Desde la edad media hasta nuestros días.*** Buenos aires: Adriana Hidalgo Editora.

Barfield, T. (2000). ***Diccionario de Antropología.*** México: Siglo XXI Editores.

Behar, D. (2007). ***Cuando ya no es vida ¿Eutanasia?.*** México: Editorial Pax México, Librería Carlos Cesarman.

Blázquez, N. (2010). ***Bioética y Biotanasia.*** Madrid: Visión Libros.

Borges, G., Orozco, R., Benjet, C., & Medina-Mora, M. E. (2010). ***Suicidios y conductas suicidas en México: retrospectiva y situación actual.*** *Salud Pública de México*, 52 (4), 292-304.

Brandon, S. G. F. (1975). ***Diccionario de las religiones comparadas.*** Tomo I, Madrid: Editorial Cristiandad.

Buela-Casal G. y Sierra, Juan Carlos (1997). ***Manual de evaluación psicológica: Fundamentos y aplicaciones,*** España: Siglo Veintiuno de España, Editores, S.A.

Caldeira, T. (2007). ***Ciudad de Muros,*** Barcelona: Gedisa.

Castillo, B. H. (2004) ***Pandillas, jóvenes y violencia.*** En: Desacatos Revista de Antropología Social, núm. 14, primavera-verano 2004, pp. 105-126. Distrito Federal: CIESAS.

Cárdenas, V. (2009) ***Violencia en la escuela secundaria. La percepción de los alumnos sobre los problemas de conducta.*** En: Memoria Electrónica del X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Distrito Federal: Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C.

Clemente, M., & González, A. (1996). ***Suicidio: Una alternativa social.*** Madrid: Biblioteca Nueva

Cohen, D. (2007). ***Por mano propia. Estudio sobre las prácticas suicidas.*** Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Daube, D. (1972). ***The linguistics of suicide,*** en Philosophy Public Affairs, 1 (4) verano de 1972.

De Jonghe, R. (1982). ***Los suicidios.*** México: Basilea, F. Hoffmann-La Roche & Cía.

Delgado de Cantú, G. (2002). **Historia de México. El proceso de gestación de un pueblo**. México: Pearson Educación.

Durkheim, É. (2004). **El suicidio**. México: Ediciones Coyoacán.

Esqueda, E. y Linares F. (2000). **Una metodología alternativa para evaluar rasgos suicidas**. Ponencia en el Octavo Encuentro sobre Motivación, Mérida noviembre 2000

García de Jalón, E. y V. Peralta (2002). **Suicidio y Riesgo de Suicidio** en: ANALES Sis San Navarra, Vol. 25, Suplemento 3. p.p 87-96.

Gómez-Sancho, M. (2006). **El hombre y el médico ante la muerte**. España: Arán Ediciones.

Gonthier, F. (1998). **Algunas reflexiones epistemológicas sobre la idea del suicidio en la sociología**. En: Reis. Revista Española de Investigaciones sociológicas, No. 81 p.p. 117-134.

Grieco, F. (1997). **El libro de la buena muerte: Estudio sobre el derecho a decidirla**. Montevideo: Fin de siglo.

Guilbert, R. W. (2002). **El suicidio: Un tema complejo e íntimo**. La Habana: Editorial Científico-Técnica.

Gustavo de Roux, (1993) En: Ernesto Rodríguez: **Juventud y violencia en América Latina. Una prioridad para las políticas públicas y una oportunidad para la aplicación de enfoques integrados e integrales**. Desacatos Revista de Antropología Social, num. 14, primavera-verano 2004, pp. 36-59. Distrito Federal: CIESAS.

Hernández, Martínez J. (1998). **El proceso suicida**, en: La conducta Suicida, Ros S. Montalbán. Madrid: Aran, 29-42 pgs.

Hume, D. (2005). **Escritos impíos y antirreligiosos**. Madrid: Akal.

Martínez, C. (2007). **Introducción a la suicidología. Teoría, investigación e intervenciones**. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Malinowski, B. (1982). **Crimen y costumbre en la sociedad salvaje**. España: Ariel.

Morgan, H. (1983). **¿Deseos de muerte?: Entendimiento y manejo del daño deliberadamente autoinfligido**. México: Fondo de cultura económica.

Moron, P. (1992). **El suicidio**. México: Cruz O.

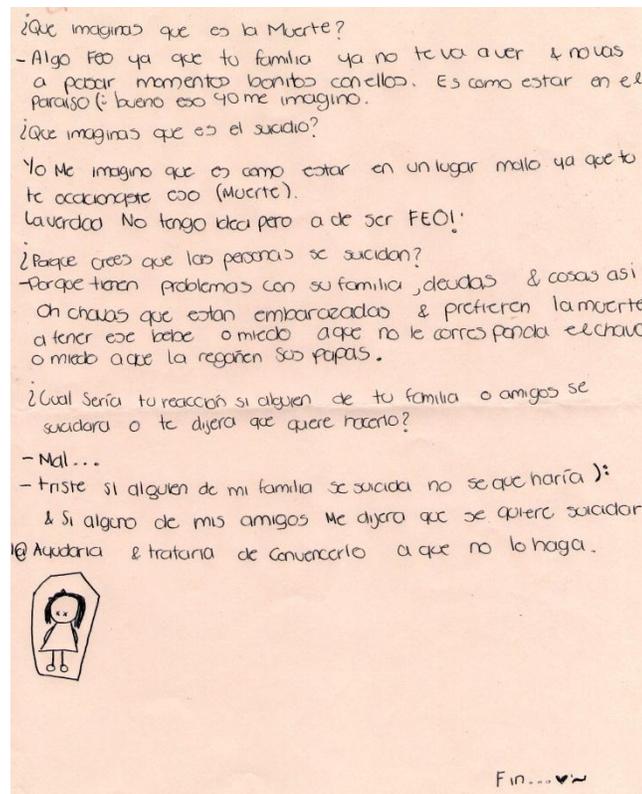
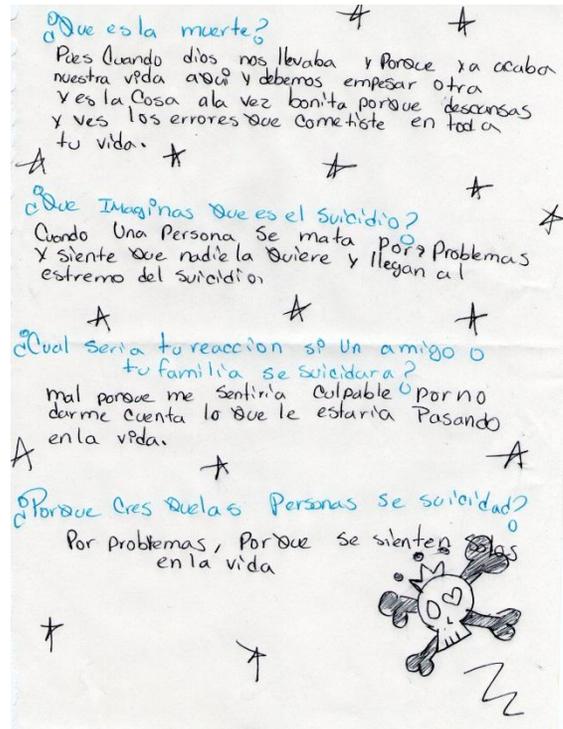
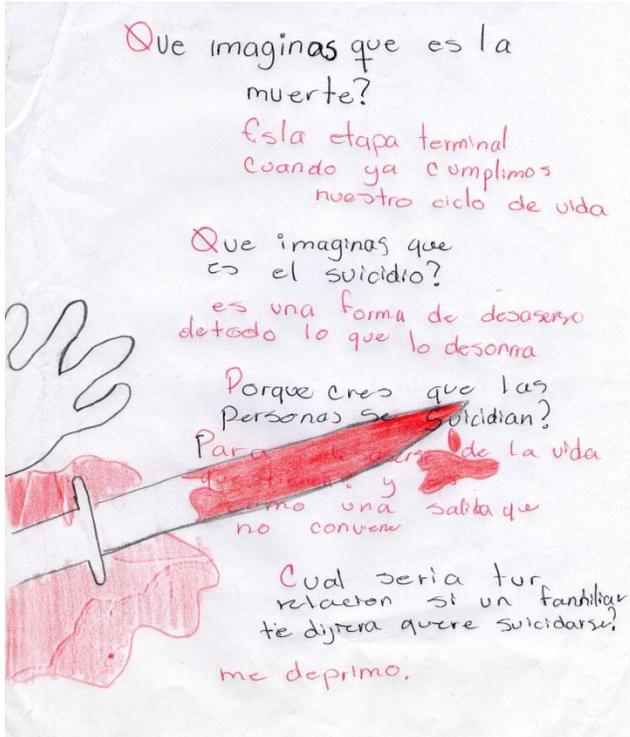
Peñaloza, J. (2010). **La Juventud Mexicana: Una Radiografía de Su Incertidumbre**. Distrito Federal: Porrúa.

- Picard, R. (2005). ***El romanticismo social***. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pleitez, T. (2005). ***El suicidio y la bruma bonaerense***, Cuadernos Hispanoamericanos 664. Madrid, p. p. 33-48,.
- Prisco (1973) ***El suicidio*** en: Enciclopedia Universal Ilustrada, Tomo 58. Madrid Barcelona, Espasa.
- Pokorny, A.D. (1986). ***A Scheme for Classifying Suicidal Behaviors***. En Beck, A.T. et al: The prediction of Suicide. Philadelphia: The Charles Press.
- Quintanar, F. (2007). ***Comportamiento suicida, perfil psicológico y posibilidades de tratamiento***. México: Editorial Pax México.
- Rodríguez, Nieto E. y Vieta Pascual E. (1998). ***La conducta suicida en los trastornos afectivos***, en Ros S. Montalbán. Madrid, Aran p.p. 99-121.
- Rodríguez, E. (2004). ***Juventud y violencia en América Latina. Una prioridad para las políticas públicas y una oportunidad para la aplicación de enfoques integrados e integrales***. En: Desacatos Revista de Antropología Social, num. 14, primavera-verano 2004, pp. 36-59. Distrito Federal: CIESAS.
- Rossinni, G. (2003). ***“Vagos, Pibes, Chorros y Transformaciones de la sociabilidad en tres barrios periféricos de una ciudad Entrerriana”*** en: Alejandro Isla y Miguel Díquez (coordinadores), Heridas Urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa. Buenos Aires: Flacso, Editorial de las Ciencias.
- Sarró, B. (1991). ***Los suicidios***. Barcelona: Martinez Roca.
- Schopenhauer, A. (1999). ***El mundo como voluntad y representación***. México: Akal.
- Stengel, E. (1965). ***Psicología del suicidio y los intentos de suicidio***. Buenos Aires: Horme.
- Stresser-Péan, G. (2008). ***Viaje a la Huasteca con Guy Stresser-Péan***. Distrito Federal: Fondo de Cultura Económica.
- Szasz, T. (2002). ***Libertad fatal: Ética y política del suicidio***. España: Paidós.
- Valenzuela, J. (2009). ***El futuro ya fue: socioantropología de I@s jóvenes en la modernidad***. México: El Colegio de la Frontera Norte.
- Villardón, G. L. (1993). ***El pensamiento de suicidio en la adolescencia***. Bilbao: Universidad de Deusto. Instituto de Ciencias de la Educación.

Yáñez, R. J. (2005). **Modelo para el estudio de la Inseguridad Pública: el caso Iztapalapa.** *Análisis sobre la violencia social en la Delegación Iztapalapa* , 28.

ANEXO.

Dibujos realizados por jóvenes asistentes al curso Iztapalapa Prepara a sus jóvenes para ingresar a nivel bachillerato (Mayo 2012).



ESTADO DEL ARTE.

Para explicar el suicidio se han propuesto numerosos análisis, y a partir de ellos se ha llegado a la conclusión de que no existe una única razón por la que las personas deciden quitarse la vida, las explicaciones están basadas en modelos psicológicos y socioculturales, que van desde la interpretación sociológica de Durkheim hasta la filosófica o existencial, sin embargo, hasta ahora ha sido difícil explicar los acontecimientos relacionados con el acto suicida. Así pues el suicidio es el resultado de la confluencia de un sinnúmero de situaciones; un fenómeno multicausal que responde a una compleja red de situaciones, vivencias, circunstancias, emociones y sentimientos. En la actualidad, en México el suicidio se ha incrementado. Así lo revela un estudio publicado por Guilherme Luiz Guimaraes Borges, investigador de la UAM Xochimilco, quien menciona que de 1970 a 2007 se registró un aumento del 275%. La población más vulnerable está considerada en el grupo de 15 a 29 años de edad y es ese mismo grupo el que más piensa en el suicidio. Borges ilustra con un dato la gravedad del problema: en 12 meses, 6 millones 593 mil 600 jóvenes tuvieron ideas de suicidio, 593 mil 600 intentaron quitarse la vida y 99 mil 731 debieron ser atendidos después del intento

Es por ello que el principal objetivo de esta investigación es analizar los factores que inciden en el pensamiento de suicidio de los jóvenes tomando en cuenta la importancia de sus vivencias y la problemática social de su entorno es decir, conocer qué variables personales, psicológicas y sociales determinan, influyen o favorecen los pensamientos suicidas de los jóvenes. A nivel específico los objetivos son:

1. Conocer el suicidio juvenil desde las diferentes disciplinas que han estudiado el fenómeno para tener una visión general que coadyuve al entendimiento multidisciplinar del suicidio.
2. Analizar cuáles son los elementos que influyen en la población juvenil para pensar en un posible acto suicida.
3. Conocer los distintos aspectos psicosociales implicados en el acto suicida.

A partir de los objetivos planteados con anterioridad se propone plantear el análisis de la investigación en base a la revisión bibliográfica sobre diferentes ejes como el suicidio, los jóvenes, la violencia, la muerte, la incertidumbre y el contexto social, emociones y contextos en la delegación Iztapalapa de esta manera se pretende conocer mejor la serie de factores que influyen en los jóvenes para considerar el suicidio como una posible vía de extinción a todos los problemas y situaciones que se les presentan durante la vida cotidiana. Ya que los últimos estudios realizados respecto del tema, mencionan que si bien el consumo de alcohol y drogas, la depresión y los problemas familiares influyen en los jóvenes para tomar dicha decisión, también los suicidios juveniles obedecen a la ausencia de objetivos en la vida.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE SUICIDIO.

Berengueras, María Elena. (2009). ***Suicidio por identificación proyectiva y diversas teorías suicidas.*** México: Juan Pablos Editor. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. 368 p.

Contenido: Se hace un análisis desde la perspectiva histórica y cómo se ha transformado tanto el concepto como la visión del suicidio, asimismo se desarrollan distintas teorías que han abordado al tema. El estudio está escrito desde la perspectiva de la salud médica poblacional, además la autora señala en forma reiterada la escasez de estudio sobre el suicidio, tanto por tabúes sociales y religiosos como por el miedo de todo ser humano al tema de la muerte.

Aportaciones: Lo interesante del estudio es que hace un recuento sobre los significados de la muerte a partir de la historia. Esta visión conjunta tanto los estudios filosóficos como los psicoanalíticos. Toma en cuenta a los sobrevivientes del suicidio, es decir, a la familia del suicida y cuál es su sentir ante dicho acto, todo esto a partir de un detallado análisis bibliográfico, asimismo explica los factores específicos de la muerte por suicidio en la familia como: lo inesperado de la muerte, la culpa, la necesidad de dar una explicación, la falta de apoyo social, las implicaciones psicológicas y las actitudes en el núcleo familiar ante un miembro suicida.

Comentarios: Es importante retomar dicho estudio para la investigación ya que además de ser reciente, aporta datos como la vivencia y experiencia familiar ante un acto suicida, se estudia el suicidio, desde la visión y experiencia del "otro" el que no comete el acto.

Borges, Guilherme, Medina-Mora María Elena, Orozco Ricardo, Ouéda Christiane, Villatoro Jorge y Fleiz Clara. (2009). ***Distribución y determinantes sociodemográficos de la conducta suicida en México,*** en: Salud Mental Vol. 32 No. 5, México D.F.: Instituto Nacional de Psiquiatría Juan Ramón de la Fuente 413-425 p.p.

Contenido: El artículo es un estudio que se hace a partir de la Encuesta Nacional de Adicciones, el objetivo fue reportar la prevalencia y el perfil sociodemográfico de las conductas relacionadas con el suicidio: ideaciones, planes, gestos e intentos de suicidio, es representativo ya que se entrevistó a 22 966 miembros de la población nacional de entre 12 y 65 años durante el año 2008, las preguntas claves fueron: «¿Ha

experimentado la sensación de que no vale la pena vivir?», «¿Ha vivido situaciones ante las que ha deseado dejar de existir?» y finalmente «¿Ha pensado que vale más morir que vivir?» A partir de estas tres se creó una variable compuesta, es decir, prevalencia de cualquier ideación suicida en los últimos 12 meses; plan suicida: «¿Ha hecho un plan para quitarse la vida?»; finalmente intento suicida: «¿Ha intentado quitarse la vida?». La conclusión a la que llegaron es que suicidio consumado en México ha cambiado en las últimas décadas, en un proceso paulatino pero constante.

Aportaciones: Lo relevante del estudio es que aportan referencias y cifras a nivel nacional, así como contextos y datos sociodemográficos de la población que ha pensando en el acto suicida.

Comentarios: Para la investigación será de suma importancia retomar este estudio ya que se podrá contrastar las dos poblaciones a estudiar con dicho análisis y advertir si hay diferencias o coincidencias en ambas investigaciones.

Borges, Guilherme, Orozco Ricardo, Benjet Corina y Medina-Mora Maria Elena. (2010). ***Suicidios y conductas suicidas en México: retrospectiva y situación actual***. En: Salud Pública de México Vol. 52 No. 4 México, DF. 292-304 p.p.

Contenido: Presenta un panorama epidemiológico del suicidio consumado, así como de la conducta suicida en el país. Revisa la mortalidad por suicidio de 1970 hasta 2007, y hace un análisis sobre la conducta suicida por medio de encuestas transversales. Los resultados son que 1970 a 2007 el suicidio ha crecido 275%. Y en la actualidad se incrementa en el grupo de 15-29 años de edad. La prevalencia de por vida de ideación suicida en adultos de 18 a 29 años fue de 9.7% y 3.8% reportaron intento de suicidio. Entre los habitantes de la República mexicana, 6 601 210 tuvieron ideación suicida en los últimos 12 meses, 593 600 personas intentaron suicidarse y 99 731 utilizaron servicios médicos como consecuencia de un intento de suicidio.

Aportaciones: Es un estudio que aporta cifras interesantes a partir del análisis histórico de encuestas nacionales, así como los métodos utilizados, los estados con mayor prevalencia y una visión del suicidio en México ante el contexto internacional.

Comentarios: Aportará los datos duros, a nivel nacional e internacional para poder contextualizar el estudio, y la relevancia que tiene que se haga específicamente en una delegación del D.F. donde la mayor población es joven.

Camus, Albert (1985). ***El mito de Sísifo***. Madrid: Alianza Editorial, 184 p.

Contenido: Es un ensayo filosófico pionero en los estudios sobre el sin sentido de la existencia. Albert Camus advierte que el suicidio es el mayor de los problemas filosóficos. La muerte voluntaria ha sido y es la causa de infinidad de reflexiones que acaecen por la existencia misma del ser humano. Y es que la reflexión acerca de la muerte dirimida por sí mismo es un tema complejo que al mismo tiempo puede otorgar la visión más desgarradora de la existencia humana, o proporcionar bases para el estudio de la moral, el comportamiento, la percepción, la creación y la sensibilidad.

Aportaciones: Distintas disciplinas han estudiado y analizado al suicidio pero la que ha mantenido la postura más objetiva es la filosofía. Para los filósofos como Camus, lo que hay que resaltar es el sentido otorgado a la muerte como experiencia para la propia vida, es decir, ya no se trata de hacer juicios morales ni críticas ni afirmaciones, sino de decidir en la propia experiencia vital no temer acercarse a la muerte, sino darle sentido en cuanto es la experiencia, para el sentido de la existencia misma.

Comentarios: Aportará a la investigación la visión filosófica, para que ésta pueda ser interdisciplinar y de esta forma analizar el acto suicida de una forma compleja, teniendo en cuenta la perspectiva Camusiana de la relación del hombre con el mundo.

Clemente, M. y González, A. (1996). ***Suicidio: Una alternativa Social***. Madrid: Biblioteca Nueva. 165 p.

Contenido: Se analiza al suicidio entretejiendo la perspectiva social e individual, las circunstancias sociales que llevan a los sujetos a cometer un acto suicida, lo que produce en algunos sujetos. Es un trabajo de compilación que abarca el marco conceptual e histórico del suicidio, las teorías explicativas desde la psicología, el psicoanálisis y la perspectiva sociológica.

Aportaciones: Es un estudio que condensa diferentes teorías, quizá poco inclusivo pero hace énfasis en la cuestión social-sujeto, lo cual lo hace un texto interesante y atractivo, además de que aporta una visión sociológica del suicidio y los estudios que se habían llevado a cabo en España hasta el año de su publicación, asimismo resalta que el estudio del suicidio debe realizarse en relación al contexto social y psicológico en se

produce, lo cual a mi parecer es una propuesta muy sugerente pues analizando otros textos pareciera que el acto suicida es multicausal, pero uno solo.

Comentarios: Aportará a la investigación una perspectiva integral del estudio del fenómeno del suicidio, así como las diferentes propuestas que hasta los años 90's se hacía para el estudio del mismo.

Cohen, Agrest Diana (2007). ***Por mano propia. Estudio sobre las prácticas suicidas.*** Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 331 p.

Contenido: Analiza el imaginario social y el lugar que las prácticas suicidas han tenido dentro de éste, hace una investigación profunda en el discurso filosófico, religioso, cultural, psicoanalítico y médico, observando los diferentes argumentos que se han desarrollado en las distintas épocas para el suicidio. "Sin abandonar el enfoque filosófico la autora se ocupa no sólo de los enfoques reflexivos, sino que incorpora aquellas teorías que permiten el abordaje científico y terapéutico de las conductas asociadas con la muerte voluntaria". Una investigación sumamente completa, detallada y actual. La autora logra combinar de una manera puntual, el pensamiento histórico con el pensamiento actual además de hacer notar sus contrastes.

Aportaciones: Las diferentes perspectivas de distintas disciplinas que se han encargado de analizar el suicidio, además de contextualizarlas con la época en que se fueron dando. Al final del análisis, escribe un epílogo que llama la atención pues retoma a los sobrevivientes del suicidio, la culpa, los otros, el proceso de duelo, y cuestiones que ayudan a la comprensión del fenómeno del "otro" pero esta vez desde la visión filosófica y no propiamente médica.

Comentarios: Aportará a la investigación los diferentes enfoques científicos, asimismo la posición del humano frente a la muerte, y a la muerte del otro por suicidio, es un estudio muy completo además de actual.

Casullo Martha, Bonaldi Pablo y Fernández Mercedes (2000) ***Comportamientos suicidas en la adolescencia. Morir antes de la muerte.*** Buenos Aires: Lugar, 144 p.

Contenido: Es un estudio que brinda información teórica desde las perspectivas psicológica y sociológica acerca del suicidio adolescente, aporta datos a partir de la investigación de trabajo de campo, además de desarrollar ideas sobre la prevención en contextos educativos, asimismo retoma las actitudes y riesgos suicidas en jóvenes escolarizados de Buenos Aires.

Aportaciones: La combinación psicológica-sociológica hace de este texto un aporte interdisciplinar, pese a que es un estudio enfocado a la población argentina no deja de lado los contextos históricos y lo más importante el estudio de la idea de muerte que tienen los jóvenes.

Comentarios: Un análisis muy acotado, sin embargo, para la investigación en curso servirá para el desarrollo de ideas sobre la población de jóvenes que están insertos dentro de un ambiente escolar.

Cruz Campos, Fabiola y Roa Flores, Gabriela. (2005). ***Intento suicida en niños y adolescentes: Criterios para un modelo de intervención en crisis desde el enfoque constructivista evolutivo***. Chile: Centro de estudios Miguel Enriquez, 115 p.

Contenido: Es una tesis de la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile y hace una extensa revisión bibliográfica respecto al tema de la conducta suicida en niños y adolescentes, además de la intervención en crisis, hace énfasis en los postulados de Jean Piaget respecto del enfoque constructivista evolutivo, su propuesta es integrar estas dos visiones para que en los posterior se construya un modelo de intervención en crisis para abordar el intento de suicidio en niños y jóvenes.

Aportaciones: Resalta el desarrollo del concepto de muerte en niños y jóvenes sustentando en diferentes teorías psicológicas, así como la magnitud del problema que representa en el país donde se lleva a cabo la investigación.

Comentarios: El aporte es meramente psicológico y concreto del país, sin embargo, lo que se rescatará de éste es precisamente el concepto de muerte que tienen los jóvenes chilenos y de esta manera podrá construirse un aporte del concepto de muerte en jóvenes mexicanos pero desde la antropología.

Cuevas Renaud, Corina, Gómez-Peresmitré G., González de Cossio M., Solis, Torres C. (2005). ***Conductas adictivas, maltrato e intento de suicidio en estudiantes mexicanos de nivel medio superior y superior***. En: Santiago Revista de la Universidad de Oriente, Cuba. No. 108. 231-247 p.p.

Contenido: Presenta una visión detallada en tres aspectos: intento de suicidio, adicciones, y violencia intrafamiliar y social desde la perspectiva del tiempo, el sexo y lo hacen analizando las estadísticas nacionales, asimismo utilizan el Examen Médico Autorizado para estudiantes, que se aplica a poblaciones estudiantiles de nivel medio

superior y superior, las preguntas de dicha prueba son encaminadas a conocer el estado de salud biológico, psicológico de los estudiantes así como los aspectos sociales y el entorno los cuales influyen en la salud de los jóvenes.

Aportaciones: Nos muestran estadísticas sobre la relación jóvenes-suicidio-adicción-violencia, tomando en cuenta variables como sexo, edad y lugar donde se piensa en los actos, ya sea en la casa o en la escuela y como les afecta en sus relaciones.

Comentarios: Será interesante retomar este análisis ya que si bien muestra estadísticas también podría servir como guía en la relación que tienes los jóvenes con las drogas y el suicidio.

De Jonghe, Raymonde (1982). **Los suicidios**. México: Basilea, F. Hoffmann-La Roche & Cía. 219 p.

Contenido: Es uno de los estudios pioneros respecto del suicidio, en donde se analiza desde diferentes perspectivas: Durkheim, las teorías psicoanalíticas, las teorías psiquiátricas y una postura que nada tiene que ver con todas las anteriores, "Ni médico, ni psiquiatra, ni filósofo". Combina estadísticas con diferentes análisis, además se da espacio para la literatura y la poesía lo cual hace de este libro un estudio muy completo del fenómeno del suicidio.

Aportaciones: Abre muchos temas a discusión como el derecho a decidir sobre la vida, además analiza los suicidios sin juicios de valor, el objetivo principal es comprender a las personas suicidas para de esta manera ofrecer ayuda, y/o respeto, según sea el caso.

Comentarios: Dará a la investigación el aporte histórico además los argumentos teóricos para la construcción de una propuesta de que en estudios posteriores se debe ir más allá del análisis estadístico en cuestiones de suicidio.

Durkheim, Émile (2004). **El suicidio**. México: Ediciones Coyoacán, 338 p.

Contenido: Es un estudio donde se analizan las causas que originan los suicidios, investigando la relación entre el acto y el medio social en que se producen. A partir de los datos analizados, el investigador llegó a la conclusión de que los factores sociales son determinantes imprescindibles del suicidio y que a pesar de que este acto es rigurosamente personal y privado, sólo se explica a partir de la sociedad a la que pertenece el individuo.

Para este autor lo importante era analizar la tasa de suicidio, además de observar a la sociedad en general sin centrarse en las condiciones personales de cada sujeto ya que según él estos acontecimientos no explican el reflejo de dicha sociedad. Sugiere que cada pueblo muestra colectivamente una tendencia al suicidio que le es propia y por ello no hay variabilidad en la tasa de suicidios, menciona que cada sociedad tiene su temperamento, que no puede cambiar de un día para otro y la tendencia al suicidio tiene su origen en la constitución moral de los grupos es decir, que la tasa de suicidio sólo aumentará si se generan insuficiencias en la estructura de la sociedad dichas fallas se verán expresadas en el individuo; mientras éste se encuentre más integrado a la sociedad habrá menos probabilidades de suicidio. De acuerdo a este planteamiento teórico el individuo no es más que el reflejo de la estructura social a la que pertenece. Cabe resaltar que no todos los individuos recurrirán al suicidio, sólo los que estén más propensos a ser afectados por los fenómenos sociales. Para Durkheim existía una semejanza entre el incremento de los suicidios y ciertas características propias de las sociedades industriales europeas de esa época, tales como: las crisis económicas y las derivadas de la prosperidad; los desajustes propiciados por el avance del mundo comercial e industrial; la pérdida de certidumbres religiosas, de metas trascendentales y de lazos comunitarios, el consumismo, la pérdida de valores de sentido de pertenencia inherentes al proceso económico, entre otras.

Aportaciones: Fue el primer sociólogo en investigar el suicidio, así que su aporte es pionero y destacado, sobre todo porque gracias a sus análisis, el suicidio dejó de considerarse un fenómeno meramente médico-clínico para contextualizarlo en un plano sociológico, se basó esencialmente en estadísticas europeas y de esta forma estableció el modelo de la teoría de la Causalidad Social Clásica que sugiere que el suicidio lejos de ser un simple agregado de decisiones particulares de cada individuo es un hecho social que indudablemente está reflejado en las tasas de suicidios de cada sociedad.

Comentarios: Durkheim no tomó en cuenta las individualidades y la independencia que existe dentro de ellas, las realidades individuales distan mucho de las realidades sociales, además de que en su investigación sólo muestra un análisis conceptual de las teorías; se requiere estudiar vidas concretas para en base a ello teorizar sobre un fenómeno que de origen es individual con significados y motivos diversos pero que tiene un impacto social.

Goethe, Johann Wolfgang Von (2008) ***Los padecimientos del Joven Werther***. Madrid: Akal, 157 p.

Contenido: Es una novela que surge con el romanticismo el cual designa una generación literaria, un “movimiento” o una escuela que comprende o agrupa a la vez las letras, las artes y todo el pensamiento de una época, para los románticos lo importante de la vida era su sentido de libertad, vivían intensa y apasionadamente lo que no era compatible con la longevidad, la novela es un hito para que el suicidio deje de ser un acto cometido únicamente por adversidades financieras y materiales para darle paso a la exaltación de los sentimientos. Sin embargo, una oleada de suicidios en los jóvenes hace que el romanticismo decaiga y regresen los tabúes sociales, religiosos y legales que existían respecto de éste.

Aportaciones: Lo que resalta es que marca una época donde se enaltecen los sentimientos y se deja de lado razón, marca el pensamiento de los jóvenes reflejando el hastío ante el mundo que se les presenta.

Comentarios: Es una de las obras que quiero proponer para dar los talleres y así conocer que piensan y sienten los jóvenes respecto del suicidio, me parece un ejercicio interesante que los jóvenes lean a los jóvenes de otra época.

González-Forteza, Catalina, Villatoro Velázquez Jorge, Alcántar Escalera Isabel, Medina-Mora Ma. Elena, Fleiz Bautista Clara, Bermúdez Lozano Patricia, Amador Buenabab Nancy. (2002). ***Prevalencia de intento suicida en estudiantes adolescentes de la ciudad de México: 1997 y 2000***. En: Salud Mental, Vol. 25 No. 6. México D.F.: Instituto Nacional de Psiquiatría Juan Ramón de la Fuente 1-12 p.p.

Contenido: Es un estudio que se enfoca a entender la problemática suicida en adolescentes. Lo que pretende reflejar es si ésta es frecuente entre la población de estudiantes adolescentes, debido a que los registros oficiales de salud no aportan datos específicos sobre este problema, dado que reportan estadísticas según sexo y edad, pero no según tipo de población (como aquélla en edad escolar). Lo anterior justifica la importancia de establecer registros sistemáticos y periódicos que permitan detectar las tendencias desde una perspectiva epidemiológica, a fin de identificar los grupos vulnerables, así como los factores protectores y de riesgo de la problemática suicida. Sus objetivos principales son identificar la prevalencia del intento de suicidio en México,

según la delegación política, sexo, nivel educativo y tipo de escuela así como describir las características del intento de suicidio en hombres y en mujeres.

Aportaciones: Describe de forma densa la población con intento de suicidio en las delegaciones del Distrito Federal, así como la edad, el tipo de escuela, los métodos y los motivos que tuvo la población juvenil para intentar suicidarse, asimismo hace un comparativo entre los años 1997 y 2000.

Comentarios: Servirá a la investigación para obtener las estadísticas sobre la relación intento de suicidio-jóvenes en la delegación Iztapalapa, así como el comparativo con las otras delegaciones.

González-Forteza C. y Wagner F. (2011). ***Problemática suicida en adolescentes: una mirada para su prevención.*** en: Abordajes multidisciplinares sobre el suicidio en México. León Gto: Asociación Mexicana de Suicidología. 39-49 p.p.

Contenido: Es un estudio cuanti-cualitativo, analiza las representaciones que tienen los jóvenes en torno al suicidio así como a la depresión. Las entrevistas fueron dirigidas a estudiantes de secundaria de la Ciudad de México, sugieren que la vinculación de la educación y las instituciones de salud para poder prevenir problemáticas como el suicidio o detectar enfermedades como la depresión.

Aportaciones: Describe las representaciones de suicidio y depresión en los adolescentes a partir de los análisis cualitativos, examina los discursos de los adolescentes para definir el intento de suicidio, además hacen una comparación por sexo sobre éstos discursos.

Comentarios: Será de suma importancia tomar en cuenta este artículo ya que es precisamente a lo que se quiere llegar: a conocer los discursos que tienen los jóvenes tomando en cuenta su entorno, su modo de vida, su familia etc.

Guevara Villalobos, Orlando. (2007). ***Aportes para la reflexión sobre el fenómeno del suicidio en adolescentes.*** en: Revista Ciencias Sociales Universidad de Costa Rica 116. 57-69 p.p.

Contenido: Plantea el estudio y conceptualización de una serie de elementos microsociales y más generales que enmarcan el proceso que lleva al intento de suicidio en los adolescentes. Los factores de orden estructural y biográfico que se presentan en

la vida cotidiana de los adolescentes suicidas, o mejor dicho, de las redes sociales de las cuales ellos parten para orientar sus acciones en diversas direcciones, así mismo trata temas como el conflicto, la tensión y el dolor anclado en las diversas interacciones de red, enraizadas en los complejos procesos socioculturales y económicos actuales.

Aportaciones: Es una investigación cuantitativa donde se entrevista a cuatro adolescentes que realizaron un intento de suicidio. Se hace a partir del análisis de redes sociales de esta manera se toma en cuenta la dinámica de desvinculación expresada en las relaciones de los adolescentes y algunos determinantes socioculturales engarzados en este fenómeno, así mismo describe la situación familiar de los cuatro jóvenes y su sentir respecto de ésta.

Comentarios: Para el estudio será importante tomar en cuenta los vínculos y la importancia que los jóvenes les dan, tomar en cuenta también la teoría de redes para conocer qué personas están siendo importantes en este momento de la historia en la vida de los jóvenes.

Guibert Reyes, Wilfredo (2002) ***El suicidio: Un tema complejo e íntimo***. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 224 p.

Contenido: Es un estudio donde se retoma el problema de salud-suicidio, ofrece orientaciones y estrategias para reducir su frecuencia, brinda información, sobras las actitudes y conductas a seguir para evitar que las personas entren en procesos suicidas, está planteado desde la psicología social, sintetiza el conocimiento sobre el suicidio en tres partes: las características del comportamiento suicida, el enfrentamiento en la dimensión individual y social. Es una propuesta de prevención.

Aportaciones: Hace un exhaustiva investigación sobre la evolución histórica mundial del suicidio, además retoma los factores de riesgo y los grupos vulnerables entre los que destaca a los adolescentes, asimismo toma en cuenta las enfermedades biológicas.

Comentarios: Aportará a la investigación una visión sobre las enfermedades que pueden padecer los jóvenes y como éstas se ligan tanto con la cuestión social y personal para pensar en el acto suicida.

Guigou, Nicolás (2005) ***El suicidio: una mirada antropológica***. Revista 2030 Uruguay.

Contenido: Es un artículo muy simplificado sobre el suicidio en Uruguay y menciona que éste no puede leerse únicamente en tanto 'el suicidio' o 'los suicidas'. Sino a partir de un conjunto de tramas socio-culturales tanáticas. De manera que tal vez sea mejor hacer referencia no al suicidio en el Uruguay, sino al Uruguay en tanto cultura suicida.

Aportaciones: Hay palabras clave como la producción y pérdida de sentido además de que según el autor se deben tomar en cuenta las condiciones socio-históricas del contexto social y como éste impacta en las personas.

Comentarios: Será interesante retomar la propuesta del autor ¿cómo ha sido construida la delegación Iztapalapa, cómo impacta el contexto social en los jóvenes, cómo perciben ellos el "imaginario" del lugar en donde viven?.

Gutiérrez-García, Ana G. y Contreras Carlos (2008). ***El suicidio y algunos de sus correlatos neurobiológicos. Primera parte***, en: Salud Mental Vol. 31 No. 4 México D.F.: Instituto Nacional de Psiquiatría Juan Ramón de la Fuente 321-330 p.p.

Contenido: Es un estudio que analiza las bases neurobiológicas del suicidio y menciona que éstas no se han esclarecido del todo, aunque se han enfocado particularmente hacia la disfunción del sistema serotoninérgico. Los primeros estudios indicaban que, en sujetos con intentos suicidas, se encuentran niveles reducidos del ácido 5-hidroxiindolacético, principal metabolito de la serotonina, en el líquido cefalorraquídeo, independientemente del diagnóstico psiquiátrico previo. Asimismo dice que en el suicidio participan estructuras cerebrales integradoras del estado afectivo, la memoria emocional, la impulsividad y la toma de decisiones.

Aportaciones: Analiza los sistemas cerebrales relacionados con el suicidio además retoma el aspecto genético conjuntándolo con la historia familiar y la violencia que se ejerce sobre los sujetos suicidas. De igual forma examina el modelo de la diátesis que sugiere que la predisposición de los sujetos aunada a las condiciones ambientales estresantes lo convierten en una persona vulnerable para llevar a cabo algún acto suicida.

Comentarios: Es importante destacar que la neurobiología se dedica a las enfermedades del cerebro y que muchas veces se confunden con enfermedades de la

mente, es por eso que me parece relevante retomar este estudio asimismo por el modelo de la diátesis.

Hernández, Quetzalcóatl (2009) ***Suicidio adolescente y la Internet***. en: Suicidio entre adolescentes y adultos jóvenes, JOVENes. Revista de estudios sobre la juventud. No. 32 México. 108-121.

Contenido: Es un estudio que pretende cubrir el vacío existente de la interacción entre la población adolescente cibernauta y lo que se encuentra en internet sobre el suicidio, resalta la importancia del uso que le dan los adolescentes a la red, y dice que si bien lo usan para comunicarse entre pares también llama la atención como puede afectar a los jóvenes que sienten cierto rechazo o marginación.

Aportaciones: Es innovador, sin duda el inicio para que otros investigadores tomen en cuenta el ciberespacio y la información sobre el suicidio que existe para los jóvenes en la red.

Comentarios: Me parece que sólo toma en cuenta la red en general y hace falta "la voz" o la escritura de los jóvenes al respecto, sin embargo, será interesante rescatar sus ideas y preguntar a los jóvenes de Iztapalapa qué sitios suelen visitar y cuál es el significado que éstos les dan.

Imbert, Gérard (2004). ***La tentación del suicidio. Representaciones de la violencia e imaginarios de muerte en la cultura de la posmodernidad. (Una perspectiva comunicativa)***. Madrid: Editoria Tecnos, 162 p.

Contenido: Este estudio propone reflexionar sobre los nuevos usos y formas de la violencia, sobre todo en la sociedad española, a partir de una serie de fenómenos cotidianos, analizando, por otra parte, las representaciones que dan de ellos las mass media. Considerada aquí la violencia como " hecho social global " , pretende captar el sentido latente de muchas manifestaciones que, más allá de su aparente gratuidad, traducen un malestar ante la muerte en la cultura actual. En el cruce de varias disciplinas -sociología, comunicación, antropología social, semiótica-, compagina ensayo y análisis aplicado: partiendo de las prácticas cotidianas y de las representaciones sociales.

Aportaciones: Constituye una contribución al análisis de los nuevos imaginarios presentes en los procesos comunicativos, es decir, como se comunica la violencia y cómo se hace “habitual”.

Comentarios: No puede dejarse de lado en la investigación el asunto de la violencia y el suicidio, ya que estamos en una época en que todo el tiempo se está recreando los escenarios violentos, la calle, la casa, y donde quiera que vayamos hay imágenes violentas, el asunto es conocer cómo impactan estas imágenes sobre los jóvenes y si influyen en el sentimiento de pérdida de sentido o en pensar en el acto suicida como una posibilidad.

Jiménez, Treviño L., Sáiz Martínez, García Portilla González, Paredes Ojaguren y Bascarán Fernández (2004). **Métodos suicidas** en: Comportamientos suicidas. Prevención y tratamiento. México D.F.: Ars Medica. 25-33 p.p.

Contenido: Es un estudio que intenta clasificar los distintos métodos suicidas asimismo los factores que influyen en la elección de los mismos, la disponibilidad y accesibilidad. Toman en cuenta los métodos utilizados mundialmente pero también los específicos de cada cultura.

Aportaciones: Hacen una revisión por género un tanto escueta, pero consistente además de los factores culturales lo cual hace bastante llamativo el artículo,

Comentarios: Apoya en la comprensión de cómo perciben los jóvenes los métodos si creen que el acto se comete porque se tiene accesibilidad a los artefactos con los cuales la gente puede pensar en un acto suicida.

Joiner, Thomas (2005). **Why people die by suicide**. U.S.A.: Harvard University Press, 276 p.

Contenido: Propone un amplio estudio sobre el suicidio y sostiene que quienes se suicidan, no sólo quieren morirse, sino que han aprendido a superar el instinto de autoconservación. El deseo de la muerte, según Joiner, está compuesto de dos estados psicológicos: una percepción de ser una carga para los demás y un sentimiento de no pertenecer a nada. Por sí mismos, ninguno de estos dos estados es suficiente para despertar el deseo de la propia muerte, pero juntos producen un deseo que puede ser mortal cuando se combinan con la habilidad adquirida de producirse una autoagresión.

La teoría de Joiner explica por qué grupos aparentemente diferentes de personas, como los anoréxicos, los atletas, las prostitutas y los médicos, tienen tasas de suicidio por encima del promedio global de la población. Los estilos de vida de todas estas personas las exponen al dolor, ya sea el suyo propio o el ajeno, y en cierto sentido las endurece contra el sufrimiento, según Joiner. La hipótesis también explica por qué un número relativamente grande de personas quieren suicidarse, pero sólo una pequeña fracción lo hace.

Aportaciones: Es una propuesta relativamente reciente, pero en su investigación retoma lo que sabemos y no del suicidio, los mitos al respecto, el estigma, el deseo de muerte, además las funciones genéticas y neurobiológicas.

Comentarios: Será interesante retomar una visión no local sobre el suicidio además comparar los aportes neurobiológicos. Y retomar el capítulo donde habla sobre jóvenes.

Laufer, Moses (1995). *El adolescente suicida*. España: Biblioteca Nueva 159 p.

Contenido: Es una monografía que contiene diversos estudios que tratan la relación adolescencia-suicidio, los análisis están escritos por miembros del Brent Adolescent Centre y el Centre for Research into Adolescent Breakdown ambas instituciones llevan a cabo labores de prevención sobre salud mental y estudios en torno a los problemas que presentan los adolescentes. Entre los estudios se toma en cuenta el desarrollo psicológico de los adolescentes, la depresión y el odio contra sí mismo, la pérdida del sentido de la realidad de la muerte además toma en cuenta la experiencia de un médico general frente a un adolescente suicida.

Aportaciones: Es un estudio escrito por profesionales de la salud pero dirigido al público en general, aporta un análisis profundo sobre los intentos de suicidio en la adolescencia.

Comentarios: Es importante retomar este tipo de análisis ya que son de gran ayuda para la comprensión del fenómeno del suicidio además coadyuvaran a la construcción del marco teórico sobre el desarrollo de los jóvenes en la parte biológica.

Lugo Rodriguez A. y Bacelis Centeno M. (2011). **Violencia de genero en comunidades yucatecas: cinco casos de suicidio.** en: Abordajes multidisciplinares sobre el suicidio en México. León Gto: Asociación Mexicana de Suicidología 413-419 p.p.

Contenido: Es un estudio pretende dar a conocer cinco historias en las que la violencia forma parte de la cotidianeidad y se normaliza en las relaciones de sus protagonistas. En estos casos, las consecuencias son fatales, pues en cada uno de ellos la culminación es un suicidio. El planteamiento fundamental de esta investigación es la indagatoria puntual sobre las relaciones que se entretienen entre la violencia en hogares yucatecos y el suicidio.

Aportaciones: El análisis a profundidad de estos casos reveló que la violencia de género, afectó de manera significativa a las mujeres, niños y niñas estudiados. Esto se logró a través de una revisión de la información recabada que permitió elaborar algunos planteamientos acerca de la experiencia de vivir la violencia física, sexual, psicológica y social (por ejemplo, en la victimización secundaria que ejercen las instituciones) y del daño a la salud mental, en particular cuando se consuma un acto suicida.

Comentarios: Aportará a la investigación la cuestión de la violencia cotidiana y cómo esta aunque no sea ejercida directamente sobre los jóvenes les afecta.

Malinowski, Bronislaw (1982) **Crimen y costumbre en la sociedad salvaje.** España: Ariel, 156 p.

Contenido: Es un estudio realizado desde la Antropología en las Islas Trobriand, en el Archipiélago Melanesio Según Malinowski el suicidio en esta sociedad obedece fundamentalmente a dos motivos: el primero se debía a haber cometido un pecado, crimen o explosión pasional que tendría que ser expiado y el segundo era una protesta en contra de los que habían sacado a la luz dicho pecado, es decir, para los pertenecientes a estas tribus el suicidio constituye el autocastigo, la venganza, la rehabilitación y el agravio sentimental ante los ojos de la comunidad. Nos relata varios casos de suicidio, entre individuos que habían transgredido las prohibiciones sexuales de sus respectivos clanes.

Aportaciones: Malinowski nos explica que en estas comunidades el suicidio es visto como un apoyo legal, por ello nadie de la tribu se escandaliza por el acto suicida y tampoco se persigue a quien ayuda a alguien a suicidarse. el suicidio en otras sociedades cumple un papel muy distinto comparado con la sociedad occidental ya que

es utilizado como un medio alternativo a la pena de la pérdida del honor además sirve para restablecer el equilibrio de la vida social y de dar salida a los sentimientos de opresión y de justicia experimentados por los individuos

Comentarios: Será la base del aporte antropológico en la investigación, pues se pretende dar a conocer el suicidio desde las diferentes disciplinas.

Morfín López T. y Sánchez Loyo, L.M. (2011) **Consenso cultural e Intento de suicidio**. en: Abordajes multidisciplinares sobre el suicidio en México. León Gto: Asociación Mexicana de Suicidología 371-385 p.p.

Contenido: Es un estudio cualitativo que pretende dar a analizar el conocimiento y el consenso cultural que manifiestan los padres de adolescentes sobre las causas, síntomas y la prevención del suicidio. Esto lo hacen a partir de la Teoría del consenso la cual es un modelo que describe y mide la cantidad y distribución del conocimiento cultural entre un grupo de informantes de manera objetiva.

Aportaciones: Las causas atribuidas al intento de suicidio según los padres de adolescentes es la falta de comprensión, además mencionan que no existen comunicación en entre padres e hijos.

Comentarios: Es importante retomar estas percepciones, ya que las ideas que se tengan en torno al suicidio se socializan.

Ocampo, René, Bojorquez Ietza y Cortés Marco. (2009). **Consumo de sustancias y suicidios en México: resultados del Sistema de Vigilancia Epidemiológica de las Adicciones, 1994-2006**. En: Salud Pública de México Vol. 51 No. 4. 306-313 p.p.

Contenido: Es un estudio que determina la relación que existe entre el consumo y número de sustancias y la presentación del suicidio. Los datos se tomaron de la cédula forense del Sistema de Vigilancia Epidemiológica de las Adicciones entre 1994 y 2006 de 27 entidades federativas participantes en México. Se hace con la finalidad de demostrar que el consumo actual de sustancias predice por sí sólo el comportamiento suicida de manera consistente.

Aportaciones: Se encontró que la asociación entre el consumo de sustancias y la muerte por suicidio, se presenta en 19 a 45% de los sujetos con trastornos por consumo de sustancias, lo cual representa 2.6 veces el riesgo para la conducta suicida

respecto de los sujetos que no los padecen. El hallazgo de una mayor probabilidad de suicidio relacionado con el consumo de un mayor número de sustancias coincide con el estudio de Borges y colaboradores, quienes concluyen que más que el tipo de sustancia es el número de éstas el que predice la conducta suicida.

Comentarios: Es importante analizar y tomar en cuenta este tipo de estudios ya que sólo hacen un corte transversal en la población y aparentemente podría leerse que los suicidas son adictos, pese a que insisten en que sus datos deben tomarse con cautela insisten en la relación adicción-suicidio. A la investigación servirá para analizar qué piensan los jóvenes al respecto.

Orozco, R., Borges G., Benjet, C. y Medina-Mora M.E. (2009). ***Conducta suicida en adolescentes del área metropolitana de la Ciudad de México: Trastornos psiquiátricos y eventos de vida.*** en: Suicidio entre adolescentes y adultos jóvenes, JOVENes. Revista de estudios sobre la juventud. No. 32 México. 62-77 pp.

Contenido: Es un estudio el cual va enfocado a analizar los factores de riesgo de los Eventos Relacionados con el Suicidio durante la vida, agrupándolos en las categorías de trastornos psiquiátricos individuales y otros eventos negativos ocurridos durante la vida del adolescente, manteniendo constantes los factores sociales del adolescente y su familia. Se entrevistaron a 3005 adolescentes de entre 12 y 17 años de hogares fijos del área metropolitana de la Ciudad de México. Se tomaron en cuenta factores sociodemográficos, trastornos mentales, y eventos estresantes en la vida de una lista de 23 que ellos consideraron importantes.

Aportaciones: Se llega a la conclusión de que el intento de suicidio se da con mayor prevalencia entre las personas que experimentaron múltiples tipos de adversidades entre la infancia, maltrato y otros eventos negativos. En conjunto estos hallazgos muestran que las experiencias adversas tempranas en la vida pueden facilitar en el adolescente la autocrítica o más pensamientos negativos de si mismo, lo que lo lleva a dirigir hacia él mismo la agresión o a tener conducta suicida.

Comentarios: Un estudio interesante aunque muy acotado pues sólo se toma en cuenta 23 eventos estresantes y todo se maneja para convertirlos en estadísticas, mi pregunta sería ¿cómo saber qué los traumatizo si no está en la lista?.

Petrzelova, Jana (2007) *¿Por qué y cómo se llega a la desesperanza?: Tres miradas sobre el suicidio*. México, Distrito Federal: Plaza y Valdés, 179 p.

Contenido: Es una investigación que busca introducirse en el fenómeno del suicidio para entenderlo y enfrentarlo buscando respuestas. Presenta tres miradas diferentes sobre los suicidas en la ciudad de Saltillo Coahuila, y muestra la utilidad de recurrir a visiones múltiples y complementarias sobre un tema. Las tres miradas son la psicología, trabajo social y ciencias de la comunicación.

Aportaciones: Un estudio bastante completo donde los problemas locales conducían hacia interpretaciones que se consideraban lógicas: la pobreza, el desempleo, la migración campo-ciudad, la depresión, la influencia de la prensa amarillista, etcétera, pero ningún factor explica por sí solo por qué no se suicidan todos los pobres o los desocupados o los deprimidos o los que leen los diarios morbosos. Las autoras del texto presentan una realidad más problemática y también a una multiplicidad de respuestas.

Comentarios: Servirá para construir el abordaje desde diferentes disciplinas sobre el tema del suicidio, pareciera ser muy local, sin embargo, hay cuestiones que pueden retomarse para el estudio.

Ros Montalbán, S. (1998). *La conducta suicida*. Madrid: Aran, 318 p.

Contenido: Una investigación médico-biológica, dirigida por el Dr. Salvador Ros Montalbán, psiquiatra del Hospital del Mar de Barcelona, con la participación de 20 autores pertenecientes a distintas universidades españolas, se analizan los factores de riesgo, la predisposición, así como el manejo y la terapéutica de la conducta suicida, en todas las circunstancias y edades. Esta obra, escrita de forma clara y concisa, analiza desde una óptica global todas las posibilidades con el fin de ayudar a identificar, prevenir y tratar a todos aquellos sujetos con tendencia al suicidio.

Aportaciones: Información variada a cerca del suicidio, distintos aportes respecto del tema además de estudios realizados con meticulosidad, presenta diferentes perspectivas dentro del área médico-biológica.

Comentarios: El hecho de que sea un estudio realizado por 20 autores nos da una amplia gama de perspectivas además de que servirá para el marco teórico, hay varios

esquemas que ayudarán a comprender mejor el tema, pese a que sólo es una perspectiva médica, retoma en algunos artículos cuestiones sociales, lo que hace de este libro un análisis sumamente completo y enriquecedor.

Sáiz Martínez P.A., Paredes Ojanguren, García-Portilla González, Jiménez Treviño y Bobes García. (2004) **Factores de Riesgo de comportamientos suicidas**. en: Comportamientos suicidas. Prevención y tratamiento. México D.F.: Ars Medica. 35-89 p.p.

Contenido: Se revisan los hallazgos más relevantes para encontrar los factores de riesgo de comportamientos suicidas, se analizan estudios familiares, estudios de gemelos, estudios de adopción, modelos de transmisión, identificación de genes responsables, así como el modelo genético de los comportamientos suicidas. Describen los factores sociodemográficos que pueden influir para llevar a cabo un acto suicida.

Aportaciones: Es un capítulo médico-clínico, sin embargo, es importante tomar en cuenta esta visión, además de que proponen un modelo de dominios sobre los factores de riesgo de suicidio y las tentativas de suicidio, asimismo desde esta visión toma en cuenta los factores personales y familiares del comportamiento suicida. Asocia las “desventajas sociales” como el divorcio, la psicopatología parental, la historia familiar del comportamiento suicida a las causas biológicas.

Comentarios: Es un análisis importante para retomar en la investigación pues los médicos que escriben hacen un esfuerzo por conjuntar las causas tanto sociales como biológicas y de alguna forma servirá contrastar si las “desventajas sociales” que mencionan son parecidas o diferentes en la población que se pretende investigar.

Sánchez Guerrero, Oscar. (2003). **Comprensión del suicidio del adolescente a través de conceptos del desarrollo**. En: Acta pediátrica de México Vol. 24 No. 5 312-316 p.p.

Contenido: El suicidio del adolescente es una conducta de difícil evaluación por los prejuicios culturales que existen, en el público en general y entre profesionales de salud; sin embargo este fenómeno debe estudiarse tomando en cuenta diversos factores biológicos, sociales, psicológicos. Además debe evaluarse desde una perspectiva de desarrollo integral, como un bloqueo de este desarrollo. Se plantean algunos de estos factores de desarrollo que intervienen y algunos rasgos de personalidad que favorecen la conducta del suicidio del adolescente. Se hace énfasis

en la necesidad de acciones preventivas, pues no hay suficiente infraestructura de atención en este grupo de edad.

Aportaciones: Una perspectiva basada en el desarrollo debe permitir comprender entre otros hechos, el incremento de la conducta suicida en los adolescentes al tener en cuenta el desequilibrio que tiene lugar al iniciarse la pubertad y los factores sociales que influyen en este comportamiento. Tomando en consideración el desarrollo del individuo es necesario modificar ciertas ideas como la que afirma que los niveles más altos de desarrollo son más adaptativos.

Comentarios: A partir de este artículo podemos darnos cuenta de que hay un cambio muy importante en los procesos de aprendizaje del adolescente. Las operaciones formales lo llevan a tener pensamientos abstractos por primera vez, y pensar en un mundo ideal. Si se agrega a ello además el sentido egocéntrico característico de esta etapa, se comprende la gran desilusión que experimenta el adolescente. Es un artículo que ayudará a entender la desesperanza y el sin sentido.

Valadez Figueroa, Isabel (2011). ***El macrocontexto como estructurante para el riesgo suicida en los adolescentes.*** en: Abordajes multidisciplinares sobre el suicidio en México. León Gto: Asociación Mexicana de Suicidología. 71-88 p.p.

Contenido: Se trata de una reflexión sobre el papel del riesgo en las sociedades occidentales, resalta como la desigualdad social, en un contexto de globalización impacta en los jóvenes. Describe como los factores sociales con capaces de incidir en el estado de salud mental de la población adolescente en los distintos niveles de la organización social, asimismo el impacto que la globalización ha tenido en México y las consecuencias en lo político, el lo social y en lo cultural. Hace un análisis de los mecanismos que influyen en la salud mental de los adolescentes y los elementos de la globalización que generan el riesgo suicida.

Aportaciones: Toma en cuenta los cambios actuales que pueden influir para que un joven tome la decisión de suicidarse, así mismo habla de un contexto global precisa temas como vacío de sentido, experiencia subjetiva de soledad, aislamiento social, consumismo exacerbado, satisfacción inmediata, exclusión, marginación y vulnerabilidad y si bien no ahonda sobre ellos da una breve descripción.

Comentarios: Aportará a la investigación las pautas para estudiar el suicidio en la época actual, además es una visión precisa sobre temas muy actuales como la desigualdad social y cómo está impacta en la salud mental de los jóvenes.

Vallejo Saldaña, Francisco (2011). ***De culturas y suicidios: el suicidio juvenil desde la óptica antropológica.*** en: Abordajes multidisciplinares sobre el suicidio en México. León Gto: Asociación Mexicana de Suicidología 347-359 pp.

Contenido: Es un ensayo en donde se aborda al suicidio desde la perspectiva antropológica y sociológica, aproximándose a una visión hermenéutica de éste. Se abordan algunas tradiciones clásicas que han estudiado al suicidio cómo la sociología, la filosofía y la psicología. Asimismo se retoma la idea de que este acto no puede reducirse meramente a una sola cuestión, sino que depende de una serie de factores para que la gente decida llevarlo a cabo.

Aportaciones: Es importante retomar la investigación ya que existen muy pocas visiones antropológicas al respecto del suicidio, el autor retoma diferentes autores desde la disciplina como Ruth Benedict y Louis Vincent Thomas, para explicarnos de una forma resumida la antropología de la muerte y las culturas a través de sus suicidas. De la misma forma nos da la pauta para pensar el suicidio en la sociedad actual y explica brevemente el estudio de caso que él mismo trabajo, donde retoma que los jóvenes conviven con un *ethos* de muerte permanente que se denota en sus prácticas cotidianas.

Comentarios: Un artículo muy reciente, del cual se retomarán varias teorías como la antropología de la muerte y el desarraigo que sienten los jóvenes con el mundo, así como la crisis de sentido por los desplazamientos de marcos de estabilidad que produce el fenómeno de la individualización a la que no sometemos cotidianamente.

Velázquez Reyes, Luz María (2011). ***La subjetividad lastimada. El impacto de la violencia en estudiantes (Estado de México).*** en: Abordajes multidisciplinares sobre el suicidio en México. León Gto: Asociación Mexicana de Suicidología. 195-201 p.p.

Contenido: Trata sobre las diferentes violencias y el impacto que tienen sobre I@s estudiantes de secundaria, preparatoria y licenciatura en el Estado de México, retoma la experiencia de la violencia tanto vivida como ejercida. Distingue entre violencia y

bullying, así como retoma otras manifestaciones de violencia, como las peleas entre pares, relaciones conflictivas entre profesores y alumnos y entre padres y profesores. Menciona que los costos de la violencia son altos pues los jóvenes se viven como víctimas y espectadores por ello se sienten indefensos además se reconocen como vulnerables y cobardes.

Aportaciones: La metodología utilizada para la investigación es interesante ya que se trata de: *metodología de la escucha*, de esta manera se recupera la experiencia de la violencia en forma de relato y es así como dan cuenta de que a lo largo del tránsito por la escuela l@s estudiantes experimentan sentimientos de soledad, depresión, dolor, desolación e incompreensión.

Comentarios: Una investigación interesante, sobre todo por la propuesta metodológica, aprender a escuchar y rescatar la experiencia de los jóvenes, cómo se viven, cómo se sienten, qué les afecta, porqué les afecta. Son interrogantes que surgen a partir de la lectura del artículo.

Villardón Gallego, Lourdes (1993). ***El pensamiento de suicidio en la adolescencia***. Bilbao: Universidad de Deusto. Instituto de Ciencias de la Educación, 318 p.

Contenido: Se analizan los factores que inciden en el pensamiento de suicidio en los adolescentes, se examina a profundidad una extensa lista de aspectos que contribuyen a pensar en el suicidio, el principal objetivo es saber como contribuyen los problemas psicológicos y sociales en los jóvenes. Hace una revisión teórica sobre las concepciones en torno al suicidio y menciona que uno de los grandes problemas al estudiar el fenómeno ha sido la propia definición, pues sí bien se entiende que es darse muerte por mano propia, también se nombra como suicidio a comportamientos diversos, asimismo revisa las teorías explicativas: sociológicas, psiquiátricas y psicológicas que son las disciplinas que más lo han investigado.

Aportaciones: Propone un concepto multidimensional tomando en cuenta la vulnerabilidad biológica, psicológica, psicosocial y biospsicosocial, además plantea un modelo socioconductual de la conducta suicida tomando en cuenta el contexto socioindividual, el estado mental del suicida y el proceso dinámico de la conducta suicida.

Comentarios: Pesé a que es un texto meramente psicológico y enfocado a la conducta, es importante retomar la propuesta pues se intenta tomar en cuenta diversos factores que llevan a un joven a pensar en el suicidio.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE VIOLENCIA.

Arriaga Arellano, José Luis. (2009). **Rebeldía Agresividad Violencia en niños y adolescentes.** México: Universum 352 p.

Contenido: Explica las causas de la agresividad, la violencia y la rebeldía desde un enfoque psicológico, retoma temas como los medios de comunicación y analiza que éstos socializan la violencia más no la causan, manifiesta cómo se establece la comunicación entre padres e hijos y llega a la conclusión de que ésta siempre es unilateral, los adultos pretenden que los niños y jóvenes comprendan el mundo como ellos, vivimos en una sociedad adultocentrista. A partir de esta discusión explica cinco emociones básicas: alegría, miedo, tristeza, coraje y amor de las cuales desprende otras emociones aprendidas.

Aportaciones: Es un artículo interesante sobre las emociones, muy enriquecedor pues recurre al análisis del discurso para ejemplificar como se socializan y cómo es la comunicación de éstos entre adultos, niños y adolescentes.

Comentarios: Un análisis somero sobre las emociones pero que puede aportar a la investigación parte de la visión emocional sobre la violencia y cómo impacta sobre los jóvenes.

Blanco, García, Grissi y Montes (2006). **Relaciones de violencia entre adolescentes: influencia de la familia, la escuela y la comunidad.** Buenos Aires: Espacio Editorial, 128 p.

Contenido: Explica la problemática de la violencia entre adolescentes en el ámbito escolar, y menciona que es compleja ya que se da por diversas causas, toma en cuenta las transformaciones sociales experimentadas en las instituciones políticas y sociales, lo que hace emerger nuevas reglas de distribución en las relaciones personales. Toca temas como la exclusión, vulnerabilidad y el trabajo expresiones que se ligan a la violencia.

Aportaciones: Diferentes alternativas que se pueden generar frente a la problemática de la violencia, si las instituciones, los actores y las decisiones se toman en conjunto. Además de analizar los cambios sociales y culturales para la comprensión del fenómeno.

Comentarios: Los procesos de exclusión y vulnerabilidad impactan en la toma de decisiones de las personas, por ello es importante retomar este texto, ya que el suicidio, la violencia, la exclusión y vulnerabilidad van ligados, mucho más cuando hablamos de la población juvenil.

Campillo Toledano Claudia y Zúñiga Zárate José G. (Coods.) (2006). ***La violencia social en México y sus manifestaciones. Una aproximación multidisciplinaria.*** México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 560 p.

Contenido: En esta obra diversos especialistas en disciplinas sociales como la psicología, el trabajo social, la sociología, la comunicación y las ciencias políticas conforman distintas perspectivas de la investigación científica sobre el fenómeno de la violencia; busca encontrar los significados culturales de prácticas violentas en sociedades como las nuestras, la dinámica de las relaciones de género en familias afectadas por la violencia. Al ser interdisciplinar se propone una reflexión más humana, sobre el tema.

Aportaciones: Reúne una amplia gama de visiones respecto de la violencia, así como una discusión respecto de la definición de violencia, la identificación de sus causas y la caracterización de sus actores. Analiza el contexto sociohistórico poniendo de relieve el estado moderno, el orden social y el fenómeno de la violencia, así mismo describe las diferentes violencias: psicológica, física, sexual, y resalta la cotidianidad de éstas en el ámbito personal.

Comentarios: Servirá para describir y explicar las diferentes formas de violencia que viven los jóvenes debido a la naturaleza de la escritura en algunos artículos se retoman estudios de caso. Además para explicar como la violencia estructural afecta las formas de vida.

Imbert, Gérard (1992). **Los escenarios de la Violencia. Conductas anómicas y orden social en la España actual**, España: Icaria, 223 p.

Contenido: Aborda la problemática de la violencia desde los discursos construidos sobre ella, las manifestaciones cotidianas y la construcción que los medios de comunicación hacen sobre el tema, aborda los múltiples escenarios en los que surge la violencia, y destaca el nivel simbólico que se tiene sobre ésta. Es un enfoque de tipo socio-semiótico que se enmarca dentro de una reflexión antropológica.

Aportaciones: Retrata los efectos del espectáculo de la violencia cotidiana y cómo ésta se socializa a partir de los medios de comunicación, se analiza como esta lógica se plasma en las prácticas cotidianas y el “pensamiento” colectivo.

Comentarios: Pesé a que refleja un análisis de la sociedad española será importante retomar dicha investigación, pues en la actualidad en México los medios de comunicación socializan la violencia y también hacen cierta apología de la violencia, lo cual impacta en la sociedad juvenil.

Kurtnitzky, Horst (compilador). (2002) **Globalización de la violencia**. México D.F.: Colibrí Editorial, S.A. de C.V. 237 p.

Contenido: Es una serie de ensayos donde se analiza la violencia desde ópticas muy variadas: la vulneración del Estado de Social de Derecho, la incrustación de la narco política, el quebranto general de los derechos humanos, la corrupción sistémica, la anomia de algunos Estados, los medios masivos como facilitadores de violencia en todos los estratos sociales, el resurgimiento de la guerra étnica. Todos coinciden en señalar que vivimos un proceso de involución civilizadora: a pesar de todos nuestros adelantos tecnológicos, no hemos podido desterrar la violencia. Al contrario: bajo mil disfraces, se ha convertido en el arma de la dominación moderna al servicio de poderes cuyos verdaderos rostros apenas ahora empezamos a vislumbrar claramente.

Aportaciones: Analizar la violencia de un modo global es importante porque se puede ver como los poderes de facto luchan por profundizar, desde el sistema político, los mecanismos de excepción adicionales, visibles e invisibles, de hecho y de derecho que se aplican contra los asentamientos marginales (especie de guetos) a manera de defensa para las minorías sociales que se encuentran en una posición privilegiada. La

violencia creciente y la disposición a ella son fenómenos que escapan a los intentos de contención del Estado que a su vez emplea recursos violentos para ello, al mismo tiempo que en muchos casos fomenta la violación a las leyes y la corrupción, esto es lo que se deja ver en los ensayos compilados por Kurtnitzky, además de cómo está violencia excluye a diferentes poblaciones.

Comentarios: Habla sobre la violencia en varios escenarios, pero la que me interesa rescatar para la investigación es la violencia urbana y como se ha configurado en el pensamiento de la personas, tomando en cuenta el contexto social en todas sus significaciones, el modo de presentar contenidos, de larga data se sabe que Iztapalapa y sus habitantes se han considerado una delegación y población violenta pero ¿qué tanto se introyecta este aspecto en los jóvenes, cómo lo viven ellos?

Menéndez Benavente, Isabel (2006). ***Adolescencia y violencia: ¿Crisis o patología?***. Bilbao, 1-15 p.p.

Contenido: Se analiza la etapa de la adolescencia como una etapa de crecimiento en donde existe una crisis, y dice que si bien, esta crisis es normal, hay que diferenciarla de la patológica, para ello estudia el cerebro adolescente y las emociones ya que según la autora el cerebro arroja pistas acerca del porqué de la conducta agresiva y cómo ésta puede convertirse en violenta. Retoma los sentimientos que acompañan a la “etapa adolescente”.

Aportaciones: Describe diferentes trastornos asociados al comportamiento violento en los jóvenes, como el trastorno depresivo sin embargo deja de lado las patologías y considera el tema de la educación violenta en los niños, tomando en cuenta el ámbito familiar, el escolar y el social.

Comentarios: Es un importante rescatar este texto en la investigación por dos cuestiones: toma en cuenta la parte biológica pero también la social, además lo posiciona en el tema de la adolescencia. Sin embargo, creo que tiene cierto bemoles respecto del ámbito familiar pues dice que es en ella donde se aprende la violencia, no estoy del todo de acuerdo pues desde mi perspectiva, si bien la familia influye no es la única.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE MUERTE.

Duby, Georges (2000). *El miedo al más allá*. En: Año 1000, año 2000: la huella de nuestros miedos. México: Editorial Andrés Bello, 121-141 p.p.

Contenido: Hace una comparación en cómo se significa la muerte antes de la Edad Media y cómo es en la actualidad, dice que en tiempos antiguos no se le temía a la muerte porque se tenía la certeza de no desaparecer completamente, la muerte no era una especie de caída en las tinieblas y en lo desconocido, lo que en la actualidad sí. Para el autor lo que provocó este miedo fue la invención por parte de la religión cristiana del infierno.

Aportaciones: Una visión histórica e ilustrativa sobre el temor a la muerte, por qué y cómo se originó este miedo, la comparación a través de la historia de dos sociedades diferentes pero paradójicamente similares en cuestión a los miedos y cómo se han construido.

Comentarios: Indispensable en la investigación pues a partir del temor a la muerte, el suicidio se ve como tabú.

Morin, Edgar. (1974) *El hombre y la muerte*. Barcelona: Editorial Kairós 357 p.

Contenido: Realiza una revisión etnológica exhaustiva con respecto a la muerte para analizar ¿cuáles son los elementos rituales que diversas sociedades utilizan en sus ceremonias fúnebres? Y a partir de esta pregunta concluye que no existe acción más cultural en el hombre que la conceptualización de la muerte ya que todos los hombres le imprimen una serie de ritos a este evento. Señala que el proceso de individualización del sujeto contemporáneo impacta en los rituales comunitarios, lo cual trastoca de manera considerable en el proceso de muerte en la sociedad moderna, puesto que el duelo se vive ahora de manera individual.

Aportaciones: Para Morin las raíces del suicidio en la modernidad, son síntomas de un individuo, no sólo solitario sino desarraigado de sus referentes de identidad. La sociedad moderna ha fallado en su afán de “liberar al sujeto”, se presenta una “crisis” en donde el hombre observa la muerte y la muerte de los otros.

Comentarios: Es importante retomar este tema, ya que en la actualidad la muerte es una constante y parece ser algo “normal”, ¿cómo significan los jóvenes la muerte? ¿qué

sentido le dan? Interrogantes que ayudarán a resolver también su percepción sobre el suicidio.

Thomas, Louis-Vincent (1983) ***Antropología de la muerte***. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 640 p.

Contenido: Utilizó un método comparativo para estudiar a la muerte y con éste estableció una correlación diferencial entre una sociedad tradicional y la sociedad industrial, mecanizada, productivista. Su método sólo proporciona un marco de referencia ejemplar que no permite la generalización. En todo caso, destaca las notorias divergencias en cuanto a las creencias, las actitudes y los ritos, tanto en el plano individual como en el de las colectividades. De todos modos y a pesar de las diferencias espacio-temporales, no se dejan de encontrar algunas constantes, por ejemplo, el horror al cadáver en descomposición; la asociación entre la muerte y la iniciación; el prestigio otorgado a la muerte-fecunda; el mantenimiento de la muerte-renacimiento; importancia otorgada a la muerte maternal; el lugar de la muerte en la vida económica o en el arte fúnebre; las relaciones entre muertos y vivos, etcétera.

Aportaciones: Analiza como la muerte del otro atañe a todos los hombres, dado que ésta pone en evidencia la propia muerte. Hace una revisión histórica y menciona que desde la Ilustración el individuo se convierte en su propio centro y por ello ni el progreso ni las ciencias medicas que aseguran la longevidad le excluyen del temor a la muerte.

Comentarios: Esta investigación da las bases históricas sobre el pensamiento de la muerte en la sociedad occidental en la actualidad la paradoja es que hoy en día abundan las conductas autodestructivas y suicidas.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE INCERTIDUMBRE Y CONTEXTO SOCIAL.

Bauman, Zygmunt (2003) *Modernidad Líquida*. México: Fondo de Cultura Económica, 232 p.

Contenido: El autor del texto analiza cuáles son los atributos de la sociedad capitalista que han permanecido en el tiempo y cuáles las características que han cambiado. Busca remarcar los trazos que eran levemente visibles en las etapas tempranas de la acumulación pero que se vuelven centrales en la fase tardía de la modernidad. Lo que define a la modernidad líquida es una figura del cambio y de la transitoriedad: “los sólidos conservan su forma y persisten en el tiempo: duran, mientras que los líquidos son informes y se transforman constantemente: fluyen. Bauman no ofrece teorías o sistemas definitivos, se limita a describir nuestras contradicciones, las tensiones no sólo sociales sino también existenciales que se generan cuando los humanos nos relacionamos.

Aportaciones: El autor define el término modernidad líquida, con esta metáfora se refiere a la precariedad de los vínculos humanos en una sociedad individualista y privatizada, marcada por el carácter transitorio y volátil de sus relaciones. El amor se hace flotante, sin responsabilidad hacia el otro, se reduce al vínculo sin rostro que ofrece la Web. Habla de una sociedad líquida siempre cambiante, incierta y cada vez más imprevisible, es la decadencia del Estado del bienestar.

Comentarios: Aportará a la investigación una visión sociológica acerca de la modernidad, así mismo la fragilidad de las relaciones en los tiempos actuales, lo que puede contribuir para que los jóvenes piensen en el suicidio como una posibilidad, además de ayudarnos a puntualizar el modo de vincularse de los jóvenes, las relaciones que tienen entre pares, con su familia, etc.

Cajas, Juan (2004) *El truquito y la maroma, cocaína, traquetos y pistolocos en Nueva York: Una antropología de la incertidumbre y lo prohibido*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 319 p.

Contenido: Es una reflexión acerca de la cultura actual, de la que formamos parte. Tiene como escenario la ciudad de Nueva York, es una investigación antropológica que describe las incertidumbres colectivas y violencias asociadas al narcotráfico, a partir de

éste fenómeno relata la crisis de la cultura y civilización, cuya forma más visible es la emergencia de ciudadanías formadas en el yunque del miedo. Analiza los escenarios de la incertidumbre y menciona que la modernidad, restringe el sentido de pertenencia, aniquila el sentimiento de lo colectivo, el tejido social se volatiliza, la nueva cotidianidad obliga a una existencia de cuerpos, dolores y muertes separados, la ruptura identitaria funde al hombre en la masa, en el anonimato. Las comunidades tradicionales eran una forma de membrana que envolvía imperativamente a todos los miembros. En la era Moderna no. Incluso la familia es completamente revalorada.

Aportaciones: Describe distintos escenarios a partir del fenómeno del narcotráfico, explica la época de modernidad (tiempo en el que vivimos, según el autor) y cómo influye en la vida cotidiana de los seres humanos.

Comentarios: Servirá como complemento del autor anterior, sobre el termino modernidad, además de dar un panorama sobre la incertidumbre que se vive día a día en diferentes contextos, si bien, el estudio es realizado en Nueva York, el aporte es global ya que en diferentes parte del mundo y sobre todo en México, el fenómeno del narcotráfico ha establecido nuevas formas de violencia y en contextos como la delegación Iztapalapa se refiere de larga data, que éste ha impactado sobre la población en general.

Pitt-Rivers, Julian (1979). ***Antropología del Honor o política de los sexos: ensayos de antropología mediterránea***. Barcelona: Critica, 266 p.

Contenido: Es una serie de ensayos donde se analiza la estructura general del honor en Europa occidental y la noción del honor en la sociedad andaluza en la primera mitad del siglo XX, como ejemplo de los valores del siglo XIX. Según el autor el honor es el reconocimiento público de la validez o aptitud de un sujeto para funcionar dentro de la relación social y el mecanismo que permite su integración y afianza su estatus dentro de la estructura social. El reconocimiento del honor depende del cumplimiento por parte del sujeto de una serie de requisitos o atributos constituidos por características no decididas por él como las del nacimiento y/o por acciones que él debe realizar de acuerdo a un papel demarcado por un código de conducta definido por la sociedad. Sin embargo menciona que dentro de una misma sociedad o grupo pueden existir diferentes acepciones del honor. Por ejemplo, en las sociedades renacentistas

europeas el honor podía adquirirse mediante la virtud en el cumplimiento de un código moral de conducta o mediante su impugnación violenta de unos a otros.

Aportaciones: El sujeto se construye a través de los otros, sigue las reglas y lo que es honorable para su sociedad, sin embargo, cabe resalta que cada sociedad tiene sus propias visiones sobre el honor. En el acto suicida es imprescindible tomar en cuenta la cuestión del honor, pues si bien la sociedad occidental no ha visto con buenos ojos la muerte por honor, en otras sociedades como la oriental es imprescindible vivir con éste por ello el asunto del suicidio no es un tabú.

Comentarios: Será interesante retomar este texto, pues si bien no es actual, el tema del honor me parece que lo es y me surgen preguntas como: ¿para los jóvenes que es el honor? ¿cómo es que la sociedad ha influido respecto del concepto? ¿la muerte por mano propia será honorable?.

Sennett, Richard. (2006) ***El talento y el fantasma de la inutilidad*** en: La cultura del nuevo capitalismo. Barcelona: Anagrama 75-113 pp.

Contenido: Es un artículo dedica da explicar como la globalización del trabajo, la automatización y la gestión del envejecimiento conducen a colectivos cada vez más numerosos hacia situaciones de vulnerabilidad e invisibilidad social, a las que no encuentran respuesta ni en las instituciones productivas, ni en las reproductivas. Esto, conduce a las personas con plena capacidad productiva hacia situaciones permanentes de subempleo y de marginalidad. Los cambios de la nueva economía apuntan hacia una sociedad de dos niveles: uno muy reducido que engloba a esta “élite de las habilidades”, a “los dueños de la información” y a los “analistas simbólicos”; cada vez más distanciada de unas clases medias y bajas desprotegidas institucionalmente, con dificultades para encontrar acomodo por sí mismas en una economía fragmentada. Al respecto, Sennett señala la sensación de resentimiento de amplias capas de población que se consideran injustamente tratadas por el sistema y que desconfían de las instituciones públicas que otrora sirvieron como andamiaje del tejido social.

Aportaciones: El autor ofrece una explicación sobre la invisibilización a partir de un nivel estructural, cuestión que es importante resaltar pues ésta se pueda dar de diferentes formas sin embargo, la sociedad actual en la que nos desenvolvemos apremia lo

superficial, la indiferencia y la falsa ilusión de que el ser humano deja de serlo para explotar su capacidad de interacción con el “otro” lo que nos hace plantearnos la pregunta: ¿Cómo se puede llegar a ser valioso y útil a ojos de los demás?.

Comentarios: Dentro de la investigación sobre el suicidio, es sumamente importante retomar el tema de la estructura y el tejido social, pues numerosos estudios refieren que los suicidios se dan precisamente por la descomposición de este último.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE JÓVENES

Arzate, Salgado Jorge, Castillo Fernández D. y García Sánchez G. (2010). ***Procesos sociales de articulación pobreza y desigualdad-violencia en la vida cotidiana de los jóvenes, una reflexión narrativa-exploratoria.*** En: Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América Latina. México: Universidad Autónoma del Estado de México y Miguel Ángel Porrúa. 107-129 p.p.

Contenido: Analizan el binomio pobreza/desigualdad-violencia, pues explican que si la pobreza se entiende como una situación de carencia económica, directamente relacionada con el empleo, que se expresa objetivamente en las relaciones sociales y el consumo de personas, familias y comunidades se dan situaciones que vulneran la condición humana. La semántica existente entre pobreza y desigualdad-violencia se vuelve importante para comprender la perpetuación de la precariedad social. Conocer no sólo el proceso de precarización que atraviesa el empleo, sino también el sistema de relaciones que se tejen en la vida cotidiana entre las condiciones de pobreza y desigualdad-violencia mediante los cuales se entrelaza la carencia económica con los procesos de estigma y exclusión social y económica, así como la comprensión del impacto histórico-social en la toma de decisiones en un curso de vida biográfico.

Aportaciones: Se aborda la relación pobreza/desigualdad-violencia tomando en cuenta la vida cotidiana, además la metodología que se utiliza para conocer dicho fenómeno son entrevistas a profundidad, es un estudio realizado en diferentes municipios del valle de Toluca, y lo más importante es que relatan de qué forma se manifiestan las desigualdades y cuán significativas son en la vida cotidiana. Distinguen tres tipos de desigualdad: exclusión, explotación y discriminación.

Comentarios: El suicidio es un fenómeno multifactorial, en el que interviene una red de situaciones entre ellas la exclusión y discriminación. Considero que para que es importante el análisis de este texto pues ayudará a comprender la situación en la que viven los jóvenes de Iztapalapa.

Bourdieu, Pierre (1990). ***La "juventud" no es más que una palabra.*** En: Sociología y Cultura, México: Consejo Nacional para la cultura y las Artes, Grijalbo. 163-173 p.p.

Contenido: En este artículo el autor hace un análisis sobre la terminología de la juventud y dice que si bien, la edad es un dato biológico éste puede ser socialmente manipulado y manipulable; así mismo muestra que el hecho de hablar de los jóvenes como de una unidad social, de un grupo constituido, que posee intereses comunes, y de referir estos intereses a una edad definida biológicamente, constituye en sí una manipulación evidente. Sugiere que al menos habría que analizar las diferencias entre las juventudes, en un ejemplo, contrasta los jóvenes que estudian con los que no, pero esto último no significa necesariamente que no hagan nada sino que algunos trabajan o toman otro tipo de clases.

Aportaciones: Una visión amplia sobre el tema de los jóvenes pues se suele pensar a éstos, en términos maniqueístas, parecería que o son todos buenos o malos, sin embargo, el autor nos da la posibilidad de pensar más allá, además de no hablar de una sola juventud sino de varias pues depende de la cultura, la sociedad y el contexto.

Comentarios: Es importante tener en cuenta el tipo de aseveraciones que resalta el autor pues en la actualidad con el término tan difundido de ni-ni (ni estudia, ni trabaja), se piensa que los jóvenes lo hacen por convicción y quizá en algunos casos sea así, sin embargo, es relevante pensar la diversidad de jóvenes, no es lo mismo crecer en la delegación Iztapalapa que en otra, pese a ser el mismo país existe gran diferencia.

Domínguez Bilbago, Roberto, Revilla Castro J.C. y Gimeno Giménez L. (1998). ***Jóvenes Violentos. Causas psicosociológicas de la Violencia en grupo.*** Barcelona: Icaria. 383 p.

Contenido: Describe la violencia en los jóvenes y explica que al igual que otras violencias no es nueva y se repite continuamente, la peculiaridad de la violencia de los jóvenes reside en los ámbitos en que desarrollan su cotidianidad los jóvenes, los roles sociales que desempeñan y en las condiciones de la relación entre ellos y sus

características psicosociales. Analizan los medios de comunicación españoles y dicen que estos tienen la capacidad de relacionar y presentar unidos en el mismo escenario hechos diversos, creando con ello diferentes realidades sociales y de fuerte impacto social, cargadas de actitudes prejuiciosas hacia la juventud. Además se distingue entre agresión y violencia, definiendo la agresión como una conducta, mientras que la violencia es adquirida, depende de la sociedad en donde se vive.

Aportaciones: Toman en cuenta la cotidianidad de los jóvenes para explicar la violencia en la que viven, explican los diferentes factores sociales que pueden provocarla y los contextos en que se pueden dar, por ejemplo, no sólo en la calle, sino también en las instituciones educativas, como los colegios militares, además no es la misma violencia.

Comentarios: Si bien el estudio se centra en la sociedad española, es necesario tomar en cuenta la violencia que ejercen los jóvenes entre pares, pero también la que se ejerce hacia ellos. Asimismo cómo los medios de comunicación influyen para criminalizar a estos mismos.

Le Breton, David (2007). *En Souffrance. Adolescence et entrée dans la vie*. Paris: Métailié. 361 p.

Contenido: Es un libro que está escrito para entender los pensamientos de los jóvenes sobre el sufrimiento y cómo se vive a partir de la experiencia. Tomando en cuenta el tema del cuerpo como medio de expresión de descontento. La piel es la frontera del yo y el otro, la frontera más que simbólica en momentos en que el joven debe encontrar su lugar pero estos sufrimientos auto-infligidos, mucho más que un síntoma de un deseo de morir, son una forma de resistencia, dice el autor "hacer que el dolor puede detener temporalmente el sufrimiento de vivir en una sociedad ilimitada". El autor está interesado por los jóvenes en busca de sentido y valores suspendidos entre dos mundos, atrapados en el torbellino de un dolor de la metamorfosis física y mental.

Aportaciones: Describe la vida de una parte de la juventud occidental contemporánea y el gusto alterado, que ésta tiene. Discute diversos temas como la anorexia, la cuestión de la vergüenza entre los jóvenes, la violencia, y la violencia auto-infligida. No ve en éstas el estigma que suele cargar más bien dice que es una forma de resistencia de los jóvenes ante la sociedad en la que viven. La violencia induce a conductas de riesgo, por

ejemplo, el intento de suicidio es una forma de reafirmarse, no es que los jóvenes realmente quieran morir sino que quieren renacer.

Comentarios: Importante tomar este punto de vista, pues es el aporte antropológico a la investigación, además es muy poco estudiado el tema que propone el autor, es decir, la “conductas autodestructivas” como forma de resistencia para con la sociedad en la que viven los jóvenes.

Mercado, Maldonado. Asael (2010). ***La juventud frente al caos de la globalización neoliberal.*** en: Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América Latina. México: Universidad Autónoma del Estado de México y Miguel Ángel Porrúa. 49-61 p.p.

Contenido: Es un artículo que habla sobre la juventud latinoamericana y cómo se encuentra sumergida en una crisis económica derivada del proceso de globalización neoliberal, lo cual hace, según el autor, que se dificulte su existencia, además de la profundización de los valores capitalistas fundamentales como: individualismo, egoísmo, lucro, explotación, se presentan dos situaciones sociales: una profunda desintegración de las identidades y la condena a vivir procesos de marginación y explotación. Así mismo analiza diferentes temáticas en las que están inmersos los jóvenes como desempleo, pobreza, y política.

Aportaciones: Una mirada general de cómo las estructuras impactan sobre los jóvenes, analiza las opciones de la juventud latinoamericana, y cómo contribuyen éstas al proceso de marginación, explotación y yo añadiría exclusión.

Comentarios: Es importante retomar dicha investigación pues aporta las bases para explicar porqué los jóvenes en la actualidad son marginados y excluidos, lo que quizá pueda impactar en su percepción sobre la muerte y el suicidio.

Mingote, Carlos José, Requena Miguel (edits). (2008). ***El malestar de los jóvenes. Contextos, raíces y experiencias.*** España: Díaz de Santos. 491 p.

Contenido: Explica los factores que influyen en los jóvenes para desarrollarse plenamente en la sociedad en la que viven, dentro de los cuales menciona la inserción social, el desempleo, la inestabilidad laboral, así mismo retoma el tema de la exclusión social y cómo a partir de ésta los jóvenes tiene una imagen negativa de si mismos. Analiza los factores sociales que generan estrés entre los adolescentes como la

violencia en la infancia y la adolescencia. Además menciona los trastornos adaptativos que son estresores entre la población mencionada, como los trastornos de ansiedad, de estrés postraumático, depresión, y trastornos de conducta.

Aportaciones: Una perspectiva psiquiátrica que hace un esfuerzo por conjuntar lo médico con lo social, explicando los diferentes contextos en que se desenvuelven los jóvenes, las experiencias que éstos tienen, la violencia que pueden vivir y reproducir, explican la dinámica de conflicto entre los jóvenes y los adultos, además del desarrollo de conductas juveniles que se dan en la agresión y la violencia.

Comentarios: Es un estudio desde la psiquiatría y me parece que es reduccionista pues en parte, menciona que la mayor parte de los delincuentes fueron antes fracasados escolares que presentaron conductas perturbadoras, desde mi perspectiva pareciera que generaliza y le da mucho peso a la educación y a la formación familiar sin tomar en cuenta los contextos y las sociedades, sin embargo, es importante retomarlo porque dependiendo de la sociedad los jóvenes construyen sus bienestar y malestares.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE EMOCIONES.

Damasio, Antonio. (1999) *El error de Descartes. La razón de las emociones*, Chile: Editorial Andres Bello. 335 p.

Contenido: Es un texto donde se expone las teorías del autor, sobre las bases bioquímicas y neurales de las emociones y los sentimientos. Dice que el error de Descartes fue meternos en un racionalismo "intocable" que ponía los sentimientos por un lado y la razón por otro. Damasio sostiene que no es así y que los sentimientos, lejos de perturbar, tienen una influencia positiva en las labores de la razón: "En términos anatómicos y funcionales, es posible que exista un hilo conductor que conecte razón con sentimientos y cuerpo". El autor nos lleva a comprender cómo se forman las imágenes que percibimos, cómo se depositan nuestros conocimientos, cómo opera la memoria, cómo actúan los mecanismos reguladores de nuestra vida, qué son las emociones y sentimientos

Aportaciones: Conjunta la razón con las emociones y ve al ser humano como un todo, un ser complejo, debido a que el cerebro y el resto del cuerpo constituyen un organismo

indisociable integrado por circuitos reguladores bioquímicos y neurales que se relacionan con el ambiente como un conjunto, y la actividad mental surge de esta interacción.

Comentarios: Dentro de los estudios del suicidio, es necesario, rescatar la parte emocional, sin separarlo de la razón, además analizar qué significado emocional tiene la concepción del suicidio como posibilidad, debido principalmente a que las emociones se construyen en un momento histórico y en un contexto cultural, es decir, que piensan y sienten los jóvenes en este momento de la historia, donde la muerte y la violencia son parte de la vida cotidiana.

Le Breton, David (2008). ***Antropología del cuerpo y modernidad***, Buenos Aires: Nueva visión. 256 p.

Contenido: Es un texto en donde se analiza el cuerpo y sus representaciones sociales, nos proporciona una perspectiva antropológica de la modernidad donde el cuerpo es una construcción simbólica, no una realidad en sí mismo. De ahí la mirada de representaciones que buscan darle un sentido y su carácter irregular, insólito, contradictorio, de una sociedad a otra. El cuerpo parece algo evidente, pero nada es, finalmente, más inaprehensible que él. Nunca es un dato indiscutible, sino el efecto de una construcción social y cultural. El cuerpo como recinto del sujeto, el lugar de sus límites y de su libertad, el objeto privilegiado de una elaboración y de una voluntad de dominio.

Aportaciones: Cada sociedad construye su noción de cuerpo, se cifra una forma simbólica esencial de entender la realidad. En la modernidad, el cuerpo es construido desde diversos niveles asimismo realiza una comparación para poder diferenciar otro tipo de concepción del cuerpo, para lo cual debemos, al menos momentáneamente, librarnos de la concepción moderna y occidental en la que estamos inmersos. Pues, el cuerpo lo vemos como un objeto carente de simbolización.

Comentarios: A través del tiempo ha habido una tendencia a cosificar el cuerpo humano, es decir, se estudia como objeto, basados en los saberes biológicos y médicos, en la sociedad occidental concebimos al receptor de experiencias (el cuerpo) como realidad autónoma, una cosa es el cuerpo y otra el sujeto que habita en él. Es importante tomar en cuenta este tipo de estudios pues las personas somos un todo,

pues nos relacionamos con nuestro medio y construimos nuestra historia a partir del cuerpo en medida en que es el lugar de recepción de experiencia.

Sánchez Moreno, Esteban. (2002) **Individuo, sociedad y depresión**. España: Aljibe, S. L., 172 p.

Contenido: Es un texto donde se pretende exponer los diversos aspectos que se entretienen en la aparición de la enfermedad mental, aclarando que ésta última es una construcción social que es experimentada por individuos situados en distintas posiciones de los sistemas de jerarquización social. Critica a la psiquiatría, pues dice que es una disciplina que se ha encargado de estigmatizar a las personas a través de la teoría de la etiqueta. El autor retoma a Szasz para explicar que la enfermedad mental, es un sistema de creencias sociales generado gracias a la creciente importancia de la medicina en las sociedades contemporáneas, dice que más bien habría que llamarles fenómenos psicopatológicos. Así mismo, explica que la depresión es una enfermedad y no sólo un estado de ánimo.

Aportaciones: La biología es universal, sin embargo, la depresión depende la construcción social y la cultura en que ésta se presenta. Nos organizamos socialmente (y enfermamos) en el marco de una cultura. La crítica principal es al DSM IV donde se describe ciertos síntomas que según tendría que presentar el enfermo depresivo, el problema de este diagnóstico reside en su total arbitrariedad, pues excluye “signos sociales” que impactan en el ser humano, en su condición de ser social como la afectación de relaciones, actividades y rendimientos. Los cuales repercuten en los individuos ya que forman parte de su biografía personal.

Comentarios: Suele relacionarse el acto suicida con la enfermedad de la depresión, sin embargo, es importante resaltar que si bien, lo biológico puede influir en el pensamiento o acto suicida no podemos reducirlo meramente a esto, sino más bien tomar en cuenta las cuestiones sociales que desencadenan la enfermedad.

Solomón, Andrew. (2002) **El demonio de la Depresión**. Barcelona: Ediciones B, 698 p.

Contenido: Se analiza de manera compleja el fenómeno de la depresión, el estrés y la forma en que vivimos. Menciona que la depresión no es una enfermedad “moderna” como lo han querido hacer ver, y que en todas las sociedades se ha manifestado, pero de manera diferente, hace una revisión exhaustiva sobre la historia de la depresión en

occidente, así mismo explica el tema del suicidio y menciona que no necesariamente una suicida es depresivo, ni un depresivo suicida.

Aportaciones: La depresión una enfermedad que debe tratarse con medicamentos adecuados, sin embargo, no sólo se deben procurar soluciones inmediatas hay que analizar con precaución que es lo que hay detrás de la enfermedad. El autor menciona que las tasas cada vez más elevadas de depresión son, incuestionablemente más altas y que esto se debe principalmente a la modernidad. El ritmo de vida, el caos tecnológico, la alienación, la ruptura de las estructuras familiares tradicionales, la soledad endémica, el fracaso de los sistemas de creencia religiosos, los sistemas políticos y sociales.

Comentarios: Es importante retomar esta visión, pues su propuesta no viene específicamente de un campo medico-psiquiátrico, ni psicológico lo que la hace interesante pues analiza la industria farmacéutica y la política que ésta tiene por lo menos en Estados Unidos de Norteamérica. La depresión es una enfermedad y debe tratarse, sin embargo, a veces pareciera que sólo los medicamentos van a “sanar” a las personas, sin tomar en cuenta el contexto social que las afecta.

Talarn, Antoni. (2007). ***Globalización y salud mental***. España: Herder. 528 p.

Contenido: Es un texto que explora el impacto de la globalización en la vida cotidiana, menciona que el malestar mental siempre ha acompañado al ser humano pero hoy en día se ve sobreestimulado por la sociedad en vivimos, temas como la depresión, el culto al cuerpo o las adicciones y “nuevas” formas de sufrimiento como son la fibromialgia, la violencia en la pareja, el narcisismo o e síndrome de Ulises, son analizados en este libro.

Aportaciones: Toca varios aspectos de la sociedad actual, con el afán de establecer una visión más amplia sobre el tema de la salud mental, la propuesta de los diferentes autores es que ésta última debe salir de los consultorios para complementarse con las condiciones sociales del mundo actuales, las cuales indudablemente tienen influencia en la salud mental y son básicas para la comprensión de distintas enfermedades.

Comentarios: Aportará a la investigación diferentes perspectivas sobre la salud mental, el impacto que tiene en la sociedad y viceversa, pensar la enfermedad no sólo como una cuestión biológica sino como parte de la construcción social

BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA.

Duran Arango, Arturo y Lara Medina, Cristina (2005). ***Delegación Iztapalapa. Perfil Sociodemográfico.*** En: Análisis sobre la violencia social en la Delegación Iztapalapa. Distrito Federal: Instituto Ciudadano de Estudios sobre la Inseguridad A. C. 41 p.

Contenido: Un artículo donde se presenta la distribución geográfica de la delegación Iztapalapa, así como la población que hasta el 2005 vivía en el territorio que comprende la delegación. Presenta un análisis de los movimientos migratorios pues la mayor parte de la población que reside en este lugar, proviene de otros estados.

Aportaciones: Nos muestra Gráficas y mapas que sirven para analizar las estadísticas de la población general de la delegación.

Comentarios: Los datos son del año 2000, sin embargo, pueden complementarse con estadísticas más actuales para ver los niveles del crecimiento poblacional, sobre todo en la población juvenil que es la que interesa para la investigación.

Ortega Mendoza, Tanya Vanessa. (2005) ***Iztapalapa: referentes de identidad social.*** En: Análisis sobre la violencia social en la Delegación Iztapalapa. Distrito Federal: Instituto Ciudadano de Estudios sobre la Inseguridad A. C. 31 p.

Contenido: Presenta de forma general algunos antecedentes históricos de la Delegación Iztapalapa, así como la fundación y distribución geo-política a través del tiempo. Además toca someramente el tema de la delincuencia en la delegación, a partir de la memoria histórica.

Aportaciones: Da un amplia visión sobre la construcción y la constitución de la delegación Iztapalapa, tomando como eje la identidad y la conformación de ésta a partir de su historia.

Comentarios: Es un artículo breve, sin embargo, para la investigación es necesario pues a partir de éste se puede entender la configuración de la delegación, así como los referentes de identidad de los pobladores.

Santiago Meza, Beatriz (2005) **Unidades habitacionales, concentración y dispersión de la violencia social. Caso: Unidad Habitacional Vicente Guerrero, Iztapalapa.** En: Análisis sobre la violencia social en la Delegación Iztapalapa. Distrito Federal: Instituto Ciudadano de Estudios sobre la Inseguridad A. C. 32 p.

Contenido: Es un artículo en el cual se habla sobre la inseguridad de la delegación Iztapalapa, a partir del estudio de la unidad habitacional Vicente Guerrero, la cual ocupa el cuarto lugar en colonias con mayor población de la delegación. Analiza cuáles son las formas de expresión de la violencia social en dicha unidad, y porqué es que se dan éstas expresiones.

Aportaciones: Nos muestra datos y estadísticas sobre la criminalidad en la delegación así como entrevistas a distintas personas que viven la delegación. Analiza la criminalidad a partir de los espacios.

Comentarios: Analiza un caso específico de la delegación, lo cual hace interesante el estudio, sin embargo, sus fuentes principales son noticieros de televisión, así que habría que tomar con cautela dicha información, lo destacable y por lo que es importante retomar esta investigación son las entrevistas a diferentes vecinos de la Unidad Habitacional.

Yáñez Romero, José Arturo (2005) **Modelo para el Estudio de la Inseguridad Pública: el caso Iztapalapa.** En: Análisis sobre la violencia social en la Delegación Iztapalapa. Distrito Federal: Instituto Ciudadano de Estudios sobre la Inseguridad A. C. 28 p.

Contenido: Un artículo que habla sobre las opiniones publicadas, las ideas, las cifras de los índices delictivos y percepción social sobre inseguridad en la delegación Iztapalapa las cuales dice, transmiten imágenes fragmentadas pero continuas de violencia social convertida en violencia delictiva: robo de autos, delincuencia organizada, narcomenudeo, etc., es decir la ilegalidad y la violencia como modo de vida, tanto de la gente que la sufre como de la gente que la aplica. Por años se ha estigmatizado a la gente que vive en la delegación Iztapalapa, sin conocer la configuración histórica y política de la misma.

Aportaciones: La propuesta es que lejos de considerar a los habitantes de Iztapalapa como personas violentas o peligrosas por sí mismas, debemos entender las formas de construcción de imagen y opinión que contribuyen a generar ese tipo de imágenes; pero

también debemos ser capaces de explicar cómo se generan estilos de vida que corresponden a los estereotipos.

Comentarios: De suma importancia para la investigación para explicar la violencia cotidiana de la población juvenil en la delegación no se pretende interpelar a los altos índices de violencia que existen en la delegación, ni victimizar a los jóvenes, sino explicar cómo el contexto predispone y puede incluso fomentar un clima de violencia mediante una cultura de exclusión a partir de los estereotipos creados alrededor de las personas.

A partir del análisis bibliográfico se puede ver que si bien, el suicidio ha sido investigado desde diferentes aristas y especialidades, quien más se ha encargado de difundir sus estudios son disciplinas como la psicología y la psiquiatría. Existen estudios sobre el tema desde la antropología pero han sido muy poco conocidos, lo que se pretende en esta investigación es conjuntarlos pero también aportar un enfoque más amplio, analizando poblaciones juveniles, las cuales ha sido estigmatizadas de larga data, pues se piensa que los jóvenes consideran el suicidio como una posibilidad debido principalmente a su inmadurez.

Lo que sugieren diferentes estudios revisados previamente es que se debe tomar en cuenta no sólo el crecimiento biológico, sino también, el contexto social en el que se desarrollan y cómo impacta sobre ellos. De la misma manera, lo que pretende esta investigación es tomar en cuenta la experiencia de los jóvenes, a partir de su vivencia, dejando de lado los estereotipos, pues si bien en la delegación Iztapalapa existen altos índices de violencia, se debe entender las formas de construcción de imagen y opinión que contribuyen a generar éste tipo de imágenes, además debemos de ser capaces de explicar cómo se generan y cómo se viven.

Así mismo la contribución de la investigación será la conjunción de diferentes temas como la violencia, el suicidio, la muerte, los sentimientos, todo con la finalidad de entender el entramado personal, social, biológico y cultural de los jóvenes en un momento histórico donde pareciera que son situaciones “normales”.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Arriaga, A. J. (2009). *Rebeldía Agresividad Violencia en niños y adolescentes*. México: Universum.
- Arzate, S. J., Castillo, F. D., & García, S. G. (2010). **Procesos sociales de articulación pobreza y desigualdad-violencia en la vida cotidiana de los jóvenes, una reflexión narrativa-exploratoria**. En S. J. Trejo, S. J. Arzate, & A. Palermo, *Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América Latina* (págs. 107-129). México: Universidad Autónoma del Estado de México y Miguel Angel Porrúa.
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad Líquida*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Berengueras, M. E. (2009). *Suicidio por identificación proyectiva y diversas teorías suicidas*. México: Juan Pablos Editor. Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Blanco, M., García, S., Grissi, L., & Montes, L. (2006). *Relaciones de violencia en adolescentes. Influencia de la familia, la escuela y la comunidad*. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- Bourdieu, P. (1990). **La "juventud" no es más que una palabra**. En P. Bourdieu, *Sociología y Cultura* (págs. 163-173). México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Grijalbo.
- Borges, G., Medina-Mora, M. E., Orozco, R., Ouéda, C., Villatoro, J., & Fleiz, C. (2009). **Distribución y determinantes sociodemográficos de la conducta suicida en México**. *Salud Mental*, 32 (5), 413-425.
- Borges, G., Orozco, R., Benjet, C., & Medina-Mora, M. E. (2010). **Suicidios y conductas suicidas en México: retrospectiva y situación actual**. *Salud Pública de México*, 52 (4), 292-304.
- Cajas, J. (2004). *El truquito y la maroma, cocaína, traquetos y pistolocos en Nueva York: Una antropología de la incertidumbre y lo prohibido*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Campillo, T. C., & Zuñiga, Z. J. (2006). *La violencia social en México y sus manifestaciones. Una aproximación multidisciplinaria*. México: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Camus, A. (1985). *El mito de Sísifo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Casullo, M., Bonaldi, P., & Fernández, M. (2000). *Comportamientos suicidas en la adolescencia. Morir antes de la muerte*. Buenos Aires: Lugar.
- Clemente, M., & González, A. (1996). *Suicidio: Una alternativa social*. Madrid: Biblioteca Nueva.

- Cohen, D. (2007). **Por mano propia. Estudio sobre las prácticas suicidas**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Cruz, F., & Gabriela, R. (2005). **Intento de suicidio en niños y adolescentes: Criterios para un modelo de intervención en crisis desde el enfoque constructivista evolutivo**. Chile: Centro de estudios Miguel Enriquez.
- Cuevas, C., Gómez, P. G., González de Cossio, M., & Solis, T. C. (2005). **Conductas adictivas, maltrato e intento de suicidio en estudiantes mexicanos de nivel medio superior y superior**. *Santiago Revista de la Universidad de Oriente* (108), 231-247.
- Damasio, A. (1999). **El error de Descartes. La razón de las emociones**. Chile: Andrés Bello.
- De Jonghe, R. (1982). **Los suicidios**. México: Basilea, F. Hoffmann-La Roche & Cía.
- Domínguez, B. R., Revilla, C. J., & Gimeno, G. L. (1998). **Jóvenes violentos. Causas psicosociológicas de la Violencia en grupo**. Barcelona: Icaria.
- Duby, G. (2000). **El miedo al más allá**. En G. Duby, *Año 1000, año 2000: la huella de nuestros miedos* (págs. 121-141). México: Andrés Bello.
- Duran, A. A., & Lara, M. C. (2005). **Delegación Iztapalapa. Perfil Sociodemográfico. Análisis sobre la violencia social en la Delegación Iztapalapa**, 41.
- Durkheim, É. (2004). **El suicidio**. México: Ediciones Coyoacán.
- Goethe, J. W. (2008). **Los padecimientos del joven Werther**. Madrid: Akal.
- González-Forteza, C., & Wagner, F. (2011). **Problemática suicida en adolescentes: una mirada para su prevención**. En H. A. Chávez, & P. L. Bentancurt, *Abordajes Multidisciplinares sobre el suicidio en México* (págs. 39-49). León: Asociación Mexicana de Suicidología.
- González-Forteza, C., Villatoro, V. J., Alcántar, E. I., Medina-Mora, M. E., Fleiz, B. C., Bermúdez, L. P., y otros. (2002). **Prevalencia de intento suicida en estudiantes adolescentes de la ciudad de México: 1997 y 2000**. *Salud Mental*, 1-12.
- Guevara, V. O. (2007). **Aportes para la reflexión sobre el fenómeno del suicidio en adolescentes**. *Ciencias Sociales Universidad de Costa Rica*, 57-69.
- Guigou, N. (2005). **El suicidio: una mirada antropológica**. *Revista 2030*.
- Guilbert, R. W. (2002). **El suicidio: Un tema complejo e íntimo**. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- Gutiérrez-García, A. G., & Contreras, C. (2008). **El suicidio y algunos de sus correlatos neurobiológicos. Primera parte**. *Salud Mental*, 31 (4), 321-330.
- Hernández, Q. (2009). **Suicidio en Adolescentes y la internet**. *JOVENes. Revista de estudios sobre la juventud* (32), 108-121.

Imbert, G. (2004). **La tentación del suicidio. Representaciones de la violencia e imaginarios de muerte en la cultura de la posmodernidad. (Una perspectiva comunicativa)**. Madrid: Editorial Tecnos.

Imbert, G. (1992). **Los escenarios de la violencia. Conductas anómicas y orden social en la España actual**. España: Icaria.

Jiménez, T. L., Sáiz, M. P., García-Portilla, G. M., Paredes, O. B., & Bascarán, F. M. (2004). **Métodos Suicidas**. En J. Bobes, M. P. Sáiz, G. M. García-Portilla, F. M. Barcarán, & G. M. Bousoño, *Comportamientos suicidas. Prevención y Tratamiento* (págs. 25-33). Distrito Federal: Ars Medica.

Joiner, T. (2005). **Why people die by suicide**. U.S.A.: Harvard University Press.

Kurtnitzky, H. (2002). **Globalización de la violencia**. Distrito Federal: Colibrí Editorial.

Laufer, M. (1995). **El adolescente suicida**. España: Biblioteca Nueva .

Le Breton, D. (2008). **Antropología del cuerpo y modernidad**. Buenos Aires: Nueva visión.

Le Breton, D. (2007). **En Souffrance. Adolescence et entrée dans la vie**. Paris: Métailié.

Lugo, R. A., & Bacelis, C. M. (2011). **Violencia de género en comunidades yucatecas**. En H. A. Chávez, & P. L. Bentancurt, *Abordajes Multidisciplinares sobre el suicidio en México* (págs. 413-419). León: Asociación Mexicana de Suicidología.

Malinowski, B. (1982). **Crimen y costumbre en la sociedad salvaje**. España: Ariel.

Menéndez, B. I. (2006). **Adolescencia y violencia: ¿Crisis o patología?** *Clinica de Psicología* , 1-15.

Mercado, M. A. (2010). **La juventud frente al caos de la globalización neoliberal**. En S. J. Trejo, S. J. Arzate, & A. Palermo, *Desigualdades sociales y ciudadanía desde las culturas juveniles en América Latina* (págs. 49-61). México: Universidad Autónoma del Estado de México y Miguel Ángel Porrúa.

Mingote, C. J., & Requena, M. (2008). **El malestar de los jóvenes. Contextos, raíces y experiencias**. España: Díaz de Santos.

Morfin, L. T., & Sánchez, L. L. (2011). **Consenso cultural e intento de suicidio**. En H. A. Chavéz, & P. L. Bentancurt, *Abordajes Multidisciplinares sobre el suicidio en México* (págs. 371-385). León: Asociación Mexicana de Suicidología.

Morin, E. (1974). **El hombre y la muerte**. Barcelona: Editorial Kairós.

Ocampo, R., Bojorquez, I., & Cortés, M. (2009). **Consumo de sustancias y suicidios en México: resultados del Sistema de Vigilancia Epidemiológica de las Adicciones, 1994-2006**. *Salud Pública de México* , 51 (4), 306-313.

Orozco, R., Borges, G., Benjet, C., & Medina-Mora, M. E. (2009). **Conducta suicida en adolescentes del área metropolitana de la Ciudad de México: Trastornos psiquiátricos y eventos de vida.** *JOVENes Revista de estudios sobre la juventud* (32), 62-77.

Ortega, M. T. (2005). **Iztapalapa: referentes de identidad social.** *Análisis sobre la violencia social en la Delegación Iztapalapa* , 31.

Petrzelova, J., Chávez, M. A., Valdés, A. V., Elizondo, M. D., Carabaza, J. I., & Ewald, I. (2007). **¿Por qué y cómo se llega a la desesperanza?: Tres miradas sobre el suicidio.** Distrito Federal: Plaza y Valdés.

Pitt-Riverss, J. (1979). **Antropología del Honor o política de los sexos: ensayos sobre antropología mediterránea.** Barcelona: Critica.

Ros, M. S. (1998). **La conducta suicida.** Madrid: Arán.

Sáiz, M. P., Paredes, O. B., García-Portilla, G. M., Jiménez, T. L., & Bobes, G. J. (2004). **Factores de riesgo de comportamientos suicidas.** En G. J. Bobes, M. P. Sáiz, G. M. García-Portilla, F. M. Bascarán, & G. M. Bousoño, *Comportamientos suicidas. Prevención y tratamiento* (págs. 35-89). México: Ars Medica.

Sánchez, G. O. (2003). **Comprensión del suicidio del adolescente a través de conceptos del desarrollo.** *Acta pediátrica de México* , 24 (5), 312-316.

Sánchez, M. E. (2002). **Individuo, sociedad y depresión.** España: Albije.

Santiago, M. B. (2005). **Unidades habitacionales, concentración y dispersión de la violencia social. Caso: Unidad Habitacional Vicente Guerrero, Iztapalapa.** *Análisis sobre la violencia social en la Delegación Iztapalapa* , 32.

Sennett, R. (2006). **El talento y el fantasma de la inutilidad.** En R. Sennett, *La cultura del nuevo capitalismo* (págs. 75-113). Barcelona: Anagrama.

Solomón, A. (2002). **El demonio de la Depresión.** Barcelona: Ediciones B.

Talarn, A. (2007). **Globalización y salud mental.** España: Herder.

Thomas, L.-V. (1983). **Antropología de la muerte.** México: Fondo de Cultura Económica.

Valadez, F. I. (2011). **El macrocontexto como estructurante para el riesgo suicida en los adolescentes.** En H. A. Chávez, & P. L. Bentancurt, *Abordajes Multidisciplinares sobre el suicidio* (págs. 71-88). León: Asociación Mexicana de Suicidología.

Vallejo, S. F. (2011). **De culturas y suicidios: el suicidio juvenil desde la óptica antropológica.** En H. A. Chávez, & P. L. Bentancurt, *Abordajes Multidisciplinares sobre el suicidio en México* (págs. 347-359). León: Asociación Mexicana de Suicidología.

Velázquez, R. L. (2011). **La subjetividad lastimada. El impacto de la violencia en estudiantes (Estado de México)**. En H. A. Chávez, & P. L. Bentancurt, *Abordajes Multidisciplinares sobre el suicidio en México* (págs. 195-201). León: Asociación Mexicana de Suicidiología.

Villardón, G. L. (1993). ***El pensamiento de suicidio en la adolescencia***. Bilbao: Universidad de Deusto. Instituto de Ciencias de la Educación.

Yáñez, R. J. (2005). **Modelo para el estudio de la Inseguridad Pública: el caso Iztapalapa**. *Análisis sobre la violencia social en la Delegación Iztapalapa* , 28.